

98

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



உங்கள் குடும்பத்தினர் மற்றும்
நிறுவனத்தினர் அனைவரது
மேம்பாட்டிற்குமான
ஆன்மிக - பண்பாட்டு இதழ்

நவம்பர்-2018
கார்த்திகை
விலை ₹12



கந்த சஷ்டி

தீபாவளியில் தீபவழிபாடு

சிகரம் தொட்ட சிகாகோ உரை - பாரதப் பிரதமரின் உரை

ISSN 0972-4400



98

SRI AISHWARYA SAREES™

Temple of Silk Cottons

SALE

UPTO

40%

*conditions apply

From 8th OCT 2018

only
at
T NAGAR

Give Life to HANDLOOM
Tailoring & Embroidery Undertaken

T.NAGAR

NO: 19 Arcot Rd, (Nr MGR Memorial)
T: 4260 4447 | M: 98409 83999

ADYAR

NO:1, (Behind Nalli Silks) Nehru Nagar, 3rd St
T: 4550 4474 | M: 98409 83504

ஓம் சர்வ ஜீவன்ய ச போஜனாய வித்மஹே
கௌரி ரக்ஷாய தீமஹி
தன்னோ அன்னப்பூரணி ப்ரஸாதயாத்

சகல ஜீவன்களுக்கும் உணவளிக்கும்
அன்னபூரணியை தியானிக்கிறோம். கௌரியான
அவள் நம்மைக் காப்பாளாக. அந்த அன்னபூரணி
நம்முடைய புத்தியைத் தூண்டட்டும்.



ஸ்ரீஅன்னபூரணி தேவி



THE RAMCO CEMENTS LIMITED

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
Website: www.ramcocements.in



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 98 ♦ இதழ் 11

♦ நவம்பர் 2018 ♦ விளம்பி ஸ்ரீ கார்த்திகை மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



பொருளடக்கம்

சிறுகதைப் போட்டியில் இரண்டாம் பரிசு பெற்ற கதை

22 புனர்ஜென்மம்! - கலைவாணி சொக்கலிங்கம்

இளைஞர்களுக்கு...

8 பாரதப் பிரதமர் நேரந்திர மோடியின் உரை

19 சிறுகதைப் போட்டி பரிசளிப்பு விழா

26 முறையான தீர்ப்புக்காக ஒரு மனு! - சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

28 வீரமங்கையரின் வீரவரலாறுகள்: சதி ஜயமதி

- மோகனா சூரியநாராயணன்

31 சுயமுன்னேற்றப்பகுதி: நீங்கள் பெற்ற கல்வி நிலைக்க... - 'காம்கேர்' கே.புவனேஸ்வரி

38 ஆசிரியர் உலகம்: மிருதுளா எங்கிருக்கிறாளோ? - வசந்தா

41 சிகாகோ- 125 பரிசளிப்பு விழா

45 உலகின் மிகச் சிறந்த வைரங்கள்

46 படக்கதை : வென்றிமாலைக்கவிராயர்

50 ஹால்யோகம்: ஆத்துல போட்டுட்டேன்!

பக்தர்களுக்கு...

5 குருதேவரின் தூய மனம் - சுவாமி சாரதானந்தர்

7 சாகுந்தலம் - தியான சுலோகம்

11 குருதேவர் கற்றுத் தந்தவை

12 தீபாவளியில் தீப வழிபாடு - ஸ்ரீஞானரமணன்

14 தேசத்தின் உயிர் மையங்கள் -5

- சுவாமி அபவர்கானந்தர்

20 கந்த சஷ்டி - அம்பலவன்

25 புகைப்படப் புதிர்: பசுக்கள் தவம் புரிந்த தலம் - தஞ்சை ஜெயபாலன்

32 பொய்யா விளக்கு - சுவாமி பரமசுகானந்தர்

37 இந்து மதத்தின் வாழ்க்கைப்பாதை-2 - சுவாமி நீலமாதவானந்தர்

42 ஜபமும் தியானமும்-18 - சுவாமி தேசிகானந்தர்

தீபாவளி வாழ்த்துகள்

மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், வாசக அன்பர்கள், பக்தர்கள், ஏஜெண்டுகள், விளம்பரதாரர்கள் ஆகிய அனைவருக்கும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் தீபாவளி நல்வாழ்த்துகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறது.

- ஆசிரியர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

	இந்தியா	இதர நாடுகள்
தனிப்பிரதி	₹ 12/-	
ஒர் ஆண்டுச் சந்தா	₹ 140/-	₹ 1400/-
3 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 420/-	₹ 4200/-
5 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 700/-	₹ 7000/-
20 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 2100/-	

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில் விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா, முகவரி மாற்றம், அஞ்சல்வழி புத்தக விவரங்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 215) என்ற தொலைபேசி அல்லது
mail@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு
கொள்ளவும்.

கட்டுரைகள், விளம்பரங்கள் தொடர்பான தகவல்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 211) என்ற தொலைபேசி அல்லது
srv@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு
கொள்ளவும்.

சந்தாத் தொகையை செக் / டி.டி.யில் செலுத்த
'Sri Ramakrishna Math' என்ற பெயரில் எடுத்து முழு முகவரி,
அஞ்சல் குறியீட்டு எண், தொலைபேசி மற்றும் இ-மெயில்
இருந்தால் அதையும் தவறாது குறிப்பிட்டு எங்களுக்கு
அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

மணியார்டர் (M.O.) மூலம் அனுப்புபவர்கள்
Sri Ramakrishna Vijayam, Sri Ramakrishna Math,
No. 31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,
Chennai - 600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புங்கள்.

<http://donations.chennaiamath.org> என்ற இணைய தள
முகவரியில் நன்கொடைகளை நேரடியாகச் செலுத்தலாம்.

மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் இணைய
தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.
www.chennaiamath.org, e-mail : mail@chennaiamath.org

Printed by B. Rajkumar, Chennai - 600014 and
Published by Swami Vimurtananda on behalf of
Sri Ramakrishna Math Trust, Chennai-600004 and
Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited,
No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014
and Published at Sri Ramakrishna Math Trust,
No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,
Chennai-600004.

Editor : Swami Apavargananda

ஆசிரியர் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்



தூய மனம்

குருதேவரின்

குருதேவர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

மேற்கொண்ட சாதனை

களையும் அவருக்குக் கிடைத்த

தெய்விகக் காட்சிகளையும்

நினைத்துப் பார்க்கும்போது,

கடவுளைக் காண வேண்டும் என்ற ஓர்

அசாதாரண தாகம் அவரை ஆட்கொண்டு

இருந்ததையும், அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை

யுடன் அவர் சாதனையில் முன்னேறியதையும்

தெளிவாக உணர முடிகிறது.

புற உதவி எதுவும் இல்லாமல் ஆழ்ந்த மன ஏக்கம் ஒன்றினாலேயே அவர் அன்னை காளியின் தரிசனம் பெற்றார். சாதனைகளின் முடிவான நோக்கம் அவருக்குக் கைகூடியது. தம் அனுபவங்களை, குருவின் போதனைகளோடும் சாஸ்திரங்களோடும் ஒப்பு நோக்கவும் அவர் தவறவில்லை.

‘தியாகத்தாலும் கட்டுப்பாட்டின் மூலமும் ஒரு சாதகன் தன் மனதைத் தூய்மைப்படுத்திவிட்டால், அந்த மனமே அவனது குருவாக அமைகிறது’ என்று குருதேவர் கூறுவதுண்டு.

இத்தகைய தூய மனதிலிருந்து தோன்றும் உணர்வு அலைகள் சாதகனை எப்போதும் நல்வழியில் நடத்துகின்றன; விரைவில் லட்சியத்தை அடையும்படிச் செய்கின்றன.

பிறப்பிலிருந்தே தூயதான குருதேவரின் மனம் ஒரு குருவைப் போல் வழிகாட்டி, சாதனைக் காலத்தின் முதல் நான்கு ஆண்டுகளிலேயே அவர் இறைக்காட்சியைப் பெறச் செய்தது.

இந்தக் காலகட்டத்தில் தமது தூய மனமே குருவாகித் தம்மை வழிநடத்தியதாக குருதேவர் கூறினார். எதைச் செய்வது, எதைச் செய்யக் கூடாது என்று கற்பித்ததுடன் அவரது மனம் சில வேளைகளில் ஒரு மனித வடிவம் தாங்கி அவர் முன் தோன்றி சாதனைகளில் தீவிரமாக ஈடுபட்டு முன்னேறுமாறு உற்சாகப்படுத்தும்.

ஒரு குறிப்பிட்ட சாதனையில் ஆழ்ந்து ஈடுபடாவிட்டால், அந்த உருவம் தோன்றி அந்தச் சாதனையில் எவ்வாறு ஆழ்ந்து ஈடுபட வேண்டும் என்றும், அதில் ஈடுபட்டால் கிடைக்கின்ற பலனைப் பற்றியும் எடுத்துக் கூறும்! தியானத்தில் ஆழ்ந்து மூழ்காவிட்டால் தண்டனை தருவதாகப் பயமுறுத்தவும் செய்யும்!

சுவாமி சாரதானந்தர்

குருதேவர் தியானம் செய்ய அமரும்போது, ஒரு துறவி கையில் கூரிய திரிகுலத்துடன் அவரது உடலிலிருந்து வெளிவந்து, ‘வேறு நினைவுகள் அனைத்தையும் விட்டு, இஷ்டதெய்வத்தை மட்டும் நினைத்து தியானம் செய், இல்லையெனில் இந்தத் திரிகுலத் தால் உன் நெஞ்சைப் பிளந்துவிடுவேன்’ என்று பயமுறுத்துவதும் உண்டாம்.

வேறொரு சமயம் தம் உடலிலிருந்து ஆசை - போகமயமான பாவ புருஷன் வெளிப்பட்டபோது இந்த இளம் துறவியும் உடனே வெளிப்பட்டு, அந்தப் பாவ புருஷனைக் கொன்றதை குருதேவர் கண்டார்!

தொலை தூரத்திலுள்ள கோயில்களுக்குச் செல்லவோ, எங்காவது நடைபெறும் பஜனை மற்றும் கீர்த்தனைகளில் கலந்து



யாராலும் நம்மை ஏமாற்ற முடியாது. நம்மை நாமே ஏமாற்றிக் கொண்டு வருகிறோம். - கோத்தே

கொள்ள வேண்டுமென்றோ குருதேவரின் மனதில் தோன்றினால், அவருள் இருந்து அந்த இளம் துறவி வெளிப்பட்டு, ஒளிப்பாறை ஒன்றில் அந்த இடங்களுக்குச் சென்று, சிறிது நேரம் ஆனந்தம் அனுபவித்துவிட்டு, மீண்டும் அதே ஒளிப் பாதையில் திரும்பி வந்து குருதேவரின் உடலில் புகுந்துவிடுவார்!

இது போன்ற பல தெய்விகக் காட்சிகளைக் கண்டது பற்றி குருதேவர் எங்களிடம் சொல்லி இருக்கிறார்.

சாதனையின் தொடக்கக் காலத்திலிருந்தே குருதேவர் இந்த இளம் துறவியின் தோற்றத்தைக் கண்ணாடியில் தெரிகின்ற பிம்பம் போலத் தம்முள் பார்த்திருக்கிறார். படிப்படியாக அந்தத் துறவியின் அறிவுரைக்கு ஏற்ப, எதைச் செய்ய வேண்டும், எதைச் செய்யக் கூடாது என்பவற்றை எல்லாம் அவர் பின்பற்றியும் இருக்கிறார்.

ஒரு நாள் குருதேவர் எங்களிடம் கூறினார்: 'என்னைப் போலவே தோற்றம் கொண்ட இளம் துறவி ஒருவர், என்னுள்ளிருந்து அடிக்கடி வெளிப்பட்டு எல்லா விஷயங்களிலும் எனக்கு அறிவுரை சொல்வதுண்டு. அவர் வெளிப்படும்போது எனக்குச் சில வேளைகளில் புறவுலக நினைவு சிறிது இருக்கும்.

'ஒரு சில நேரங்களில் முழுவதுமாக நினைவிழந்து ஜடம்போல் விழுந்து கிடப்பேன். அந்தத் துறவியின் செயல்களையும் சொற்களையும் மட்டுமே அப்போது என்னால் அறிய முடிந்தது.

'அவர் அப்போது எனக்குப் போதித்ததையே பின்னர் வந்த பைரவி பிராம்மணி, தோதாபுரி ஆகியோரும் கற்பித்தனர். சாஸ்திர நியதிகளின் உண்மையை நிரூபிப்பதற்காகவே, அவர்கள் குருவாக என் வாழ்வில் வந்து அமைந்தனர் என்பது இதிலிருந்து தெளிவாகிறது.'

இல்லையெனில் குருதேவர், தோதாபுரி முதலியவர்களை குருவாக ஏற்றுக் கொண்டதற்கு வேறு எந்தக் காரணத்தையும் கண்டுபிடிக்க முடியாது. ❖

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நிரந்தர வைப்பு நிதி

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் வாசகர்களே! அன்பர்களே!

உங்களின் தொடர்ந்த அன்பாலும் ஆதரவாலும் விஜயம் தனது 98-ஆம் ஆண்டில் பயணம் செய்து வருகிறது. விஜயம் தமிழகத்திலேயே மூத்த ஆன்மிகப் பத்திரிகை. தெய்வ பக்தியையும், தேச பக்தியையும் வளர்ப்பது - இது உங்கள் அனுபவம்.

தற்போது செலவுகள் மிகவும் அதிகரித்த நிலையில் விஜயத்தின் நிதிநிலையை அதிகரிக்க வேண்டிய கட்டாயத்தில் உள்ளோம். விஜயத்தின் நிரந்தர வைப்பு நிதிக்கு நல்ல உள்ளம் படைத்த அன்பர்களும் பக்தர்களும் நன்கொடைகள் அளித்துள்ளார்கள். இதற்கு உங்களையும் அன்புடன் வரவேற்கிறோம். அத்துடன் உங்கள் உறவினர்கள் மற்றும் நண்பர்களையும் வைப்பு நிதிக்கு நன்கொடை அளிக்க ஊக்கப்படுத்துங்கள்.

நன்கொடைகளை Sri Ramakrishna Math என்ற பெயரில் டிடி/செக் எடுத்து 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நிரந்தர வைப்பு நிதி' என்று குறிப்பிட்டு அனுப்பவும். <https://donations.chennaiamath.org> என்ற இணைய தளத்தில் நன்கொடைகளை நேரடியாகச் செலுத்தலாம். ரூ. 1000-க்கு மேல் நிதியளிப்பவர்களின் பெயர்கள் விஜயத்தில் வெளியிடப்படும்.

நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரி சட்டப் பிர்வு 80 G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தங்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் தந்தருளப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

-சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்.

1.9.2018 முதல் 30.9.2018 வரை

நன்கொடை அளித்தவர்கள்

(பெயர்களுக்கு முன்பு திரு/திருமதி என்று சேர்த்துப் படிக்கவும்.) நன்கொடை

ரூபாய்

மல்லிகா, வேலூர்	2,00,000
பி.ஜெ.ஜெயசேகர்	10,000
எச்.ராம் பிரகாஷ், புதுடெல்லி	10,000
சி.டி.தெய்வானை, சென்னை	5,000
எஸ்.ஆர்.பிரேமா, சென்னை	5,000
ஆர்.ஆர்.செந்தாமரை, சென்னை	5,000
வி.புத்திரன், சென்னை	2,500
டி.மைதிலி, சென்னை	2,500
டி.ஏ.எஸ். மணி, மும்பை	2,000
ஆர்.பி.ராமச்சந்திரன் &	
சங்கரவடிவுடையம்மாள், நெல்லை	2,000
எம்.குலசேகரன், மயிலாடுதுறை	2,000
டி.என்.அர்த்தநாரி, சேலம்	1,500
பி.சேஷாத்ரி, சென்னை	1,008
ஜெயந்தி பாபு, சென்னை	1,000
ஸ்ரீநிவாஸ் சிராஜ், வேலூர்	1,000
ஏ.நடராஜன், சென்னை	1,000
எல்.கல்யாணி நாராயணன்	1,000
என்.கே.மூர்த்தி, தட்சிண கன்னடா	1,000
எஸ்.பிரகதா, சென்னை	1,000
ஏ.ஆழ்வார், தூத்துக்குடி	1,000



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை-4. ☎:2462 1110.
e-mail : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

சாகுந்தலம்

**தியான
ஸ்லோகம்**

யா ஸ்ருஷ்டிராத்யா வஹதி விதிஹுதம்
யா ஹவிர் யா ச ஹோதரீ |

யே த்வே காலம் விதத்த: ச்ருதி-விஷய-குணா யா ஸ்திதா
வ்யாப்ய விச்வம் ||

யாமாஹு: ஸர்வ-பீஜ-ப்ரக்ருதிரிதி யயா ப்ராணின:
ப்ராணவந்த: |

ப்ரத்யக்ஷாபி: ப்ரபன்னஸ்தனுபி-ரவது வஸ்தாபிரஷ்டாபி-
ரீச: ||

‘படைப்பவனின் முதற்படைப்பான நீர் வடிவாகவும், மறைநெறி வேள்வியின் ஆஹுதியை வகிக்கும் நெருப்பின் வடிவாகவும், வேள்வியின் நாயகனாகவும், பகல் இரவான காலம் இரண்டையும் அளக்கும் பகலவன் மற்றும் நிலவாகவும், ஒலியைக் குணமாகக் கொண்டு அகிலாண்டம் எல்லாம் உட்கொண்ட வெளியாகவும், அனைத்து இயற்கையின் உட்கருவான நிலமாகவும், அசையும் உயிர்கள் அனைத்திலும் உயிர் மூச்சாகத் துலங்கிடும் காற்றாகவும் - இவ்வாறு கண்ணெதிரே காணும் எட்டு கூறுகளைத் தன்னகத்தே கொண்ட பரம்பொருளான ஈசனே, நீவிர் யாவரையும் காத்தருள்க.’

சிருங்கார பட்டாரகன் என்று பெயரெடுத்த மகாகவி காளிதாசன் மிக மிக உயர்ந்த மூன்று நாடகங்களை எழுதியிருக்கிறார். அப்படிப் பெயரெடுத்த கவியா இப்படி வேதாந்த பரமாக சுலோகம் செய்தார் என்று எண்ணும்படி இந்த ஸ்லோகம் அமைந்துள்ளது.

சாகுந்தலம் என்ற நாடகத்தின் தியான சுலோகமாகும் இது. மேம்போக்காக பார்க்கையில் சாதாரண அர்த்தமாகத் தெரியும். ஆனால் இந்த ஸ்லோகத்தைச் சற்று ஆழ்ந்து நோக்கினால் உயர்ந்த அர்த்தம் புரியும்.

பிரம்மாவின் முதல் சிருஷ்டி தண்ணீர் என்று உபநிஷத் கூறுகிறது. அந்த முதல் சிருஷ்டியான தண்ணீரின் உருவமும் பரமேஸ்வரன். யாகத்தில் ஆஹுதி செய்யப்பட்ட திரவியத்தை யார் அந்தந்த தேவதாருபங்களுக்கு அர்ப்பணிக் கின்றானோ, அப்படிப்பட்ட அக்னியும் பரமேஸ்வரனே. யாகம் செய்யும் எஜமானனும் ஈசனே.

பகலையும், இரவையும் உலகுக்கு உணர்த்தும் சூரியன் மற்றும் சந்திரனின் சரீரமாக இருப்பவனும் அதே ஈஸ்வரன் தான். ‘சப்த குணகம் ஆகாசம்’ என்ற தார்க்கிகர்களின் சொல்படி சப்தத்திற்கெல்லாம் இருப்பிடமான ஆகாச ரூபமாக இருக்கின்றவனும் ஈஸ்வரனே. அந்த ஆகாயம் இல்லாத இடமேயில்லை; எங்கும் நிறைந்துள்ளது.

எல்லா பீஜங்களும் முளைவிடுவதற்கு முக்கிய காரண மான பூமியும் ஈசனே. எல்லாப் பிராணிகளுக்கும் பிராணனாக இருக்கும் வாயு பகவான் ரூபத்தில் உலகமெல்லாம் சுழல்பவனும் பரமேஸ்வரனே, என இப்படிப்பட்ட



விஷயங்களைக் கூறி ‘அந்த பரபிரம்மம் இல்லாத இடமேயில்லை, பிரம்மம் இல் லாமல் உலகேயில்லை’ என்று உபநிஷதத் தில் கூறியபடி ‘சத்’தாகவும் ‘தத்’ ஆகவும் நிரம்பியுள்ள பரபிரம்மத்தைத் தவிர, வேறு எதுவுமே இல்லை. அதன் எண் ணப்படியே உலகம் காட்சியளிக்கிறது, உலகம் நடைபெறுகிறது, அடங்குகிறது.

அப்படிப்பட்ட ஈசனுக்கு நம் நமஸ் காரத்தினால் எந்தப் பலனும் கிடைக்கப் போவதில்லை. ஆனாலும் நம்மை அவர் காப்பாற்றட்டும் என்ற வேண்டுகல் எதற்கு? நாம் அவரைப் பற்றி நினைக்கா திருக்கும்போதே, நமக்குத் தேவையான எட்டுவித சரீரமாக மாறி, நாம் உயிர் வாழத் தூண்டுகோலாகிறார் அந்த ஈஸ்வரன். அதற்காக அவருக்கு நாம் செய்வதெல்லாம் அவரை தியானித்தல், பூஜித்தல் இவற்றைத் தவிர்த்து ஸகல ஐஸ்வர்ய ஆதாரமான அவருக்கு வேறு எப்படி நம் நன்றியைக் காட்ட முடியும்? ❖

வளைதளங்களுக்குப் புகுமுன் முடிவு செய்யுங்கள்!

நாம் யார் என்பதை நம் செயல்கள் முடிவு செய்யும்.
நம் செயல் எது என்பதை நம் எண்ணங்கள் முடிவு செய்யும்.
நமது எண்ணங்கள் எவை என்பதை நாம் பார்க்கும், கேட்கும் ஒவ்வொரு தகவலும் முடிவு செய்யும்.
நாம் எதைப் பார்க்க, கேட்க வேண்டும் என்பதை நாமே முடிவு செய்ய வேண்டும். - ரேகா பத்மநாபன்

கடவுள் மட்டுமே நம்முடைய வாழ்க்கையின் லட்சியம். - சுவாமி விவேகானந்தர்

என் இனிய தமிழ் சகோதரிகளே, சகோதரர்களே வணக்கம்.

சுவாமி விவேகானந்தரைப் பெற்று எடுத்தது வங்காளம். இவரைத் தத்து எடுத்தது தமிழகம்தான். அவரை அமெரிக்கா அனுப்பிய தமிழ்நாடுதான் அவர் திரும்பும்போதும் முதலில் வரவேற்றது. தமிழ்நாட்டின் கன்னியாகுமரியின் கடல் அலைகளின் தாளத்தில்தான் சிகாகோ உரை செதுக்கப் பட்டது. தமிழக இளைஞர்களே!

**சிகரம்
தொட்ட**

சிகாகோ

உரை

அப்படி ஒன்றும் இல்லை என்று நினைக்கிறேன்.

ஆகவே இந்த விழா சுவாமிஜியின் உரையின் செல்வாக்கைக் காட்டுகிறது. அது எவ்வாறு இந்தியாவைப் பற்றிய மேலை நாடுகளின் பார்வையை மாற்றியது, எவ்வாறு இந்தியத் தத்துவத் தோடு இணைந்த இந்திய மக்களும் உலக அரங்கில் அவர்களுக்கு உரிய இடத்தைப் பெற்றனர் என்பதையும் அறிவித்தது.



இந்தியாவின் வளர்ச்சிக்காக அவர் எப் போதும் உங்களையேதான் நம்பி இருந்தார். வாருங்கள்! புதிய இந்தியா படைப்போம்.

இதுவரை தமிழில் உரையாற்றிய பாரதப் பிரதமர் பிறகு ஆங்கிலத்தில் தொடர்ந்தார். 11.9.2018 அன்று கோவையில் சென்னை மடம் ஏற்பாடு செய்திருந்த சுவாமிஜியின் சிகாகோ உரையின் 125-வது ஆண்டு விழாவில் காணொளி காட்சி மூலம் அவர் பேசியது..

சுவாமி விவேகானந்தரின் சிகாகோ சொற் பொழிவுகளின் 125-வது ஆண்டு விழாவில் கலந்து கொள்வது எனது பேறு.

இந்த அரங்கில் இளைஞர்கள், முதியோர்கள் ஆகிய 4000 பேர் கூடியிருப்பதாக தகவல். சந்தர்ப்பவசமாக 125 ஆண்டுகளுக்கு முன் சுவாமி விவேகானந்தர் சிகாகோ சர்வ சமயப் பேரவையில் பேசியபோதும் அங்கு 4000 பேர் கூடியிருந்தனர். ஒரு பெரிய எழுச்சிமிக்க சொற்பொழிவின் 125-வது ஆண்டு நிறைவினைக் கொண்டாடுவதற்கு உதாரணமாக வேறெதாவது இருந்துள்ளதா என்பது எனக்குத் தெரியாது. அனேகமாக

இந்தச் சரித்திரச் சிறப்பு வாய்ந்த முக்கிய நிகழ்ச்சியின் ஏற்பாடுகளில் பங்கேற்றுள்ள ராமகிருஷ்ண மிஷன்-மடம், தமிழக அரசு, பல்லாயிரக்கணக்கான என் இளம் நண்பர்கள் ஆகியோருக்கு எனது பாராட்டுகள்.

சாத்தவிகம் மிக்க துறவிகள், ஆற்றலும் ஆர்வமும் மிக்க இளைஞர்கள் இணைந்து இங்கு கூடியிருப்பது, இந்தியாவின் உண்மையான வலிமையின் சின்னம்.

நான் உங்களிடமிருந்து தொலைதூரத்தில் இருக்கிறேன். ஆயினும் உங்களுடைய தனிச்சிறப்பு மிக்க ஆற்றலை உணர்கிறேன். இந்த நாளின் சிறப்பைச் சொற்பொழிவுகளோடு நீங்கள் நிறுத்த வில்லை என்று நான் அறிந்தேன். மேலும் பலவிதமான செயல்களை மடம் முன்னெடுத்துள்ளது.

சுவாமிஜியின் அருளுரைகளைப் பரப்ப பள்ளி, கல்லூரி மாணவர்களுக்கான பல போட்டிகள் நடத்தப்பட்டுள்ளன.

நமது இளைஞர்கள் முக்கியமான பிரச்சனைகளைப் பற்றி விவாதிப்பார்கள்; பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வு காண்பார்கள். நமக்குச் சவால்களாக விளங்கும் பிரச்சனைகளைச் சமாளிக்க, உறுதி கொண்ட ஆர்வ

மாண்புமிகு பாரதப் பிரதமர் நரேந்திரமோடி

மிக்க மக்களின் ஒருமித்த பங்கேற்பு என்பதே பாரதத்தின் தத்துவமான 'ஒன்றே பாரதம்; உன்னத பாரதம்!' இதுவே சுவாமிஜியின் செய்திகளின் சாரம்.

நண்பர்களே! சுவாமிஜி தனது சிகாகோ உரையினால் பாரதத்தின் கலாச்சாரம், தத்துவம் உலகிலேயே தொன்மையான பாரம்பரியம் ஆகியவற்றின் ஒளியை உலக முழுமைக்கும் எடுத்துக் காட்டினார்.

சுவாமிஜியின் சிகாகோ உரையைப் பற்றிப் பலர் எழுதியுள்ளனர். இன்றைய சொற்பொழிவுகளிலும் சுவாமிஜியின் முக்கிய செய்திகள் அதிகம் பேசப் பட்டிருக்கும். நாம் சுவாமிஜியின் செய்திகளைச் செயல்படுத்த அவற்றை நோக்கிப் போய்க் கொண்டிருக்கிறோம். அவற்றிலிருந்து மேலும் பல புதிய செய்திகளை அறிந்து கொள்கிறோம்.

சுவாமிஜியின் உரைகளின் விளைவுகளைப் பற்றி அவரது சொற்களிலேயே சொல்கிறேன். சென்னையில் அவரிடம் கேட்கப்பட்ட ஒரு கேள்விக்கு அவர் கூறிய பதில்: 'சிகாகோ சர்வ சமயப் பேரவை இந்தியாவுக்கும் இந்திய சிந்தனைகளுக்குமான மிகப் பெரிய வெற்றி. வேதாந்தத்தின் அலை உலகம் முழுவதும் வெள்ளமெனப் பரவுவதற்கு அது உதவியது.'

நண்பர்களே! சுவாமிஜி வாழ்ந்த காலத்தைக் கருத்தில் கொண்டு பார்க்கும்போது அவருடைய சாதனை மகத்தானதாகத் தோன்றுகிறது.

அன்று நமது நாடு அன்னியர் ஆட்சியில் அடிமைத் தளையில் கட்டுண்டு கிடந்தது. நாம் ஏழைகளாக இருந்தோம்.

நமது சமுதாயமே பின்தங்கியதாக ஏளனமாகப் பார்க்கப்பட்டது. நாம் தாழ்ந்த நிலையில் இருந்தோம். உண்மையில் நம்மிடையே ஏராளமான சமூகக் கேடுகள் இருந்தன. அவை நமது சமுதாய அமைப்பின் அங்கங்களாகவே இருந்தன. ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டு தொன்மை உடைய நமது பாரம்பரியத்தை அன்றைய நமது ஆட்சியாளர்கள், அவர்களின் நீதிபதிகள், மதப்பிரச்சாரகர்கள் இழிவுபடுத்தினர்.

நமது நாட்டினரே தம்மைத் தாழ்வாகவே நினைக்கும்படி கற்பிக்கப்பட்டனர். அவர்கள் பாரம்பரியப் பெருமை என்னும் வேர்களிலிருந்து துண்டிக்கப்பட்டனர்.

இந்தியக் கலாச்சாரம், தத்துவ சிந்தனைகள் ஆகியவற்றின் மீது நூற்றாண்டுகளாகப் படிந்திருந்த தூசியைக் களையும் மிகப் பெரிய பணியை அவர் எடுத்தார். சிகாகோவில் வைதிகத் தத்துவத்தின் உன்னதத்தை அவர் உலகுக்கு அறிமுகப்படுத்தினார்; அதைக் கற்பித்தார்.

அதே சமயத்தில் தமது சொந்த நாட்டு

மக்களுக்கு அவர்களுடைய மேலான, எல்லையற்ற சக்தியை நினைவுறுத்தினார். நமது தன்னம்பிக்கை, பெருமை, நமது வேர்கள் ஆகியவற்றை மீட்டுத் தந்தார்.

இந்த நாட்டிலிருந்துதான் ஆன்மிகமும் தத்துவமும் பேரலைகளாக மீண்டும், மீண்டும் வெளிவந்து, உலகை மூழ்கடித்தன. மனிதகுலத்தின் சீரழிந்த இனங்களிடம் உயிர்மையையும் வலிமையையும் கொண்டு வர மேலும் பல இத்தகைய அலைகள் முன்னேறி வருகின்றன என்பதை சுவாமிஜி நமக்கு நினைவுறுத்தினார்.

சுவாமிஜி உலகில் தன் பதிவை மட்டும் விட்டுச் செல்லவில்லை. இந்திய சுதந்திரப் போராட்டத்திற்குப் புத்துணர்ச்சியையும் புது நம்பிக்கையையும் பாய்ச்சினார்.

'நாம் செய்வோம், நம்மால் முடியும்' - இந்த உணர்வுடன் நம் நாட்டு மக்களை விழித்தெழச் செய்தார். அந்த இளம் துறவியின் ரத்தத்தின் ஒவ்வொரு துளியிலும் இருந்தது இந்த நம்பிக்கையே, அதுதான் தன்னம்பிக்கை.

அவர் நமது தன்னம்பிக்கையை மீண்டும் கொண்டு வந்தார். 'உன்னிடத்தில் நம்பிக்கை வை. நாட்டை நேசி' என்பவையே அவருடைய தாரக மந்திரங்கள்.

நண்பர்களே! சுவாமிஜியின் தீர்க்க தரிசனத்திற்கிணங்க, இந்தியா முழு தன்னம்பிக்கையுடன் முன்னேறுகிறது. நம்மிடத்தில் நம்பிக்கை வைத்து, கடும் உழைப்புக்குத் தயாராக இருக்கும்போது நம்மால் எதைத்தான் சாதிக்க முடியாது?

ஆரோக்கியம் மற்றும் உடல் நலத்திற்கான பாரம்பரிய யோகா மற்றும் ஆயுர்வேதக் கலைகளை இந்தியா கொண்டுள்ளது என்பதை உலகம் அடையாளம் கண்டுவிட்டது. மேலும் இந்தியா நவீன தொழில் நுட்பத்தின் சக்தியையும் வெளிக்கொணர்ந்து பயன்படுத்துகிறது.

நூறு விண்கலங்களை ஒரே வீச்சில் விண்ணில் செலுத்தியபோது, உலகமானது மங்களாய், ககன்யான் பற்றி விவாதிக்கும்போது, BHIM போன்ற நமது டிஜிட்டல் செயலிகளை உற்பத்தி செய்ய முயற்சி செய்யும்போது நாட்டின் தன்னம்பிக்கை மேலும் கூடுகிறது.





ஆன்மிக ஞானம் ஓன்றினாலேயே நமது துன்பங்களை என்றென்றைக்குமாக ஒழிக்க முடியும். - சுவாமி விவேகானந்தர்

சமீபத்தில் ஆசிய விளையாட்டுகளில், ஏழையாக இருந்தாலும், எந்தக் குடும்பத்திலிருந்து வந்தவராக இருந்த போதிலும், தன்னம்பிக்கையுடன் கடுமையாக உழைத்து வெற்றி பெற்று, நாட்டுக்குப் பெருமை சேர்க்க முடியும் என்பதை நமது விளையாட்டு வீரர்கள் நிரூபித்துள்ளார்கள்.

இதே மனப்பாங்கை தானிய உற்பத்தியில் சாதனை படைத்துள்ள நமது விவசாயிகள், வணிகத்தொழில் புரிவோர், தொழிலாளர்கள் ஆகியோரிடமும் காண்கிறோம். இளம் பொறியாளர்கள், தொழில் முனைவர்கள், அறிஞர்கள் 'ஸ்டார்ட் அப்' எனும் நவீன புரட்சியை நோக்கி நாட்டை இட்டுச் செல்கிறார்கள்.

நண்பர்களே! சுவாமிஜி இந்தியாவின் எதிர்காலம் இளைஞர்களைப் பொருத்தே உள்ளது என்று உறுதியாக நம்பினார்.

'இளமையும், வலிமையும் ஆரோக்கியமும் கொண்ட, புத்திகூர்மை மிகுந்தவர்களே இறைவனை அடைய முடியும்' என்று வேதப் பிரமாணங்களுடன் சுவாமிஜி கூறினார்.

இன்றைய இளைஞர்கள் ஒரு குறிக்கோளுடன் முன்னேறிச் செல்வதைப் பார்க்கும்போது மிகுந்த மகிழ்ச்சி உண்டாகிறது. சுதந்திரம் பெற்று 70 ஆண்டுகளுக்குப் பின்னரும், எழுத்தறிவு கூடிய போதிலும் நமது இளைஞர்களில் பெரும்பாலோர் வேலை வாய்ப்புக்கான தொழில் திறமையற்று உள்ளனர். நம் கல்விமுறை திறன்களை வலியுறுத்தாதது ஒரு சோகமே.

நண்பர்களே! சுவாமி விவேகானந்தர் சமூக - பொருளாதாரப் பிரச்சனைகளையும் பற்றிப் பேசியிருக்கிறார். அவர் கூறினார்: பரம ஏழைகளை, உச்சியில் இருப்பவனுக்குச் சமமாக எப்போது உயர்த்துகிறோமோ, அப்போது

நூற்றுக்கணக்கான பிறவிகளில் நீ முயற்சி செய்யலாம். கற்ப கோடி காலம் உன் மனதின் ஆழ்பகுதிகள் ஒவ்வொன்றையும் துருவி ஆராயலாம்; ஆனால் எல்லையற்ற ஆன்மிகச் சுரங்கமாகிய வேதங்களில் இல்லாத சிறந்த மதக்கருத்து எதையும் நீ காண முடியாது.

- சுவாமி விவேகானந்தர்

தான் சமுதாயச் சமத்துவம் உண்டாகும். கடந்த 4 வருடங்களாக இந்தத் திசையை நோக்கித்தான் நம் பணி இருக்கிறது.

நாம் வறுமையை ஒழிப்பதற்கு மட்டுமேயல்ல, அதன் காரணங்களைக் கண்டறிந்து அவற்றையும் நீக்குவதற்கான அணுகுமுறைகளைக் கையாள்கிறோம்.

2001-ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் 11-ஆம் தேதி நடந்த தீவிரவாதிகளின் தாக்குதல் உலகம் முழுவதும் எதிரொலித்தது. நாடுகளின் கூட்டு முயற்சி இந்தப் பிரச்சனையைத் தீர்க்க முயற்சி செய்து வருகிறது. ஆனால் உண்மையில் இதற்கான தீர்வு சுவாமிஜி சிகாகோவில் கூறிய சகிப்புத்தன்மையை ஏற்றுச் செயல்படுவதில்தான் உள்ளது.

நண்பர்களே, நாம் சுதந்திரச் சிந்தனைகளைக் கொண்ட ஒரு நாடு. பல நூற்றாண்டுகளாக இந்த நாடு பல்வேறுபட்ட சிந்தனைகளும் கலாச்சாரங்களும் கொண்ட நாடாக விளங்கி வருகிறது. விவாதித்து முடிவெடுப்பது என்பதே நம் பாரம்பரியமாக உள்ளது.

ஜனநாயகமும் கலந்துரையாடலும் நமது நிரந்தர மதிப்பீடுகள். ஆனால் நண்பர்களே, நாம் இன்னும் நமது நாட்டின் அனைத்துத் தீமைகளுக்கும் முடிவு காணவில்லை. இந்த மிகப் பெரிய - அபூர்வமான வேற்றுமைகள் கொண்ட நாட்டில் பலவித பிரச்சனைகள் உள்ளன.

விவேகானந்தர் கூறுவார்: 'எல்லா யுகங்களிலும், எல்லா இடங்களிலும் தீய சக்திகள் இருந்திருக்கிறார்கள்.' நமது சமுதாயத்திலுள்ள தீமைகளைப் பற்றி நாம் எச்சரிக்கையுடன் இருந்து அவற்றைத் தோற்கடிக்க வேண்டும்.

நம்மிடம் எவ்வளவு ஆற்றல் இருந்தாலும், இந்தியச் சமுதாயம் பிளவுபட்டிருக்கும்போது, இங்கு உள்நாட்டுச் சச்சரவுகள் தோன்றும்போது வெளி எதிரிகள் வாய்ப்பைப் பயன்படுத்திக் கொள்கிறார்கள்.

இதுபோன்ற நேரங்களில் நமது துறவிகளும் சமூக சீர்திருத்தவாதிகளும் நமக்குச் சரியான பாதையைக் காட்டியிருக்கிறார்கள். அது அனைவரையும் வலிமையுடன் ஒன்று சேர்க்கும். சுவாமி விவேகானந்தரின் ஊக்கத்தைக் கொண்டு நாம் புதிய இந்தியாவைப் படைக்க வேண்டும். சுவாமி விவேகானந்தரின் செய்திகளைப் படித்து உணர்ந்து கொண்டு போட்டிகளில் பங்கேற்று வெற்றி பெற்ற ஆயிரக்கணக்கான கல்லூரி மற்றும் பள்ளி மாணவர்களுக்கு எனது பாராட்டுக்கள். தமிழில்: ராஜமாதா

குருதேவர் கற்றுத் தந்தவை



சுவாமி சுபோதானந்தர் கொஞ்சமே உண்ணும் பழக்கம் உடையவர். ஒருமுறை பக்தர் ஒருவர் அவரை விருந்திற்கு அழைத்தார்.

“அங்கு வந்தால் என்ன தருவாய்?” என்று சுவாமிகள் கேட்டார்.

அந்தப் பக்தரும் பணிவாக, “அரிசிச் சோறும், பருப்புக் குழம்பும் தவிர வேறென்ன பெரிதாகச் சமைத்துவிடப் போகிறோம்!” என்றார்.

சுபோதானந்தர் விருந்திற்குச் சென்றார். ஆனால் அந்த பக்தர் சொன்னதற்கு மாறாக விதவிதமான உணவு வகைகளைப் பரிமாறினார்.

சுபோதானந்தர் அதில் எதையும் தொட்டுக்கூடப் பார்க்கவில்லை. அவர் வெறும் அரிசிச் சோறும், பருப்புக் குழம்பும் மட்டுமே உண்டார்.

அந்தப் பக்தர் எவ்வளவோ கெஞ்சிக் கேட்டும் சுவாமிகளின் மனதை மாற்ற முடியவில்லை.

சுவாமிகள் அந்தப் பக்தரிடம், “சத்தியத்தைக் காப்பாற்றுவது, சொன்னபடி நடப்பது இவை குருதேவர் எங்களுக்குக் கற்றுக் கொடுத்தவை” என்று கூறினார்.

ஒருநாள் சுவாமி சுபோதானந்தர் மந்திர ஜபத்தின் வலிமையைப் பற்றி பக்தர்களிடம் கூறினார்: ‘ஆற்றல்கள் அனைத்தும் இறைவனுக்குச் சொந்தம். அவருடைய மந்திரத்தை ஜபிப்பவர் அதற்கான பலனை அடைவது உறுதி. விவசாயி ஒருவன் நிலத்தில் விதைகளைத் தூவுகிறான். சில விதைகள் நேராகவும், சில விதைகள் தலைகீழாகவும் விழுகின்றன. அவை எப்படி விழுந்தாலும் வளரும்போது எல்லாம் ஒன்றுபோல் வளர்கின்றன. எல்லாம் இறைவனே! அவரே நமக்கு வலிமையும் வேதனையும் தருகிறார். மந்திர ஜபத்தால் எல்லாத் தடைகளையும் வெல்ல முடியும்.’

போலித்தனம்

போலியான பணிவு அகங்காரமாகும். போலியான பெருமையே கீழ்த்தரமான நடத்தை. கட்டற்ற வாழ்வே போலியான புகழ். கபடமே போலியான ஒழுக்கம். போலியான அறிவு ஏய்ப்பதாகும்.

- புரூயெர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரது ஆனந்தம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரது தெய்விக ஆனந்த நிலையைப் பற்றி அவரது நேரடிச் சீடரான சுவாமி விஞ்ஞானானந்தர் கூறுகிறார்:

‘உலகியல் விஷயங்களிலிருந்து தன் மனதை விலக்கிக் கொண்டுள்ள அவரின் சாந்தித்தியத்தில் ஒருவன் கடவுளின் ஒளியை அனைத்திலும் காண்பான்.

‘உலகப் பற்றானது மக்களை, கடவுளிடமிருந்து விலக்கி, உலகமெனும் காட்டுத் தீயில் பொசுக்கிவிடுகிறது.

‘குருதேவர் எப்போதும் தெய்விக அன்னையைப் பற்றிய சிந்தனை

யிலேயே ஆழ்ந்திருப்பதால், உலகத்தின் துன்பங்களினால் அவருக்கு எந்த பாதிப்பும் ஏற்பட்டதில்லை.

அவமானப்படுத்தாதே!

உண்மைச் செல்வமான கல்வியைப் பெற்றவர்களை அவமானப்படுத்தக் கூடாது. செல்வத்தால், பண்டிதர்களைக் கட்டுப்படுத்த முடியாது. மதம் கொண்ட யானைகளைத் தாமரைத் தண்டின் நூலால் கட்ட முடியாதல்லவா? அது போல,

அழிவில்லாத கல்விச் செல்வத்தைப் பெற்ற பண்டிதர்களை, நிலையில்லாத புல் போன்ற அற்பமான செல்வம் கட்டுப்படுத்தாது. கல்விமான்களை அவமதிக்கக் கூடாது.

- பர்த்ருஹரியின் நீதிசதகம்



‘அவர் பிறருக்கு எப்போதும் மகிழ்ச்சியைத் தரவே விரும்புவார். அந்த உயரிய ஆனந்த அனுபவத்தோடு ஒப்பிடுகையில், இந்த உலகியல் பணிகள் எல்லாமே வெறும் தூசு. அவர் எங்கும் எப்போதும் இறையொளியையே (பிரம்மம்) காண்பார்.’

ஒரு முறை ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மி, பல திருத்தலங்களுக்கும் சென்று தவம் புரியலானாள். அதே சமயத்தில்தான் பூலோகத்தில் பெருகிக்கிடந்த அதர்மங்களும், அக்கிரமங்களும் தணியும் வண்ணம் ஸ்ரீபார்வதிதேவி, ஸ்ரீதுர்க்கையாகத் தோன்றி, தீய சக்திகளை அழித்திட்டாள். இவ்வாறாகப் பல தேவியரும் பூலோகத்திற்கு வந்து இறை வழிபாடு செய்த காலமே ஐப்பசி சதுர்த்தசிக்கு முந்தைய அதாவது தீபாவளிக்கு முன்னதான நவராத்திரி காலமாயிற்று.

ஸ்ரீலக்ஷ்மி தேவி மக்கள் தெய்விகச் சிந்தனையே இல்லாது வாழ்ந்து துன்புறுகின்ற துர்பாக்கியமான நிலையைக் கண்டு மிகவும் வருத்தமுற்றாள்.

மக்களின் துன்பங்களுக்கு நிவாரணமளித்திடவும் இறை வழிபாடுகள் மேம்படவும் தன் தவத்தையும் பூஜா பலன்களையும் அர்ப்பணித்திட சங்கல்பம் செய்து கொண்ட ஸ்ரீலக்ஷ்மிதேவி, ஸ்ரீஅகஸ்தியரிடம் தனக்குத் தக்க பூஜை முறையினை விளக்கும்படி கேட்டுக் கொண்டாள்.

அதற்கு ஸ்ரீஅகஸ்தியர், “தாயே! பராசக்தி! தாங்கள் அறியாதது ஒன்றுமில்லை. ஆனால் தங்கள் மூலமாக பரம் பொருளாம் ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்தி எத்தகைய திருவிளையாடல்களைப் புரிய இருக்கின்றாரோ அதை யாமறியோம்!

“எனினும் தாங்கள் குறிப்பிட்டபடி தற்போது மக்களுக்கு ஏற்படும் துன்பங்களுக்குக் காரணம் உணவுப் பற்றாக்குறையே! வயிற்றுக்குச் சோறில்லையானால் எப்படி வேண்டுமானாலும் வாழலாம் என்ற முடிவிற்கு வருகின்ற மனிதன் தகாத செயல்களைச் செய்து தீவினைகளையே சம்பாதித்துக் கொள்கின்றான்.

“மக்கள் எவ்வகையிலும் பொருளைச் சேர்த்திடலாம் என்று அதர்மமான, அநியாயமான முறையில் தகாத காரியங்களில் ஈடுபட்டுச் சொல்லொணா பாவங்களைச் சேர்த்துக் கடுமையான கொடிய நோய்களால் அவதியுறுகின்றனர். ஆனால் இறைவனைச் சரியாக வழிபட்டால் அவர்களுடைய பெரும்பான்மையான துன்பங்களை எளிதில் தீர்த்திட முடியும்.

“ஐப்பசி மாதம் தேவாதி தேவர்களுக்கான நள்ளிரவும் பிரம்ம முகூர்த்த நேரமும் இணைகின்ற சக்திவாய்ந்த பூஜை காலமாதலின் இந்நேரத்தில் ஸ்ரீஅன்னபூரணியை ஜோதி வழிபாடு மூலமாக பூஜிப்பது மிகவும் சிறப்புடையது” என்று கூறி, ‘சப்த ஜோதி மண்டல தீப வழிபாடு’ எனும் முறையைத் தெளிவுபடுத்தினார்.

இவ்வாறாக, ஸ்ரீலக்ஷ்மி தேவியே ‘சப்தஜோதி மண்டல தீப வழிபாட்டை’க் கடைப்பிடித்து, ஸ்ரீஅன்னபூரணியை வழிபட்டு, ஸ்ரீதீபலக்ஷ்மியாக நமக்கு அருள்பாலிக்கின்ற தினமே தீபாவளி.

வட பாரதத்தில் தீபாவளி அன்றுதான் புதுக்கணக்கைத் தொடங்கும் நடைமுறையைப் பின்பற்றி வருகின்றனர். இது நாம் ஆயுத பூஜை நிறைவுற்ற விஜய தசமி அன்று புதுக் கணக்கு தொடங்குவது போலாகும்.

தீபாவளியில் தீப வழிபாடு

தீபாவளி 6.11.2018 செவ்வாய்





சப்தஜோதி மண்டல தீபவழிபாடு ஸ்ரீஅகஸ்தியப் பெருமான் எடுத்துரைத்தபடி ஸ்ரீலக்ஷ்மி தேவி ஸ்ரீஅன்னபூரணியை வழிபட்ட சப்தஜோதி மண்டல தீபவழிபாட்டு முறை:

1. மண்ணாலாகிய ஏழு நாசிகள் (மூக்குப்பகுதிகள்) மேலே கைப்பிடியுடன் கூடிய தீர்த்த கண்டியைத் (கமண்டலம் போன்றது) தயார் செய்து கொள்ள வேண்டும். மண் பாண்டம் செய்பவர்களிடம்

இதன் மாதிரியைச் சொல்லிச் செய்து கொள்ளலாம். சற்றுப் பெரிதாக இருப்பின் நாசிகள் நன்கு அமையும். கோயிலில் இத்தகைய பூஜையை நிகழ்த்திடில் மிகப் பெரிய கண்டியைச் செய்து வைத்து அனைவருடைய சார்பிலும் பூஜித்திடலாம். (இதனை கிண்டி என்றும் சொல்வர்.)

2. பூஜைக்கு முன், அன்னத்தை வடித்து ஏழு நிறமான ஏழு பெரிய அன்ன உருண்டைகளைப் பிடித்து வைத்திடுக! சர்க்கரைப் பொங்கல், கல்கண்டு சாதம், புளியோதரை, எலுமிச்சை சாதம், கருவேப்பிலைப் பொடி சாதம், தக்காளி சாதம், கருநீல திராட்சைச் கனிகள் கலந்த தயிர்சாதம், வெண்பொங்கல், மிளகுப் பொடி சாதம், பருப்புப் பொடி சாதம் என்றவாறாக ஏதேனும் ஏழு நிற அன்ன வகைகளைக் கொண்டு ஏழு பெரிய உருண்டைகளைச் செய்திடலாம்.

3. ஒரு வாழையிலையை வைத்து, சாதாரண அன்னத்தைப் பரப்பி, அதன் நடுவில் சப்த ஜோதி மண்டலக் கண்டியை வைத்திடுக. கண்டியினுள் ஆபரணங்களை வைத்திடலாம். கண்டிக்குள் ஏழு வகையான புனித நதிகளின் தீர்த்தத்தை அல்லது ஏழு வகையான கோயில் தீர்த்தத்தை ஊற்றி ஆபரணங்களை இட்டிடுக! ஏழு வகை அன்னங்களையும் வைக்கவும்.

கற்றுக் கொடுக்க வேண்டியது

பகவானை நேசிப்பதற்குக் குழந்தைகளுக்கும் கற்றுக் கொடுங்கள். பகவான் என்னுடையவர் என்ற எண்ணத்துடன் அவரை நேசிப்பதற்குக் குழந்தைகள் கற்றுக் கொள்ளட்டும்.

- அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி



4. கண்டியின் மேலுள்ள தட்டில் ஏழு திரிகளையிட்டு, ஏழு பசு நெய் தீபம் ஏற்றிட வேண்டும் அல்லது ஒரு பெரிய அகலை கண்டியின் மீது மேற்பகுதியில் வைத்து, ஏழு தீபங்களை ஏற்றுவது எளிது.

5. அன்னபூரணியின் படமோ, காசியில் கிடைக்கும் சிறு விக்ரகமோ மண்டலக் கண்டியின் முன் வைத்து வழிபடலாம்.

ஸ்ரீ ம க ா ல க்ஷ் மி , அன்னபூரணி தேவிக்கு இம்முறையில் தீபவழிபாடு செய்து ஸ்ரீவைகுண்டப் பெருமானின் மார்பில் உறையும் பேற்றினைப் பெற்றாள்.

ஸ்ரீதேவி மக்களுடைய வறுமையைத் தீர்ப்பதற்காக இவ்வழிபாட்டின் மூலம் தீபாவளியன்று ஸ்ரீதீபலக்ஷ்மியாக அவதரித்து இவ்வழிபாட்டின் பூஜா பலன்களை அளிக்கின்றாள்.

6. தீபாவளியன்று வீடு முழுவதும், கோயில் முழுவதும் அகல், குத்து விளக்கு தீபங்களை ஏற்றிட வேண்டும். இதற்கான ஜோதியை மேற்கண்ட சப்த ஜோதி மண்டல ஜோதியிடமிருந்து பெற்று ஏற்றுவது ஸ்ரீதீபலக்ஷ்மியின் அருளைப் பெற்றுத் தரும்.

7. விளக்குத் துதி, செளந்தர்ய லஹரி, ஸ்ரீஅன்ன பூர்ணாஷ்டகம், ஸ்ரீஅபிராமி அந்தாதி போன்ற துதிகளை ஓதி, நிறைய சாம்பிராணி தூபமிட்டு, நெய் தீபம் காட்டி, தீபாவளிப் பட்சணங்களைப் படைத்து ஸ்ரீஅன்னபூரணியைப் போற்றி வணங்கிப் பூஜையை நிறைவு செய்தல் வேண்டும். ஏழு வகை அன்னங்கள், பட்சணங்களை ஏழை களுக்குத் தானம் செய்திடுக! ❖



சந்தாதாரர்கள் கவனத்திற்கு !

- * அன்பு சந்தாதாரர்களான நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவுங்கள்.
- * முகவரியின் முதல் வரியில் உள்ள எண்ணானது (RV என்று தொடங்குவது) உங்களின் விஜயம் இதழின் சந்தா எண். அந்த எண்ணைத் தங்களது எல்லாக் கடிதங்களிலும் குறிப்பிடவும்.
- * இரு வாரங்களுக்குப் பிறகும் இதழ் கிடைக்காவிடில், எங்களிடமிருந்து மாற்று இதழ் பெறலாம். இதழ் கிடைக்காதது குறித்து ஒரு மாதம் அல்லது அதற்கு மேல் வரும் புகார்கள் (வெளிநாட்டுச் சந்தாதாரர்கள் 2 மாதத்திற்கு மேல் தெரிவிக்கும் புகார்கள்) ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது. தொடர்புக்கு 044- 24621110. Extn : 215



கோபத்துடன் செய்யும் ஒவ்வொரு செய்கையும் முடிவில் நம்மைத் தாக்கப் போகிறது. - வில்லியம் பென்.

காஞ்சி கயிலாசநாதர் கோயில்



மகேந்திரவர்மர் (கி.பி. 600-630). இவர் காலத்தில் தமிழகத்தின் பல இடங்களில் குடைவரைக் கோயில்கள் தோன்றின.

பல்லவர் காலக் கோயில்களை 1. குடைவரைக் கோயில்கள் 2. குகைக்கோயில்கள், 3. ஒற்றைக் கல் கோயில்கள் 4. கட்டடக் கோயில்கள் என்று நான்கு வகையாகப் பிரிக்கலாம். இவற்றைக் குடைவித்த கோயில்கள், செதுக்குவித்த கோயில்கள், ஒற்றைக் கோயில்கள், கட்டுவித்த கோயில்கள் எனவும் பகர்வர்.

மகேந்திரவர்மர் தன் நாட்டில் பல பகுதிகளில் மலைகளைக் குடைவித்து கோயில்கள் அமைத்திருக்கிறார். மண்டகப்பட்டு என்ற ஊரிலுள்ள கோயிலைப் பற்றி, 'இக்கோயிலை மரமின்றி, சுதையின்றி, உலோகமின்றி, செங்கலின்றித் தோற்றுவித்தேன்' என்று கூறுகிறார்.

இதன் மூலம் இதற்கு முற்பட்ட கோயில்கள் இவையனைத்தையும் கொண்டு அமைக்கப்பட்டன என்பது தெளிவு.

பல்லவர்கள் மலையைக் குடைவித்து மண்டபக் கோயில்கள்

தேசத்தின் உயிர்

பல்லவர் கால

அமைத்ததோடு மட்டுமின்றி, குன்றுகளைச் செதுக்கிக் கோயில்களாக அமைத்துள்ளதை மாமல்லபுரத்தில் காணலாம்.

பல்லவர் காலக் கட்டடக் கோயில்களில் எஞ்சியுள்ளவற்றில் தொன்மையானது, காஞ்சிக்கு அருகிலுள்ள கூரம் என்ற இடத்தில் உள்ளது. இது தூங்காணை மாட வடிவில் அமைந்துள்ளது.

பல்லவரது கோயில்களில் உன்னதச் சிறப்பும் எழிலும் வாய்ந்தது காஞ்சி கயிலாசநாதர் ஆலயம். இதை ராஜசிம்மேஸ்வரம் என்று கல்வெட்டுக்கள் கூறும். இதற்குப் பெரிய திருக்கற்றளி என்று மற்றொரு பெயரும் உண்டு.

எட்டாம் நூற்றாண்டில் ஆண்ட நந்திவர்மன் காலத்து கோயில்கள் காஞ்சியில் உள்ளன. அவற்றுள் வைகுந்தநாதர் கோயில் என்னும் பரமேஸ்வர விண்ணகரம் சிறப்புடையது. ஒன்றன்மீது ஒன்றாக மூன்று கருவறைகள் உள்ள இக்கோயிலில் விமானம் பெரியது. இக்கோயிலின் திருச்சுற்றில் பல்லவர்களின் வரலாறு சிறப்பங்களாகச் செதுக்கப்பட்டுள்ளன. உத்தரமேரூரில் உள்ள சுந்தரவரதர் கோயிலும் இம்மன்னன் காலத்தே.

இனி மன்னர்கள் காலத்தில் பரிணமித்த கோயில்களைக் காண்போம்:

தமிழகக் கோவில்கள் பெரும்பாலும் திராவிடக் கலையைச் சேர்ந்தவை. இக்கோவில்களின் கலையை, மன்னர்களின் ஆட்சிமுறை அடிப்படையில், பிரெஞ்சு அறிஞர் துப்ராய் இவ்விதம் பிரித்துள்ளார்:

பல்லவர்கள் காலம் (கி.பி. 300-850) - குடைவரைகள்.

முதற் சோழர்கள் காலம் (850-1100) - விமானங்களின் காலம்.

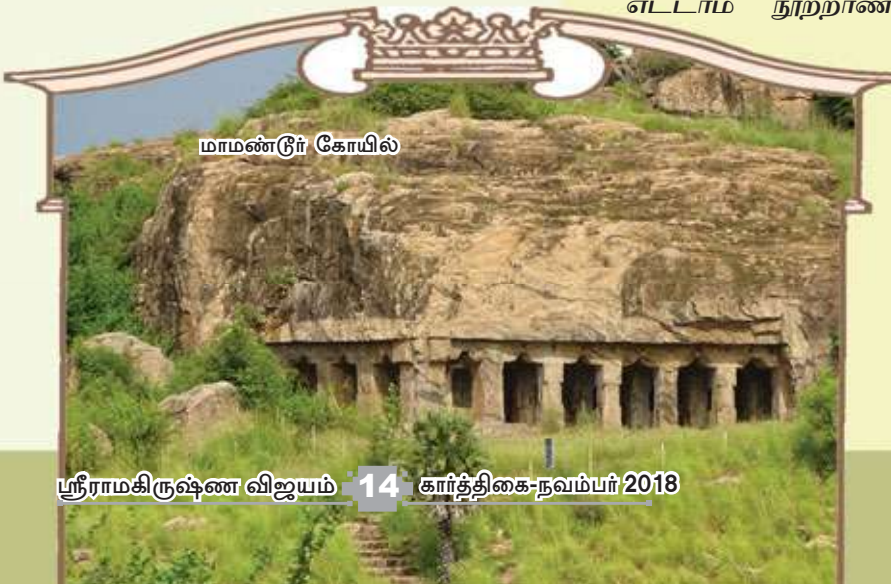
கடைசிச் சோழர்கள் (1100-1350) - அழகிய கோபுரங்களின் காலம்.

விஜயநகர காலம் (1350-1600) - அழகிய மண்டபங்களின் காலம்.

கி.பி. 1600-க்கு பிறகு - அழகிய பிராகாரங்களின் காலம்.

பல்லவர் கால கோயில்கள்: காஞ்சியைத் தலைநகராகக் கொண்டு ஆண்ட பல்லவர்கள் காலத்தில் சிறப்பும், இசை, ஓவியம், கோயில் கட்டடக்கலை போன்றவற்றில் மறுமலர்ச்சி ஏற்பட்டது. இவ்வரசர்களில் முக்கியமானவர்

மாமண்டூர் கோயில்



திருவதிகை வீரட்டானேஸ்வரர் கோயில் பரமேஸ்வர பல்லவனால் கட்டப்பட்டது. இது சுமார் 80 முதல் 100 அடி உயரம் இருக்கும். பல்லவர் காலக் கோயிலில் மிக உயரமானது இதுவே.

மகேந்திரவர்மன் எழுப்பிய கோயில்கள் மலைச்சரிவுகளைக் குடைந்து அமைக்கப் பட்டவை. தூண்களின் அடியிலும் உச்சியிலும் சதுரவடிவமான பட்டைகளும் அவற்றில் தாமரை மலர்களும் செதுக்கப் பட்டுள்ளன.

மகேந்திரவர்மனின் மைந்தன் நரசிம்மவர்மன் அமைத்த மண்டபங்களில் உள்ள தூண்களின் கீழ்ப் பகுதியில் திறந்த வாய் உடைய சிங்கத்தின் உருவங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. தூண்களும், போதிகைகளும் வேலைப்பாடுகள் கொண்டவை.

பரமேஸ்வரவர்மன் காலத்தில் கட்டுமானக் கோயில்கள் தோன்றின. பல்லவ மன்னர்கள் எழுப்பிய கோயில்கள் பெரும்பாலும் பெருமாள் மற்றும் சிவன் கோயில்களாகும்.

குடைவரைக் கோயில்கள்

குடைவரைக் கோயில்கள் என்பவை குகைக்

மையங்கள்-5

கோயில்கள்

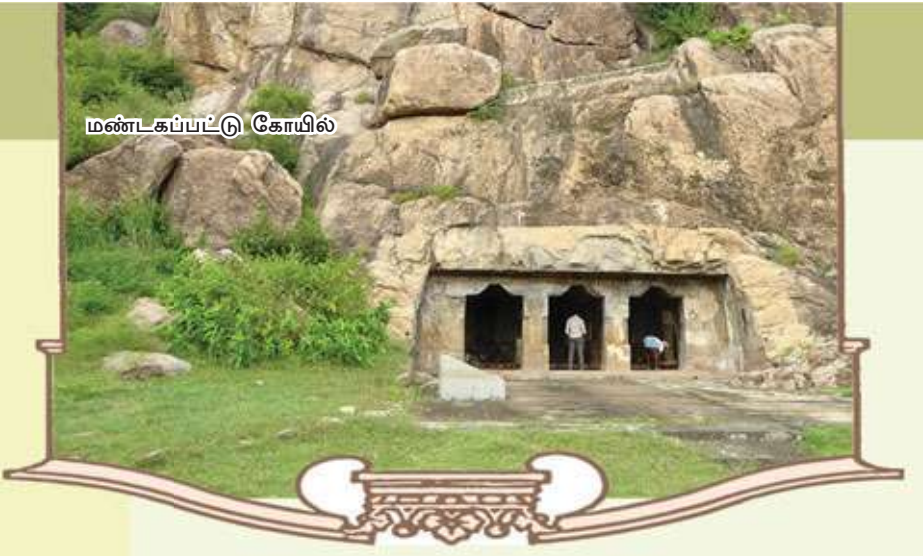
கோயில்களாகும். அதாவது மலையின் நடுப் பகுதியை வெட்டிக் குடைந்து மேல் பகுதியைத் தூண்கள் தாங்கும் வண்ணம் படைத்து கோயில் அமைப்பது.

இவ்வாறு அமைக்கப்படும் கோயில்களில் செங்கல், மரம், உலோகம், சாந்து போன்றவற்றைப் பயன்படுத்த மாட்டார்கள்.

மகேந்திரவர்மன் முதலில் சமண மதத்தைத் தழுவினான். பிறகு சிவபக்தனாக மாறி சைவ சமயத்தில் ஆழ்ந்தான். இம்மன்னன் சீயமங்கலம், பல்லாவரம், வல்லம், தளவானூர், திருக்கழுக் குன்றம், திருச்சிராப்பள்ளி ஆகிய இடங்களில் குடைந்தவை சிவன் கோயில்களாகும்.

மாமண்டூர், மகேந்திரவாடி, சிங்கவரம், நாமக்கல் ஆகிய இடங்களில் குடைந்தவை பெருமாள் கோயில்கள்.

மண்டகப்பட்டு மும்மூர்த்தி கோயிலும், சித்தன்னவாசல் சமணர்கோயிலும் மகேந்திரவர்மன் காலத்தில் குடையப்பட்டவை.



குகைக் கோயில்கள்

மகேந்திரவர்மனைப் போன்றே நரசிம்ம வர்மனும் கலை ஆர்வம் மிக்கவர். இவரது காலத்தில் குகைக் கோயில்கள் பல தோன்றின. நாமக்கல் மலையடியில் இருக்கின்ற நரசிங்கப் பெருமாள் கோயில், திருச்சிராப்பள்ளி மலையடியில் தென் மேற்கு மூலையில் உள்ள கோயில், திருவல்லரை மலையின் அடியிலுள்ள கோயில், குடுமியான் மலைக்கோயில், திருமயத்தில் உள்ள வைணவக் கோயில் ஆகியவை நரசிம்மவர்மன் காலத்தில் குடையப்பட்டவை.

மாமல்லபுரத்தில் காணப்படும் மகிஷாசுர மண்டபம், வராக மண்டபம், திருமூர்த்தி மண்டபம் ஆகிய குகைக்கோயில்கள் நரசிம்ம வர்மன் அமைத்தவை.

ஒற்றைக்கல் கோயில்கள்

ஒரே கல்லில் கோயிலை உருவாக்கும் வழக்கம் பல்லவர் காலத்தில் இருந்தது. இக்கோயில்களும் ஒருவகையில் குடைந்து தோற்றுவிக்கப்பட்டவை. மாமல்லபுரத்தில் உள்ள தருமராசன் தேர், பீமசேனன் தேர், திரௌபதி தேர், சுகாதேவன் தேர் ஆகிய பஞ்ச பாண்டவர் ரதங்கள் ஒற்றைக்கல் கோயில்கள்தான். இவற்றிற்குத் தேர்கள் என்ற பெயர் இருப்பினும் கோயில்களே. இவற்றைக் கட்டுவித்தவன் முதலாம் நரசிம்மவர்மன்.

கட்டுமானக் கோயில்கள்

இராசசிம்மன் காலத்தில் நிலவிய அமைதியும், பொருளாதார வளமும் கட்டுமானக் கோயில் களைக் கட்டக் காரணமாக அமைந்தன. துவக்கத்



கொடும்பாலூர் ஒற்றைக் கோயில்கள்

- 18.01.2019 இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திர பிரதேஷ் யாத்திரை. அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்ரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீசூர்மம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகை திருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜொன்னவடா, காளஹஸ்தி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,600/-
- 20.01.2019 இது 9 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான கேரளா யாத்திரை. மதுரை, திருமாலிருஞ்சோலைமலை, திருமோசூர், திருவண்பரிசாரம், திருவனந்தபுரம், திருவட்டாறு, திருவல்லவாழ், திருப்புவியூர், திருவாறன்விளை, திருவண்வண்டூர், திருக்கடித்தானம், திருச்செங்குன்றூர், சோட்டானிக்கரா, திருக்காட்கரை, திருமழிக்களம், திருவஞ்சிக்களம், குருவாயூர், திருநாவாய், திருவித்துவக்கோடு இத்துடன் பாண்டிய நாட்டு திவ்யதேசங்கள் 18 - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,000/-
- 31.01.2019 இது 8 நாட்கள் கொண்ட திவ்ய தேச யாத்திரை. சோழநாடு திவ்ய தேசம் - 40, தொண்டை நாடு திவ்ய தேசம் - 22 நடு நாடு திவ்ய தேசம் - 2. ஆக மொத்தம் 64 திவ்ய தேசங்கள். - கட்டணம் ரூ. 11,000/-
- 01.02.2019 இது 9 நாட்கள் கொண்ட மும்பை சீரடி யாத்திரை. பண்டரிபுரம், பரலி வைத்தியநாதம், நாகநாதம், க்ருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோராகுகை, சனி சிங்கனாபூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாசிக், த்ரியம்பகேஸ்வர், பீமாசங்கரம், மும்பை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,000/-
- 01.02.2019 இது 12 நாட்கள் கொண்ட மும்பை சீரடியாத்திரை. பண்டரிபுரம், பரலி வைத்தியநாதம், நாகநாதம், க்ருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோரா குகை, சனி சிங்கனாபூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாசிக், த்ரியம்பகேஸ்வர், பீமாசங்கரம், மும்பை, உஜ்ஜயினி, ஒம்காரேஷ்வர், மஹாகாளேஸ்வர் - கட்டணம் ரூ. 15,000/-
- 17.02.2019 இது 15 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகையாத்திரை டாக்சூர் துவாரகை, நிஷ்கலங்கு மஹாதேவ் உள்ளிட்ட யாத்திரை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 18,200/-
- 03.03.2019 இது 14 நாட்கள் கொண்டது. ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம், நைமிசாரண்யம், அயோத்தியா, அலகாபாத், சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நியூடெல்லி, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 15,600/-
- 03.03.2019 இது 23 நாட்கள் கொண்டது. ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம், நியூடெல்லி, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், நைமிசாரண்யம், அயோத்தியா, அலகாபாத், சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நேபாளம், போக்ரா, மனகாமனா, முக்திநாத், ஜனக்பூர், லும்பினி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 26,000/-
- 13.03.2019 இது 14 நாட்கள் கொண்ட காசி, நேபாள், முக்திநாத், ஜனக்பூர் உள்ளிட்ட யாத்திரை
- 19.03.2019 இது 11 நாட்கள் கொண்ட சிக்கிம், டார்ஜிலிங், கௌஹாத்தி, சில்லாங், சிரபுஞ்சி உள்ளிட்ட யாத்திரை
- 01.04.2019 இது 11 நாட்கள் கொண்ட தலகாவேரி, கோகர்ணம், ஹம்பி உள்ளிட்ட கர்நாடகா யாத்திரை
- 01.05.2019 இது 10 நாட்கள் கொண்ட நேபாள், முக்திநாத் யாத்திரை
- 01.05.2019 இது 17 நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத், காசி, கயா உள்ளிட்ட யாத்திரை
- 08.05.2019 இது 18 நாட்கள் கொண்ட பத்ரிநாத், கேதார்நாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி உள்ளிட்ட சார்தாம் யாத்திரை.
- 23.05.2019 13 நாட்கள் கொண்ட பத்ரிநாத், கேதார்நாத் உள்ளிட்ட தோதாம் யாத்திரை.



ஒரே குழுவாக வருபவர்களுக்கு நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.

ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்கற்றிப் பார்க்க பஸ் கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிராம்மணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 125 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

ஸ்ரீ விஜயலக்ஷ்மி ஷ்ராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55-3, புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு, (நல்லதம்பி தெரு கார்னர்)
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ☎ : 28440144, 9444887134 உரிமையாளர் : S.ஜெயராமன்
E-mail : sreevijayalakshmitravels@gmail.com * www.sreevijayalakshmitravels.com



தில் கட்டுமானக் கோயில்கள் சிறியதாக இருந்தன. காலம் செல்லச்செல்ல இம்மாதிரியான கோயில்கள் பெரியதாகக் கட்டப்பட்டன.

இராசசிம்மன் கட்டிய காஞ்சி கயிலாசநாதர் கோயில், மாமல்லபுரத்துக் கடற்கரைக் கோயில், பனைமலைச் சிவன் கோயில் ஆகியவை கட்டுமானக் கோயில் வகையைச் சார்ந்தவை.

இரண்டாம் நந்திவர்மன் காலத்தில் கட்டுமானக் கோயில் கலை உச்ச நிலையை அடைந்தது. காஞ்சியிலுள்ள வைகுண்டப் பெருமாள் கோயில், முத்தீச்சுவரர் கோயில், மதங்கேஸ்வரர் கோயில் ஆகியவை நந்திவர்மன் காலத்தில் கட்டப்பட்டன. அவைபோல திருத்தணி ஈஸ்வரர் கோயிலும், கூரத்து கேசவப்பெருமாள் கோயிலும் இவன் காலத்தில் கட்டப்பட்டனவாகும்.

சிற்பக் கலை

பல்லவ மன்னர்கள் தாம் எழுப்பிய கோயில்களில் பல சிற்பங்களை அமைத்து அழகு படுத்தினர். அவை அக்காலச் சிற்பக்கலை வளர்ச்சியினைக் காட்டுகின்றன. சான்றாக, திருச்சி மலைக்கோயில் சுவரில் பல சிற்பங்கள் செதுக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் ஸ்ரீகங்காதரனைக் குறிக்கும் சிற்பம் கங்கை அணிந்த சிவபெருமானே நம் எதிரில் நிற்பது போலக் காட்சி தரும்.

மாமல்லபுரத்தை ஒரு சிற்பக் கலைக்கூடம் எனக் கூறலாம். அங்குள்ள வராக மண்டபம், மகிஷாசுர மண்டபம் ஆகிய குகைக்கோயில்களில் உள்ள சுவர்களிலும், தூண்களிலும் காணப்படும் சிற்பங்கள் கண்ணைக் கவர்பவை. பஞ்சபாண்டவர் தேர்களும் அழகான சிற்பங்கள் கொண்டவை. அவற்றை ஒட்டி அமைந்திருக்கும் யானை, நந்தி ஆகியவற்றின் சிற்பங்கள் வேலைப்பாடு மிக்கவை.

மேலும் மாமல்லபுரத்தில் உள்ள கற்பாறைகளில் செதுக்கப்பட்டிருக்கும் சிற்பங்கள் புராணக் கதைகளை விளக்குபவை. கோவர்த்தன மலையைக் கண்ணன் குடையாக ஏந்தி நிற்கும் காட்சி, ஒருவன் பால் கறக்கும்போது பசு தன் கன்றை நாவால் நக்கும் காட்சி, அருச்சுனன் தவம் செய்யும் காட்சி ஆகியவை பற்றிய சிற்பங்கள் பல்லவர் காலச் சிற்பிகளின் கற்பனைத் திறத்தையும், கைவண்ணத்தையும் காட்டுகின்றன.

ஓவியக் கலை

பல்லவர் காலம் ஓவியக் கலையிலும் சிறப்புப் பெற்று விளங்கியது. இவர்கள் தாம் எழுப்பிய

கோயில்களின் கூரைகளிலும், தூண்களிலும் ஓவியங்கள் வரைந்து அழகு செய்தனர். அவை இன்னும் உயிர் ஓவியங்களாக மிளர்கின்றன.

சித்தன்னவாசல் குகைக்கோயில் ஓவியம் பல்லவர் கால ஓவியக் கலைக்குச் சிறந்த எடுத்துக் காட்டு. பல்லவர் காலத்து நடனக் கலையின் நுட்பத்தையும், பெண்களின் அணிகலன்களையும் பற்றிய தகவல்களை இவற்றின் மூலம் அறியலாம்.

இசையும் நடனமும்

இசையும் நடனமும் ஒன்றோடொன்று தொடர்புடைய கலைகளாகும். இவ்விரு கலைகளையும் பல்லவ மன்னர்கள் போற்றி வளர்த்தனர். மகேந்திர வர்மன் இசை ஆர்வம் படைத்திருந்தான். அவன் எழுதிய ஒரு நூலில் இசை, நடனம் பற்றிய குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன.

இசையும் நடனமும் சமயத்துடன் தொடர்புடையவை. கோயில்களில் இசைவாணர் பலர் தங்கி இருந்தனர். மேலும் அடிகளமார், மாணிக்கத் தார், கணிகையர் முதலியோரும் ஆலயங்களில்



மாமல்லபுரம் பஞ்ச பாண்டவர் ரதங்கள்

தங்கியிருந்து இசையிலும் நடனத்திலும் ஈடுபட்டிருந்தனர். கயிலாசநாதர் கோயில், குடுமியான்மலைக் கோயில், மாமண்டூர் கோயில் ஆகியவற்றில் உள்ள கல்வெட்டுகள் பல்லவர் கால இசை வளர்ச்சியைக் காட்டுபவை.

சித்தன்னவாசல் ஓவியம் நடனக் கலைக்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டு. வைகுண்டப் பெருமாள் கோயில் ஓவியம், அரசர் அவையில் கூத்து நடைபெற்றதை உணர்த்துகிறது. கயிலாசநாதர் கோயிலில் சிவபெருமானின் நடனங்கள் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளன.

இவற்றின் மூலம் பல்லவர் பேரரசில் ஆன்மிகத் தோடு இணைந்த இசையும் நடனமும் புகழ் பெற்று விளங்கின என்பதை அறியலாம். ❖

அடுத்த இதழில் சோழர் காலக் கோயில்களைப் பற்றி அறிவோம்.

லட்சியவாதி

உண்மையான லட்சியவாதி தடைகளுக்கு அஞ்சி தன் இலக்கை சுருக்கிக் கொள்ளமாட்டான். கடல் தூரமாக உள்ளது என்று நதிகள் ஒருபோதும் குட்டையில் கலப்பதில்லை. - சாணக்கியர்



கும்பமேளா 2019

RAMAKRISHNA MISSION SEVASHRAMA

Vijnanananda Marg, Mutthiganj, Allahabad -211 003

Phone : (0532) 2413369, Mob: 9453630406

E-mail : rkmsald@gmail.com; allahabad@rkmm.org

ஒரு வேண்டுகோள்!

அன்பு நண்பர்களே! பாரத நாட்டின் தீர்த்தத் தலங்களில் மிக முக்கியமான இடமாகக் கருதப்படுவது அலகாபாத் நகரத்தில் அமைந்துள்ள தீர்த்தராஜ் பிரயாகை எனப்படும் திரிவேணி சங்கமம் என்பது நாம் அனைவரும் அறிந்ததேயாகும். இத்தலத்தில் இந்து தர்மத்தினர் மட்டுமல்லாமல் அனைத்து சமய மக்களும் இந்தப் பெருவிழாவில் கலந்து கொண்டு ஆன்மிக அதிர்வலைகளை உணரலாம்.. கும்பமேளா 2019, ஜனவரி 14 முதல் பிப்ரவரி 19 வரை நடைபெறத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இந்தக் கும்பமேளாவில் சாதுக்களும் பக்தர்களும் சுமார் 15 கோடி பேர் புனித நீராடுவதற்கு வருவார்கள் என்று அரசாங்கத்தால் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது.

இதனைக் கருத்தில் கொண்டு நாட்டின் பல பகுதிகளிலிருந்தும் இந்தப் புனித நீராடலில் கலந்து கொள்ள வரும் சுமார் 5 லட்சம் பக்தர்களுக்கும் சாதுக்களுக்கும் அலகாபாத், ராமகிருஷ்ண மிஷன் தன்னுடைய சேவையைச் செய்ய உள்ளது. தெய்வத் திருமூவரின் கருத்துக்களைப் பரப்புவதற்கு மிக முக்கியமான தருணமாக இது அமையும். ஜீவ சேவையே சிவ சேவை என்ற சுவாமி விவேகானந்தரின் கனவை நிறைவேற்றும் தருணமாகவும் இந்த நிகழ்ச்சி அமையும்.



புனித சுவாமி விஞ்ஞானானந்தஜி மகராஜ் அவர்களின் (1910-ஆம் ஆண்டு அலகாபாத், ராமகிருஷ்ண சேவாசிரமத்தை நிறுவியவர்) நல்லாசியால் திரிவேணி சங்கமத்தின் கரையோரம் முகாம் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. கும்பமேளா நாட்களில் பக்தர்களுக்கும் யாத்திரிகர்களுக்கும் செய்யப்பட உள்ள வசதிகள் வருமாறு:

* பிரார்த்தனை மற்றும் சொற்பொழிவு அரங்கம் * அனைத்து நாட்களிலும் செயல்படும் அவசர கால உதவிகள் அடங்கிய இலவச மருத்துவமனை * புத்தக நிலையம் * திருமூவரின் புகைப்படத் தொகுப்பு கண்காட்சி * சாதுக்களுக்கும் பக்தர்களுக்கும் யாத்திரிகர்களுக்கும் உணவு மற்றும் தங்கும் வசதிகள்

இந்தக் கும்பமேளா முகாமினை நடத்துவதற்காக சுமார் ஒரு கோடியே ஐம்பது லட்சம் செலவாகும் என கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. இந்த மிகப் பெரிய செலவை எதிர்கொள்ள நாங்கள் தாராள மனம் கொண்ட பக்தர்களை இந்தப் புனிதப் பணிக்கு நிதி உதவி அளிக்கும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம். இதன் மூலம் சுவாமி விவேகானந்தரால் தொடங்கப்பட்ட சேவை வேள்வியில் பங்கேற்கும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

தாங்கள் அளிக்கும் நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரிச்சட்டம் 80-ஜி பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

தங்களின் நன்கொடைகளை “Ramakrishna Mission Sevashrama - Allahabad” என்ற பெயரில் காசோலை/வரைவோலை மற்றும் மணியார்டர் மூலமாக அனுப்பலாம். அல்லது வங்கி மூலமாக கீழே குறிப்பிட்டுள்ள கணக்கு எண்ணில் Money Transfer - RTGS முறையிலும் செலுத்தலாம். அவ்வாறு செலுத்திய பிறகு தங்களுடைய பெயர் மற்றும் முகவரியுடன் PAN - {Permanent Account Number} - எண்ணை அவசியம் தெரிவிக்கவும். எங்களுடைய PAN No. : AAAARIO77P

Account Name : Ramakrishna Mission Sevashrama,
Allahabad
Bank : State Bank of India
Account Number : 10210448619
IFS Code : SBIN0002584

பக்தர்கள் அனைவரும் இந்த அருமையான வாய்ப்பைப் பயன்படுத்தி இந்தப் பணி வெற்றிகரமாக நிறைவேற உதவுவார்கள் என்று நம்புகிறோம்.

நமஸ்கார் மற்றும் வாழ்த்துக்களுடன்
சுவாமி அக்ஷயானந்தர், செயலர்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நடத்திய 5-ஆம் ஆண்டு சிறுகதைப் போட்டியின் பரிசளிப்பு விழா கடந்த 6.10.2018 அன்று நமது மடத்தில் நடைபெற்றது.

‘சிகாகோ உரை - 125’ போட்டிகளை வெற்றி கரமாக நடத்தித் தந்த மாநிலப் பொறுப்பாளர்கள், பாவபிரசார் பரிஷத் அமைப்புப் பொறுப்பாளர்களின் கலந்துரையாடல் நடைபெற்றது.

தொடர்ந்து கோவையில் நடைபெற்ற, சிகாகோ 125-வது நிறைவு விழாவில் பாரதப் பிரதமர் திரு.நரேந்திரமோடி அவர்கள் காணொளி மூலம் ஆற்றிய உரையின் தமிழ் வடிவம் திரையிடப்பட்டது.

இதையடுத்த சிறுகதைப் போட்டி பரிசளிப்பு நிகழ்வு தவத்திரு சுவாமி கௌதமானந்தர் அவர்களின் தலைமையில் நடைபெற்றது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் ஆசிரியர் சுவாமி அபவர்கானந்தர் வரவேற்புரை நிகழ்த்தினார்.

கலைமகள், மஞ்சரி ஆகிய இதழ்களின் ஆசிரியர் திரு.கீழாம்பூர் சங்கரகப்ரமண்யம் தமது உரையில் 40 வருடங்களுக்கு முன்பு விஜயத்தில் வெளியான கோமதி ராஜாங்கம் அவர்கள் எழுதிய ‘ஒரு பாணையின் கதை’யை நினைவு கூர்ந்தார். அது இளைஞர்களுக்குக் கூறிய அறிவுரைகளைத் தமக்கே உரிய இயல்பான அழகு தமிழில் விளக்கிக் கூறினார்.

தொடர்ந்து சுவாமி கௌதமானந்தர் தமது ஆசி உரையில் குறிப்பிட்டது:

‘சிறந்த சிந்தனைகள் உள்ளத்தில் உதயமாகும்போது சிறந்த செயல்கள் பிறக்கின்றன. சிறந்த செயல்களைச் சமுதாயத்திற்கு ஆற்றும்போது அந்தச் சமுதாயம் மேன்மை அடைகிறது’ என்ற சுவாமி விவேகானந்தரின் வாக்கிற்கிணங்க சிறுகதை எழுத்தாளர்கள் தங்கள் உள்ளத்தில் சிறந்த எண்ணங்களை உண்டாக்கி அதன் மூலம் சிறுகதைகளைப் படைக்க வேண்டும்.

‘தற்போது உள்ளத்தை உயர்த்தும் சிறுகதைகள் வருவது குறைந்துள்ளது என்றும், வாசிப்புப் பழக்கமும் இளைஞர்களிடம் குறைந்து வருகிறது. இந்த நிலை சமுதாயத்திற்கு நன்மை தராது. ஓர் எழுத்தாளர் உணர்ச்சிபூர்வமாகச் சிறுகதை படைக்கும்போது அந்த உணர்ச்சி படிப்பவர்களின் மனதிலும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும்.

‘மகாத்மா காந்தி சிறுவயதில் சிரவணன் என்ற நாடகத்தைக் கண்டதில் அவரது உள்ளம் பெருமளவில் மாற்றம் பெற்றது. தாய் தந்தையரிடத்தில் எப்படிப்பட்ட பக்தி கொண்டிருக்க வேண்டும். மூத்தவர்களை எப்படி

மதிப்பது போன்றவற்றையெல்லாம் அதிலிருந்து புரிந்து கொண்டார்.

‘இது போன்ற நல்ல கதைகளும் நாடகங்களும் படிப்போர் மற்றும் பார்ப்போர் உள்ளத்தில் நல்ல மாறுதல் களை உண்டாக்கி, சாதாரண மனிதர்களை உயர்ந்த மனிதர்களாக ஆக்கும். நல்ல சிறுகதைகள் படைக்கும் அனைவருக்கும் நல்லாசிகள் உரித்தாகுக.’

சிறுகதைப் போட்டியில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு சுவாமிகள் பரிசுகள் வழங்கினார்.

தொடர்ந்து சிகாகோ 125-வது போட்டியில் வெற்றி பெற்ற சென்னை மாணவர்களுக்குப் பரிசு

5-ஆம் ஆண்டு சிறுகதைப்போட்டி பரிசளிப்பு விழா

களும், மாநிலப் பொறுப்பாளர்களுக்கும் சிகாகோ 125 பணியில் பங்கேற்ற பல்வேறு துறைப் பிரதிநிதிகளுக்கும் நினைவுப் பரிசுகள் வழங்கப்பட்டன. - ஜெயஸ்ரீ

மனம் தூய்மையடைய...

மனதில்தீய சிந்தனைகளை விடுத்து, பக்தி உணர்வை வளர்க்கும் இறைவனின் நாமங்களை உச்சரித்துக் கொண்டிருந்தாலே போதும். மனம் தானாகவே சுத்தமாகிவிடும்.

- ஸ்ரீஅரவிந்தர்



பிரம்மதேவர் படைப்பின் ஆரம்பத்தில் நால்வரைப் படைத்தார். அவர்கள் சனகர், சனந்தனர், சனாதனர் மற்றும் சனக்குமாரர். இவர்கள் அனைவரையும் படைத்தல் தொழிலில் ஈடுபடும்படி கூறினார் பிரம்மா.

ஆனால் அவர்கள் தோன்றும்போதே ஆன்ம அனுபூதி பெற்றவர்களாகவே இருந்ததால், பரம்பொருள் தியானத்தைத் தவிர்த்து வேறு எதிலும் அவர்கள் மனம் செல்லவில்லை.

இவர்களில் ஒருவரான சனக்குமாரர், நாரதமுனிவருக்கு பூமா வித்யை எனப்படும் ஆன்ம வித்யையை போதித்து அருளியதை சாந்தோக்ய உபநிடதம் விரிவாக விளக்குகிறது.

‘அற்பப் பொருளில் ஆனந்தம் இல்லை. அனந்தமான பரம்பொருளில் நிலைபெறுவதில்தான் உண்மையான ஆனந்தம் கிடைக்கும்’ என்பதை அவர் நாரதருக்கு உபதேசித்திருக்கிறார்.

மகாபாரதத்தில் குருக்ஷேத்திரப் போருக்கு முன்பு தனக்கு இறவா நிலையைப் பற்றிக் கூற வேண்டுமென்று விதூரரிடம் திருதராஷ்டிரன் வற்புறுத்திக் கேட்டுக்கொள்கிறான்.

அதனை உபதேசிப்பதற்குத் தனக்குத் தகுதியில்லை என்று விதூரர் சனக்குமாரரிடம் பிரார்த்திக்கிறார். அப் போது சனக்குமாரர் அங்கு தோன்றி, திருதராஷ்டிரனுக்கு ஆன்ம வித்யையை உபதேசித்தார். அதுவே ‘சனத்தாதீயம்’ என்று புகழ்பெற்றது. இதற்கு ஸ்ரீஆதிசங்கரர் விளக்கவுரை எழுதியுள்ளார்.

இந்த சனக்குமாரரே முருகப்பெருமானாக அவதரித்தார் என்பதைப் பற்றிய ஒரு கதை உண்டு. ஒருமுறை அவர், தான் சேனாதிபதியாக இருந்து அசுரர்களை வதம் செய்வதாகக் கனவு கண்டார்.

கந்த சஷ்டி



ஆனால் அவர் பிரம்மஞானி என்பதால் கனவைப் பற்றிக் கவலைப்படாமல் பிரம்மத்தில் தோய்ந்தபடி இருந்தார். பிரம்மஞானியான அவரது கனவை உண்மையாக்க பரமேஸ்வரன் அன்னை பார்வதி தேவியுடன் அவர் முன்பு எழுந்தருளினார்.

சனக்குமாரர் பரமேஸ்வரனுக்கும் உலகிலுள்ள மற்றவற்றிற்கும் எந்த வேறுபாடும் காணாத ஆன்ம நிலையிலேயே இருந்தார். பரமேஸ்வரன் வந்ததைப் பற்றி அவர் பொருட்படுத்தவில்லை. சற்று நேரம் கழித்து பரமசிவன், ‘சனக்குமாரர்’ என்று அழைத்தார்.

அவர் பரமேஸ்வரனைக் கண்டு ‘என்ன?’ என்பது போல் அவரைப் பார்த்தார்.

பரமேஸ்வரன் கோபம் கொள்வது போன்று, “நான் உன் முன்பு வந்தும் எனக்கு மரியாதை செலுத்தாமலேயே இருக்கிறாயே, உன்னை சபித்தால் என்ன?” என்று கேட்டார்.

“வேண்டுமென்றால் சபியுங்கள். அதனால் எனக்கு எந்த பாதிப்பும் இல்லை. ஏனெனில் நான் ஆன்மா” என்று கூறிவிட்டு, அமைதியாக இருந்தார். பரமேஸ்வரன் சிரித்தபடி, “சரி, நீ ஒரு சிறந்த ஞானிதான். உனக்கு என்ன வரம் வேண்டும். கேள்” என்றார்.

அதற்கு, “வரத்திற்கு எனக்கு என்ன தேவை உள்ளது” என்று கேட்டார் சனக்குமாரர்.

“நான் யாருக்காவது தரிசனம் கொடுத்தால் வரம் அளிக்காமல் செல்வதில்லை. நீ ஏதாவது கேட்டுத்தான் ஆக வேண்டும்.” என்றார் பரமேஸ்வரன்.

சனக்குமாரர் “வேண்டவே வேண்டாம்” என்று கூறினார். ஆனாலும் பரமேஸ்வரன் விடவில்லை. இறுதியில் சனக்குமாரர், “தாங்கள் இப்படி பிடிவாதம் பிடிப்பதைப் பார்த்தால் உங்களுக்குத்தான் வரத்திலும் சாபத்திலும் நம்பிக்கை இருப்பதுபோல் தெரிகிறது.

“உங்களுக்கு ஏதாவது வரம் வேண்டுமெனில் கேளுங்கள் தருகிறேன்” என்றார்.

பரமேஸ்வரன் மகிழ்வோடு, “மகாஞானியான நீ எனக்கு மைந்தனாகப் பிறக்க வேண்டும்” என்று கேட்டார்.

உடனே சனக்குமாரர், “சரி, நான் உமக்கு மைந்தனாகப் பிறப்பேன்” என்றார்.

இதைக் கேட்ட பார்வதி தேவி, “அவருக்கு மைந்தனாகப் பிறப்பேன் என்றால் என்ன?” என்று கேட்டார். அதற்கு சனக்குமாரர், “பரமேஸ்வரன் தானே அவருக்கு மகனாக வேண்டுமென்று கேட்டார். நீங்கள் கேட்கவில்லையே” என்றார். பிறகு பரமேஸ்வரனிடம், “நீங்கள் மட்டும் என்னை எப்படி தோற்றுவிக்க முடியுமோ அப்படி தோற்றுவிப்பீர்கள்” என்றார்.

அதன்படி பரமேஸ்வரனின் நெற்றிக் கண்ணிலிருந்து ஆறு ஜோதி ஸ்வரூபமாக சண்முகனாக சனக்குமாரர் தோன்றினார்.

பார்வதிதேவியே சரவணப் பொய்கையாக ஆகி, அந்த சண்முகனைத் தாங்கினார். பிறகு ஆறு குழந்தைகளாக இருந்த அவற்றை ஒரு குழந்தையாக முருகப்பெருமானாக ஆக்கினார். அதன்பின்



முருகப் பெருமான் சூரபத்மன் முதலான அசுரர்களை வதம் செய்தது அறிந்ததே.

கந்தபுராணத்தில் வரும் சூரபத்மன், சிங்கமுகன், தாருகாசுரன் ஆகியோர் முறையே சைவ சித்தாந்தத்தில் வரும் ஆணவம், கன்மம், மாயை ஆகிய மும்மலங்களைக் குறிப்பதாகக் கருதப்படுகிறது.

ஆன்மாவை மறந்து, மும்மலங்களால் துன்பப்படும் ஜீவாத்மாவுக்கு அவற்றை ஒழித்து, ஆன்மாவை உணர்த்தி, முக்தி நிலைப் பேற்றை உணர்த்துவதுதான் சூரசம்ஹாரம்.

கந்த பெருமான் சூரபத்மனை வதம் செய்த பெருமையைக் கொண்டாடுவதே கந்த சஷ்டி விரத விழா. ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஐப்பசி மாதம் நரக சதுர்த்தி எனப்படும் தீபாவளிக்கு மறுநாள் அமாவாசை வருகிறது.

இந்த அமாவாசைக்குப் பிறகு வரும் வளர்பிறையில் பிரதமை, துவிதியை, த்ருதியை, சதுர்த்தி, பஞ்சமி, சஷ்டி என்னும் ஆறு நாட்களில் கந்தசஷ்டி விரதம் அனுஷ்டிக்கப்படுகிறது. பிரதமை அன்று அதிகாலையில் ஆற்று நீரில் பிரவாகத்திற்கு எதிர்முகமாகவும் குளம், கிணறு போன்ற நீர் நிலைகளில் வடக்கு முகமாகவும் நின்று நீரில் அறுகோணம் வரைய வேண்டும். பின் சடாசுர மந்திரமும் பிரணவமும் எழுதி, அந்த நீரை சிவகங்கையாகப் பாவித்து அதில் மூழ்க வேண்டும். தூய ஆடை அணிந்து தம்பம், பிம்பம், சும்பம் ஆகியவற்றில் ஆவாஹனம் செய்த முருகப்பெருமானைப் பூஜிக்க

வேண்டும். மாலையிலும் விரிவாக வழிபட வேண்டும். வெல்லத்தாலான மோதகத்தை நிவேதனம் செய்வது சிறப்பு.

சிலர் இந்த ஆறு நாட்களும் எந்த ஆகாரமும் இன்றி உபவாசம் இருப்பர். சிலர் பானம் மட்டும் அருந்துவர். சிலர் முதல் ஐந்து நாட்களுக்கு ஒரு வேளை உணவு மட்டும் உண்டு, கடைசி நாளில் முழு உபவாசம் இருப்பர். ஏழாம் நாள் காலை முருகனை வழிபட்டபின் விரதத்தைப் பூர்த்தி செய்வது வழக்கம். இந்த விரதத்தின்போது கந்தபுராணம், கந்தரனுபூதி, கந்தரலங்காரம், திருப்புகழ், கந்த சஷ்டிக் கவசம் ஆகிய வற்றைப் படிப்பது மிகுந்த நன்மை அளிக்கும்.

கந்த சஷ்டி விரத மகிமையைப் பற்றி 'சட்டியில் இருந்தால் அகப்பையில் வரும்' என்ற பழமொழி உணர்த்துகிறது. குழந்தைப் பேறு வேண்டி சஷ்டியில் விரதம் இருந்தால் கருப்பையில் குழந்தை உண்டாகும் என்பது இதன் பொருள்.

எல்லா முருகன் கோயில்களிலும் கந்த சஷ்டி பெருவிழா வாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. ஆறுபடை வீடுகளில் குறிப்பாக, திருச்செந்தூரில் நடக்கும் சூரசம்ஹாரம் மிகப் பிரசித்தி பெற்றது. கந்த சஷ்டி விரதமிருந்து கந்தவேளின் அருளைப் பெறுவோமாக!



நான் வயதை நம்புவதில்லை. என்னுள் இருக்கும் சக்தியையே நம்புகிறேன். - சுவாமி ரங்கநாதானந்தர்

சுவாமி விவேகானந்தரின் வாழ்வும் செய்தியும்

(புகைப்படக் கண்காட்சி)

38 படங்களின் தொகுப்பு



சுவாமி விவேகானந்தர் சிகாகோ சர்வ மத சபையில் உரையாற்றிய 125-வது வருடம் மிகச் சிறப்பாக பள்ளி/கல்லூரி மாணவர்களால் கொண்டாடப்பட்டு வரும் இத்தருணத்தில் மாணவ சமுதாயம் சுவாமி விவேகானந்தரின் வாழ்க்கை பற்றி அறிய சில சம்பவங்களை 1.5 x 2 அடி அளவில் வண்ணப் படங்களாகத் தந்துள்ளோம். இந்த வண்ணப்படங்கள் ஒரு செட் ரூ. 5000/-, இந்த ஆண்டுக்கான சிறப்புச் சலுகையாக ரூ. 3500-க்கு அளிக்கிறோம். போக்குவரத்துச் செலவை Topay Basis மூலம் செலுத்திக் கொள்ளலாம்.

ரூபாய் 3,500/- மட்டும்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. தொலைபேசி: 044-2462 1110, மின்னஞ்சல்: publication@chennaiath.org, இணையதளம்: www.chennaiath.org

பேராசிரியர்கள் பலர் கல்லூரி முதல்வர் அறையில் கூடியிருந்தனர். அவர்களின் பார்வையில் கோபமும் வெறுப்பும் கசப்பும் வழிந்தது. அனைவரின் கோபத்திற்கும் வெறுப்பிற்கும் காரணமாய் இருந்த கிருஷ்ணமூர்த்தி முதல்வரின் முன் வெகு அலட்சியமாய் நின்று கொண்டிருந்தான்.

தாறுமாறாய் வெட்டப்பட்டிருந்த தலைமுடி காய்ந்து, செந்நிறமாய்க் காட்சியளித்தது.

முகம் எங்கும் அடர்ந்த காடாய் முடி. ஒழுங்கற்ற உடை என ஒரு கல்லூரி மாணவனுக்குரிய எந்த லட்சணமும் இன்றி அலட்சியமாய் சூயிங்கத்தை மென்று கொண்டிருந்தான்.

தமிழ்ப் பேராசிரியை உமா கோபமாய் வாய் திறந்தாள். “ஸார்! நீங்க ஒவ்வொரு முறையும் இவனை மன்னித்துவிடுவதால்தான் இவனோட அட்டகாசம் அதிகமாயிட்டே போகுது.”

“ஆமாம் ஸார்! இத்தனை நாளாய் இவனும் படிக்காமல் மற்றவர்களையும் படிக்கவிடாமல் பண்ணிட்டு இருந்தான். இன்னிக்கு கூடப்படிக்கிற பொண்ணுங்க கிட்டயே தப்பா நடந்துக்கப் பார்த்திருக்கான். அந்தப் பொண்ணுங்க அவங்க பேரண்டலைக் கூட்டிட்டு



புனர்ஜென்மம்

கலைவாணி சொக்கலிங்கம்

சிறுகதைப் போட்டியில் இரண்டாவது பரிசு ₹8,000 பெற்ற கதை

வர்தோம்னு போயிருக்காங்க...!” என்றார் கணிதப் பேராசிரியர்.

“முதல்ல போனைப் போட்டு இவன் பேரண்டலை வரச்சொல்லி டி.சி.யை கொடுத்தனுப்புங்க ஸார். இதெல்லாம் படிக்கிற கேஸா? எங்க முன்னாடியே சிகரெட் பிடிக்கிறான். பொண்ணுங்களை கிண்டல் பண்ணான். இதில பாதிநாள் காலேஜிக்கே வர்ததில்ல! வந்தாலும் படிக்கிறதில்ல. பொறுப்பில்லாம தறுதலை யாய்த் திரியுது” என்றார் இன்னொருவர்.

“ஏன்டா! ஒருநாள். ஒரே ஒருநாள் உன் அம்மா எவ்வளவு கஷ்டப்பட்டு உன்னைப் படிக்க வைக்கிறாங்கன்னு யோசித்திருப் பியா?” - மற்றவர் கேள்வி.

“அப்படி யோசித்தால் இவன் ஏன் இப்படி அலையப் போறான். இவனுக்கு அட்வைஸ் பண்ணி நம்ம நேரத்தை வேஸ்ட் பண்ணதே தப்பு.” - இன்னொருவர் பதில்.

எல்லோரும் முதல்வர் வைத்தியநாதனைப் பார்க்க, அவர் கிருஷ்ணமூர்த்தியை ஏறிட்டார்.

“என்னப்பா கிருஷ்ணமூர்த்தி? என்ன இதெல்லாம்?”

“எம் பேர் கிஸ்மீ ஸார்! அப்படியே கூப்பிடுங்க” என்றவனைப் பார்த்து பற்களைக் கடித்தாள் உமா.

“பார்த்தீங்களா ஸார், கிருஷ்ணமூர்த்தி-ங்கற பேரை என்ன லட்சணத்தில் சுருக்கி வெச்சிருக்கான்னு. இத எப்படிக்கூப்பிடுவது?”

“சரி, நீங்க எல்லாம் வகுப்புக்குப் போங்க. இவனை நான் பார்த்துக்கிறேன்.”

அவர்கள் சென்றபின், “வா, என் கூட...” என்று அவன் கையைப் பிடித்து அழைத்துச் சென்றார்.

“ஸார், எங்கே ஸார் கூட்டிட்டு போறீங்க? கையை விடுங்க, விடுங்கன்னு சொல்றேனில்ல...” திமிறிக் கொண்டே வந்தவனை இழுத்துக் கொண்டு வைத்தியநாதன் நடக்க,

வகுப்பறைகளுக்குள் இருந்த மாணவர்களும், பேராசிரியர்களும் குழப்பமும், ஆர்வமுமாய் தலைநீட்டிப் பார்த்தனர்.

“எல்லாரும் பார்க்கிறாங்க..... விடுங்க ஸார்.”

கல்லூரி முதல்வர் தன்னை அழைத்து வந்த இடத்தைக் கண்டு நெற்றியைச் சுருக்கினான் கிருஷ்ணமூர்த்தி. இது யார் வீடு? குழம்பியவனின் கண்களில் சுவரோரமாய் நின்று புடவைத் தலைப்பால் வாயை மூடிக் கொண்டு விசம்பிக் கொண்டிருந்த மீனாட்சி தென்பட, திகைத்துப் போனான்.

“அ...ம்...மா...”

“எப்பா! என்ன காரியம் செய்திருக்க? இதுக்கா.... உன்னை இப்படிப் பார்க்கிறதுக்கா நானு இம்புட்டு கஷ்டப்பட்டுப் படிக்க வெச்சேன்?” தாயின் கண்ணீர் தெறிக்கும் வார்த்தைகளில் குன்றிப்போய் தலை கவிழ்ந்தான் கிருஷ்ணமூர்த்தி.

“பாரு கிருஷ்ணா! உன் அம்மாவோட கண்ணீரை நல்லாப் பாரு! அவங்க வேதனையைப் பாரு. இந்த ஏழைத் தாய்க்காகத்தான் உன்ன இன்னும் கல்லூரியை விட்டு அனுப்பல. இனி நீ காலேஜிக்கும் போகப்



போவதில்ல. உன் வீட்டுக்கும் போக வேண்டாம்.”

“ஸார்?”

“என் வீட்ல என் கூடவே கொஞ்சநாள் இரு!”

“ஸார்?”

“உன்னை ஓர் உத்தமனாய் மாற்றாமல் வெளியே விடப் போவதில்லை. வா என் கூட” என்றவாறே ஓர் அறைக்குள் அழைத்துச் சென்றார். அங்குள்ள அலமாரிகள் புத்தகங்களாய் காட்சியளித்தன.

“விடுங்க ஸார், நான் போறேன்.”

“போ, நீ மனிதனாய் மாறிய பிறகு போ.”

“ஸார்?”

“என்ன நினைச்சிட்டு இருக்க நீ? உன்னைப் பாத்து, பயந்து உன்னைத் தண்டிக்காமல் விட்டுடுவேன்னு நினைக்கிறாயா? முட்டாள், உன் அம்மா வேலை செய்யும் வீடுகளில் என் வீடும் ஒன்று. உன்னைக் கல்லூரியில் சேர்ப்பதற்கு முன் உன் அம்மா என்ன சொன்னாங்க தெரியுமா?”

“கெட்ட சகவாசத்தால கெட்டு கீழிஞ்சிட்டு இருக்கான் எம்புள்ள. நான் எவ்வளவோ சொல்லிப் பார்த்திட்டேன். கேட்கலய்யா. அவன் படிச்ச பெரிய ஆளாய் வரணும்னு கூட நான் ஆசைப்படல. ஒரு மனுஷனா மாறினால் போதும். எம்புள்ளையை உத்தமனா மாத்தித் தந்திடுங்க சாமி. உங்களுக்கு புண்ணியமாப் போகும்னு உன் அம்மா கைகூப்பி கெஞ்சினாங்கடா.”

“அந்தப் பாவப்பட்ட தாய்க்காகத்தான் உன்னை ஒவ்வொரு முறையும் மன்னித்தேன். ஆனால் நீ திருந்துவதாய் இல்லை.

குழப்பமாய் முதல்வரை ஏறிட்டான்.

“என்ன இது?”

“இது எல்லாம் சுவாமி விவேகானந்தரோட நூல்கள். இதைப் படி” என்றவாறே ஒரு புத்தகத்தை எடுத்து அவனிடம் நீட்டினார்.

“என்ன ஸார். என்னை மூளைச்சலவை செய்யப் போறீங்களா? மதவெறியைத் தூண்டுகிறீர்கள் என்று கேஸ் போடுவேன் உங்கள் மீது.”

“முட்டாள், மதத்திற்கும் மனிதமேம்பாட்டிற்கும் வேறுபாடு தெரியாத முட்டாள். உனக்குப் பத்து நாள் டைம். இது எல்லாத்தையும் படிச்சு முடி. பதினோராம் நாள் விவேகானந்தரின் பிறந்தநாளான தேசிய இளைஞர் தினம். நம் கல்லூரியில் அவரது பிறந்தநாள் விழாவினைக் கொண்டாடப் போகிறோம். விழாவில் நீதான் விவேகானந்தராய் வேடம் தரிக்கணும்.”

“என்னது? நானா?”

“நீதான். விவேகானந்தராய் வந்து, அவரது போதனைகளை உபதேசிக்கப் போகிறாய். அதற்கு இந்தப் புத்தகங்களை வாசித்துத் குறிப்பு எடுத்துக் கொள். இந்த நூல்கள்தான் உன்னை மாற்றும்.”

“என்னால முடியாது.”

“முடியணும். நீ மாறணும். அதற்கு இதுதான் ஒரே வழி. உட்கார்.”

“ஸார் நான் வீட்டுக்குப் போகணும்”.

“ஸாரி, கிருஷ்ணா, இன்னும் பத்து நாட்களுக்கு இதுதான் உன் வீடு. சாப்பாடு, தண்ணீர் எல்லாம் நானே கொண்டு வரேன்.”

“ஸார். என்ன உங்க இஷ்டத்துக்கு பேசிட்டு போறீங்க. என்னால முடியாது. வேணா என் டி.சி.யைக் கொடுத்திடுங்க. புத்தகமாம். படிக்கணுமாம். நாங்கள்லாம் பாடப் புத்தகத்தையே படிக்கமாட்டோம். ஹும்.”

நக்கலாய்ச் சொன்னவனை தீர்க்கமாய் பார்த்து

விட்டு, “உனக்கு உண்மையிலேயே கொஞ்சமா வது என் மீது மரியாதை இருந்தால், நீ நல்லா வரணும்னு எதிர்பார்க்கற அன்பானவன் நான் என்று நினைத்தால் படி. இல்லாவிட்டால் இங்கிருந்து போய்விடு. அதன்பிறகு உன்னை நான் முழுவதுமாக மறந்துவிடுகிறேன்.”

அவன் திகைத்து நின்றான்.

மறுநாள் காலையில் உணவோடும் உடையோடும் கதவைத் திறந்தபோது மேசைமீது உறங்கிக் கொண்டிருந்தான் கிருஷ்ணமூர்த்தி. அவன் கையில் விவேகானந்தரின் போதனைகள்.

வைத்தியநாதன் புன்னகைத்தார். நம்பிக் கையோடு, கொண்டு வந்த பொருட்களை மேசை மீது வைத்துவிட்டு வெளியேறினார்.

நாட்கள் நகர்ந்தன. நான்கு நாட்களில் கிருஷ்ணமூர்த்தி வெகுவாய் மாறியிருந்தான். உணவோடு வந்த முதல்வரைக் கவனியாத அளவிற்கு விவேகானந்தரின் வாழ்க்கை வரலாற்றில் மூழ்கியிருந்தான்.

பத்தாம் நாள் காலையில் வைத்தியநாதன் அங்கு நுழைந்தபோது கிருஷ்ணமூர்த்தி தியானத்தில் ஆழ்ந்திருந்தான்.

அவன் அப்படி சாந்த சொரூபனாய் மாறியதில் பூரித்துப் போய் அவனது தோளைத் தொட்டார். சட்டெனக் கண்களைத் திறந்தான் கிருஷ்ணமூர்த்தி.

“ஸார்”

“கிருஷ்ணா, எப்படி இருக்கிறாய்?”

“நன்றாய், அமைதியாய் இருக்கிறேன் ஸார்.”

மறுநாள் ஜனவரி 12. விவேகானந்தரின் பிறந்த நாளை விழாவாகக் கொண்டாடியது அந்தக் கல்லூரி. விழா மேடைக்குக் காவி உடையோடும் தலைப் பாகையோடும் கம்பீரமான நடையோடு வந்த கிருஷ்ணமூர்த்தியைக் கண்டு கூட்டமே திகைத்தது.

“போயும் போயும் இவனுக்கா இந்த மகானின் வேடத்தைக் கொடுத்தார் நம் பிரின்ஸிபால். ச்சே.” எனப் பலரும் சத்தமாகவே முணுமுணுக்க, மைக்கின் முன் சென்றான் கிருஷ்ணமூர்த்தி.

“சகோதரிகளே, சகோதரர்களே... இது சுவாமிஜி சிகாகோவில் உரையாற்றியபோது சொன்ன வார்த்தைகள் மட்டுமல்ல... நான் என் உளமார

உங்களை அழைக்கும் வார்த்தை” கிருஷ்ணமூர்த்தி இருகரம் கூப்பி வணக்கம் சொல்ல, ஒட்டுமொத்தக் கூட்டமும் பிரமித்தது.

“நாம் கடவுளின் அன்புக் குழந்தைகள். ‘எல்லை யற்ற அன்பு செலுத்து, எந்த நிலையிலும் ஒழுக்கத்தை விட்டுவிடாதே. உன்னால் எல்லாம் முடியும் என நம்பு. அனைத்தையும் சாதித்துக் காட்டுவாய்’ - இதெல்லாம் சுவாமிஜியின் போதனைகள்.. இதை வெறும் கடமைக் காகத்தான் வாசித்தேன். ஆனால் ஒவ்வொரு வார்த்தையும் எத்தனை உண்மையானது, உயர்வானது என்பதை இப்போதுதான் உணர்கிறேன். இது எனக்கு புனர்ஜென்மம்.

“பதிமூன்று வயதில் இருந்தே தறிகெட்டு அலைந்த என்னை ஒரு மனிதனாய் புனிதனாய் மாற்றிய பிரம்மாஸ்திரம் விவேகானந்தரின் நூல்கள்.

“சிறுவயதிலிருந்தே தன்னலம் இன்றி ஊருக்காக வாழ்ந்த உத்தமர் அவர். தன்னுடன் இணைந்து பணியாற்ற வந்த அந்நிய தேச மங்கையைத் தன் மகளாக ஏற்றாரே!

“பெண்கள்ளா உனக்குப் போகப் பொருளாய் தெரியுமா? பெண்மைன்னா என்ன? தாய்மையோட மகத்துவம் என்ன? ஆசிரியர்களோட மதிப்பு என்னென்னு உனக்குத் தெரியுமா? ஓர் இளைஞனோட பொறுப்பு என்னென்னு தெரியுமா உனக்கு? வா, இதைப் பார்!”

“நான் என்ன செய்தேன்? உடன் பயிலும் மாணவியரைத் துன்புறுத்தியிருக்கிறேன். ஆசிரியைகளை அவமதித்திருக்கிறேன். நான் மனிதனே அல்ல, ஆனால்.... என்னை மனிதனாய் மாற்றமுடியும் என நம்பியவர் நம் முதல்வர். அந்த நம்பிக்கையை நனவாக்க எனக்கு உதவியது சுவாமிஜியின் நூல்கள்.

“ஒழுக்கமே ஒருவனை உயர்த்துகிறது. அதை இழக்கும்போது அவனை எவரும் மதிப்பதில்லை; விரும்புவதில்லை. இதற்குக் கண்கூடான எடுத்துக்காட்டு நான்தான்.

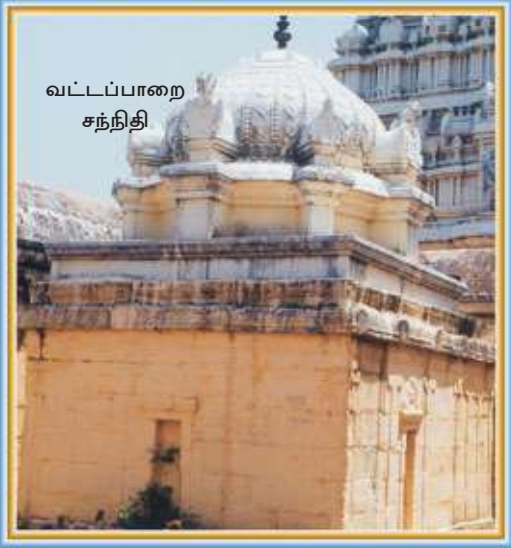
“சகோதரிகளே, சகோதரர்களே, நீங்க எந்த மதத்தினராக இருந்தாலும் சரி, எதைப் படித்தாலும் சரி. அனைவரும் படிக்க வேண்டிய இன்னொரு புனித நூல் நம் சுவாமிஜியின் போதனைகள். இதைப் படித்த பத்தே நாளில் நான் இப்படி மாறியிருக்கிறேன் என்றால் வாழ்நாள் முழுக்கப் படித்தால் நாம் எத்தனைத் தூயவர்களாய் மாறுவோம்? இளைஞர்களாகிய நம் கையில்தான் நாட்டின் எதிர்காலம் இருக்கிறது. நாம் நல்வழியில் நடந்தால் நாடும் நலம் பெறும். இனி நான் தேசத்திற்குத் தொண்டாற்றுவேன். இதற்கான முயற்சியில் எனக்குக் கைகொடுப்பீர்கள் என்று நம்புகிறேன். கொடுப்பீர்களா?”

கிருஷ்ணமூர்த்தியின் கேள்விக்குப் பதிலாக எழுந்த கரகோஷம் கல்லூரி வளாகம் முழுவதும் எதிரொலித்தது.





கோயிலின்
உள் தோற்றம்



வட்டப்பாறை
சந்நிதி

புகைப்படப் புதிர்

நந்தி மற்றும் கொடி மரம்

16 : 7599

தேவாரத் திருத்தலங்களில் 236 - வது தலம். பம்பை என்னும் ஒரு சிற்றாற்றின் வடகரையில் இத்தலம் உள்ளது.

அபிமானத்துடன் ஸ்ரீராமர் ஈசனை வழிபட்டதால் சுவாமியின் திருநாமம் ஸ்ரீ அபிராமேசுவரர் என்று வந்தது. அம்பிகையின் திருநாமம் ஸ்ரீமுத்தாம்பிகை. சுவாமி சந்நிதி கிழக்குப் பார்த்தும், அம்பாள் சந்நிதி மேற்குப் பார்த்தும் தனித்தனிக் கோயில்களாக உள்ளன. பிருங்கி முனிவர், கோடி முனிவர் ஆகியோர் இத்தலத்து இறைவனை வழிபட்டுப் பேறு பெற்றவர்கள். இக்கோயிலில் பாதாள நந்தி உள்ளது.

பசுக்கள் குறிப்பாக காமதேனு தவம் புரிந்து கொம்புகளைப் பெற்ற தலம். பசுக்கள் வழிபாடு செய்த அடையாளமாகக் குளம்புச் சுவடு லிங்கத் திருமேனியில் உள்ளது. இங்கு ராமன் இலங்கையிலிருந்து திரும்பும்போது வழிபட்டிருப்பதால், ராமனும் வழிபாடு செய்யும் ஈசன் இவர் என்பது அப்பர் வாக்கு. தேவார மூவராலும் பாடப் பெற்றவர் இவர்.

கோயிலின் முதல் பிராகாரத்தில் வடகிழக்கு மூலையில் இக்கோயிலைக் கட்டிய அச்சுத தேவராயன் சிலை உள்ளது. ஸ்ரீமுத்தாம்பிகை கோயிலின் தெற்குப் பிராகாரத்தில் பிரசித்தி பெற்ற சத்தியாந்ருத விவேசனி என்னும் வட்டப் பாறை லிங்க சந்நிதி உள்ளது. இச்சந்நிதியில் பிரமாணம் செய்வது அக்கால வழக்கமாக இருந்தது.

பாகப் பிரிவினையில் தம்பிக்குத் துரோகம் செய்த அண்ணன் அவ்விதம் இல்லையென தெய்வத்திடம் சத்தியம் செய்து தெய்வ கோபத்திற்கு ஆளாகி பாம்பினால் கடிக்கப்பட்டு இத்தலத்திற்கு வடக்கே உள்ள தும்பூரில் அழிந்தான்.

வட்டப்பாறை தெய்வமாக இந்த அம்பாள் விளங்குகிறாள். அதற்கேற்றாற்போல் தும்பூரில் தோன்றிய பாம்பின் தலை அங்கிருக்க, அதன் வால் இத்தலத்து அம்பிகையின் திருவயிற்றுப் பகுதியில் காணப்படுகிறது. வட்டப்பாறை என்பது சிறு சந்நிதிதான். இந்த வட்டப் பாறை யால் பிரசித்த அடைந்த தலம்தான் இத்தலம்.

விழுப்புரத்திலிருந்து செஞ்சி செல்லும் சாலை வழியாகச் செல்லும்போது சிறிது தொலைவில் இடப்புறமாகப் பிரியும் சாலையில் 5 கி.மீ. தொலைவில் இத்தலம் உள்ளது.

தலம் எது சொல்லுங்கள்?

அ. திருவாமாத்தூர், ஆ. திருத்துறையூர், இ. திருக்கோவலூர்

நம்பிக்கை உள்ள மனிதனுக்கு எப்போதும் ரோஜாதான் கண்ணில் படும்; முட்கள் அல்ல. - டி.க்கன்சன்

பசுக்கள் தவம்

புரிந்த தலம்



சபரிமலையில் அனைத்துப் பெண்களையும் அனுமதிக்கலாம் என்ற நீதிமன்றத்தின் தீர்ப்பால் 10-50 வயதுக்குட்பட்டப் பெண்கள் போகக் கூடாது என்ற மரபு மீறப்படும்போல் உள்ளதே?

பாரம்பரியமான ஆகம விதிமுறைகளில் அரசும், நீதிமன்றமும் நுழையலாமா? - போன்ற கேள்விகளுக்கான முறையான பதில் களை வேண்டி எண்ணற்ற இந்துக்கள் போராடுகிறார்கள்.

கேரளாவில் அண்மைக் காலத்தில் பெருமழையால் மக்கள் மிகவும் அவதிப்பட்டு, பெருநஷ்டம் அடைந்துள்ளனர். அந்தப் பிரச்னைகளைத் தீர்க்காமல் சபரிமலை விஷயத்தில் அரசு இவ்வளவு வேகம் காட்டுவது விவேகமா? தேவையா?

அதுபோல், நீதிமன்றங்கள் அவசரமாக முடிவுக்குக் கொண்டு வர வேண்டிய பிரச்னைகள் நாடு முழுவதும் நலிந்தும் நைந்தும் கிடக்கின்றன. அப்படியிருக்கும்போது நீதிமன்றம் சபரிமலை விஷயத்தில் இப்படி ஒரு தீர்ப்பு கூறி, பெரும்பான்மையான பக்தர்களைக் கோபப்பட வைத்திருக்க வேண்டுமா?

‘பெண்கள் சபரிமலைக்குச் செல்வதால் ஐயப்ப சுவாமியின் நைஷ்டிக பிரம்மசரிய விரதம் பங்கப்பட்டு விடுமா?’ என்று சில சாமான்ய பகுத்தறிவுவாதிகள் கேலி பேசுவது கண்டிக்கத்தக்கது.

ஐயப்பனின் விரதம் பங்கப்பட்டு விடுமோ என்று சில ஆஸ்திகர்களே அஞ்சுவது சிறுபிள்ளைத்தனமானது.

எல்லையற்ற சக்தி மிக்க தெய்வமான ஐயப்பனையும், தங்களைப் போன்ற மனித பலவீனராகவே கருதி கருத்து கூறுவதும், விவாதிப்பதும் வீணானது.

சில இந்துப் பெண்கள் தங்களுக்குப் பல காலமாகக் கொடுமை இழைக்கப்பட்டு வருகிறது என நினைப்பதும் அறியாமைதான்.

நீதிமன்றத்தின் மேற்கூறிய தீர்ப்பினை எதிர்த்துப் பல கோயில்களில் லட்சக்கணக்கான பெண்மணிகள் போராடினார்களே! அவர்கள் சமய மரபினையும் ஐயப்ப சுவாமியின் புனிதத்தையும் அவரது விரத மகிமையையும் உணர்ந்தவர்கள்.

சபரிமலைக்கு 48 நாட்கள் பிரம்மசரிய விரதத்துடன் செல்லும் ஆண் பக்தர்களின் விரதம் முழுப் பலன் அடையவே, ஆயிரக் கணக்கான பெண்மணிகள், ‘ஆகம விதிகளை மீறி நாங்கள் சபரிமலை கோயிலுக்குச் செல்ல மாட்டோம்’, ‘We will wait till 50’ என்று சத்தியப் பிரமாணம் செய்தார்கள்.

சபரிமலைக்குக் கட்டாயம் சென்றே ஆக வேண்டும் என்று பக்தியுள்ள எந்தப் பெண்ணும் போர்க்கொடி தூக்கவில்லை. பக்தியுடன் ஐயப்பனைத் தரிசிக்க ஆழ்ந்து எண்ணினாலே, அவரே அவர்களது நெஞ்சங்களில் நிறைந்திருப்பதை உணர்த்துவார்.

சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

சபரிமலைக்குப் போவதைப் பெண்ணுரிமையாக மட்டும் பார்த்துப் போராடும் சில செக்குலரிஸப் பெண்கள் இந்து மதத்தைப் பலவீனப்படுத்த முனைகிறார்கள். அவர்களுக்கு இதர மதங்களிலும் அரசியலிலும் உள்ள சிலர் தூபம் போடுகிறார்கள்.

இந்த வழக்கைத் தொடங்கியவர் இந்து மதத்திற்கும், அதன் புனிதத்திற்கும் சம்பந்தமில்லாத ஒரு வேற்று மதத்தவர். ஆண் - பெண் சமத்துவத்தை முதலில் அவர் தனது மதத்தில் ஆரம்பித்திருக்கலாமே!

இந்தத் தீர்ப்பை வழங்கிய ஐந்து நீதிபதிகளில் நால்வர் ஆண்கள், ஐந்தாம் நீதிபதி இந்து மல்லோதரா. நான்கு ஆண் நீதிபதிகள் பெண்ணுரிமை பற்றி ஒரு பக்கம் பேச, பெண்ணாக இருந்தும் இந்து மல்லோதரா, மற்ற நான்கு பேரின் அணுகுமுறையிலிருந்து மாறுபட்டு முறையான முடிவைக் கூறினார்.

முக்கியமாக அவர், “தனிநபர் உரிமையை, சமுதாய நம்பிக்கை, மற்றும் வழக்கங்களுடன் இணைத்துப் பார்ப்பதுதான் சமயச்சார்பற்ற அரசியல் சாசனத்தின் நெறியாக இருக்க வேண்டும். அதைப் பகுத்தறிவுப் பார்வையால் பார்க்கக் கூடாது” என்று கூறியிருப்பது அவரது முதிர்ச்சியையும் அரசியல் சாசனத்துக்கு அவர் அளிக்கும் மரியாதையையும் காட்டுகிறது.

உலக மதங்களிலேயே ஆணுக்கும் பெண்ணுக்கும் சம வாய்ப்பு தருவது இந்து மதம் மட்டுமே என்பது கற்றவர்களுக்குப் புரியும்.

நாட்டிலுள்ள சுமார் 25000 பெரிய இந்துக் கோயில்களில் ஐந்தே ஐந்து கோயில்களில் மட்டும் பெண்கள் அனுமதிக்கப்படுவதில்லை.

சபரிமலை தவிர, மற்ற ஐயப்பன் கோவில்களில் பெண்கள் அனுமதிக்கப்படுகின்றனர். சபரிமலையிலும் 10 வயதிற்கு உட்பட்ட சிறுமியரும் 50 வயதிற்கு மேற்பட்ட பெண்களும் அனுமதிக்கப்படுகின்றனர்.

இந்து மதத்தில் அர்த்தநாரீஸ்வரர் கோலத்தில் சிவனும்

பார்வதியும் சரிசமமாகத் திகழ்வதைப் பெண்ணியவாதிகள் புரிந்து கொள்வார்களா?

பெண்களுக்கு உயர்ந்த ஸ்தானம் வேற்று சமயங்களில் தரப்படுகிறதா? குறைந்தபட்சம் மகுதிக்குள் தொழ எந்தப் பெண்ணுக்காவது அனுமதி உண்டா? (இத்தீர்ப்பிற்குப் பின் 'நாங்களும் மகுதிகளில் தொழுவதற்கு உரிமை தாருங்கள்' என்ற கோஷம் இஸ்லாமியப் பெண்களிடமிருந்தும் வரத் தொடங்கிவிட்டது.)

சபரிமலையில் பெண்களை அனுமதிக்கும் மரபை மீறுவதில் மதமாற்றம் என்ற ஆதாயம் மிக்க அரசியலில் பிழைப்போரும், பொறுப்பற்ற வகையில் பெண்ணிய வாதம் பேசுவோரும் ஈடுபட்டுள்ளனர் என்று தெரிகிறது.

மத நம்பிக்கைகளுக்கே முன்னுரிமை

உச்சநீதிமன்றம் 'மத நம்பிக்கைகளுக்கு மட்டுமே முன்னுரிமை தர வேண்டும்' என இதற்கு முன் கூறியுள்ளது.

கேரளாவில் 1985-ல் மூன்று சிறுமிகள் பள்ளியில் தேசிய கீதம் பாட மறுத்தனர்; அரசியல் சட்டத்தை அவமதித்ததற்காக அவர்கள் பள்ளியிலிருந்து நீக்கப்பட்டனர்.

'யகோவாவின் சாட்சிகள்' (Jehovah's Witnesses) என்ற மத அமைப்பைச் சேர்ந்தவர்கள் எந்த நாட்டிலும் தேசிய கீதம் பாடுவது இல்லை என்றும், தங்கள் மத நிகழ்ச்சியில் மட்டுமே அவர்கள் எழுந்து நிற்பர் என்பது அவர்கள் வாதம்.

மாணவிகள் சட்டத்தை அவமதித்ததாகக் கருதி அவர்களுக்குப் பள்ளி அளித்த தண்டனையை உறுதி செய்தது கேரள உயர்நீதி மன்றம். பெற்றோர், சுப்ரீம் கோர்ட்டிற்குச் சென்றனர்.

'அந்த மாணவிகள் தேசிய கீதம் பாடாதது, அவர்களின் மத நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் என்பதால் அவர்களின் செயல் தவறல்ல' என்றும், சட்டத்தின் வேறு பிரிவுகளைக் காரணம் கூறி 'யாருடைய மத உரிமையையும் மறுக்கக் கூடாது; மத நம்பிக்கையே மாண்புமிக்கது' என்றும் தீர்ப்பளித்து மாணவிகளைப் பள்ளியில் சேர்த்துக் கொள்ள கோர்ட்டு உத்தரவிட்டது.

சபரிமலையில் பெரும்பான்மையான இந்துக்களால் பல்லாயிரமாண்டுகளாகப் பின்பற்றப்படும் வழிபாட்டுமுறையில் நீதிமன்றம், பக்தர்களின் உணர்வைக் கருத்தில் கொள்ளாதது முறையான தீர்ப்பாகுமா?

சபரிமலை தொடர்பான உச்சநீதி மன்றத்தின் இந்தத் தீர்ப்பு, உன்னதமான அரசியல் சட்டத்தின் அடிப்படை உரிமைகளில் உயர்வான கோட்பாடான 'சட்டத்தின் முன் அனைவரும் சமம்' என்ற ஷரத் 14-க்கே புறம்பாகிறதே!

பல நூற்றாண்டுகளாக வழக்கத்தில் உள்ள தொரு சமய நடைமுறையை, ஆன்மிக மரபை, பெரும்பான்மை இந்து சமுதாயம் ஏற்பதுபோல் நீதிமன்றமும் ஏற்பதே முறை அல்லவா?

சில தீர்ப்புகள் தவறாக லாம் என்பது

வரலாறு. சாக்ரடீஸ், ஏசுநாதர், கோவலன் போன்றோருக்கு நீதிமன்றங்கள் அவசரத் தீர்ப்பு கூறிவிட்டு அவப்பெயரைத் தேடிக் கொண்டன. அது இன்றும் தொடரத்தான் வேண்டுமா?

'உலகில் இந்தியாவில் மட்டுமே நீதிமன்றங்கள் பெரும்பான்மையான இந்து சமய விஷயங்களில் தலையிடுகின்றன. ஆனால் சிறுபான்மை மதங்களுக்குக் கட்டுப்பாடற்ற முழு சுதந்திரத்தைத் தருகிறது. இது மத வேறுபாடு பார்ப்பதன்றி வேறு என்ன?' என்று மேலைநாட்டு அறிஞரான டாக்டர் டேவிட் ஃப்ராலி கேட்கிறார்.

கேரளாவில் சில மாதங்களுக்கு முன்பு நடந்த கடும் இயற்கைச் சீற்றம் தெய்வ குற்றத்தால்தான் நிகழ்ந்தது என்று பக்தர்கள் நம்பிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்; அதற்கு அவர்கள் செய்ய வேண்டிய பிராயச்சித்தம் என்ன என்று தவித்துக்



கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இந்த நிலையில் நீதிமன்றத்தின் இந்தத் தீர்ப்பு மேலும் ஒரு தெய்வ குற்றமாகி, என்னென்ன விளைவுகளை ஏற்படுத்துமோ என்று பக்தர்களுக்கு ஐயம் உள்ளது. அதனால்தான் ஐயமுள்ள இந்துக்கள் 'ஐயப்பா சரணம்' என்று கூறிப் போராடுகிறார்கள்.

மக்களின் ஐயத்தை நீக்க வேண்டியது நீதிமன்றமும் அரசும்தானே!

இன்று இந்து மதத்தில் பிரிவினையை ஏற்படுத்த பலர் முயல்கிறார்கள். அவற்றை இந்துக்கள் கண்டறிய வேண்டும்.

'...இந்தியாவை ஒரு நாளும் கிறிஸ்தவ மதத்திற்கு மாற்றிவிட முடியாது என்று நான் கூறியதுண்டு; அதை இப்போதும் வற்புறுத்திக் கூறுகிறேன்' என்று சுவாமி

விவேகானந்தர் ரெவரன்ட் ஆர்.ஏ.ஹ்யூம் என்ற

கிறிஸ்தவருக்கு எழுதியதை மனதில் கொண்டு இந்துக்கள் சமய

நீதிக்காகப் போராட்டமும்;

இந்து மதத்தைத் தாக்குபவர்களுக்கு அதுவே எச்சரிக்கை ஆகட்டும். ❖

தையியம்தான் அனைத்து குணங்களிலும் சிறந்தது. அதைக்கொண்டுதான் மற்ற குணங்கள் அனைத்தையும் காப்பாற்றிக் கொள்ள முடியும். - வின்ஸ்டன் சர்ச்சில்

வீரமங்கையரின் வீரவரலாறுகள்...

சதி ஜயமதி

இங்கே நீங்கள் காணும் ஏரியின் பெயர் ஜயசாகரம். நம் நாட்டிலேயே மனித முயற்சியால் அகழப்பட்ட ஏரிகளில் மிகப் பெரியது இதுதான். இது வடகிழக்கு இந்தியாவில், அஸ்ஸாம் மாநிலத்தில் சிவசாகரில் உள்ளது.

பசுமையான இதன் கரையும் அதனூடே தெரியும் கோயிலும் ஒரு வித்தியாசமான பாரத மகளின் சரித்திரத்தை நமக்குக் கூறுகின்றன. அவள் வடித்த கண்ணீரும் சொரிந்த குருதியுமே இந்த ஏரியின் ஊற்றுக் கண்கள்.

அந்த வரலாற்றை அறியும் முன் பாரதப் பெருநாட்டின் ஒரு பகுதியாக விளங்கும் வடகிழக்குப் பகுதியைப் பற்றி ஓரளவு தெரிந்து கொள்வோம்.

இது பாரதத்தின் முக்கிய நிலப்பகுதியிலிருந்து வெகு தொலைவில் உள்ளது. இப்பகுதி தற்போது பல மாநிலங்களாகப் பிரிந்திருக்கிறது. நாம் காணவிருக்கும் காலகட்டத்தில் சில பகுதிகள் தவிர்த்து 'அஸ்ஸாம்' என்ற பெருநிலப் பிரிவாக இருந்தது.

அந்தப் பகுதி அரசுகளிடையே மூண்ட பகையினாலும் சச்சரவுகளாலும் ஏற்பட்ட குழப்பமான நிலையில் கிழக்குப் பகுதியிலிருந்து வந்த அஹோம் வம்சத்தினரும் மேற்கிலிருந்து வந்த மொகலாயர்களும் இங்கு ஆட்சி செய்ய முயன்றனர். ஆரம்பம் முதல் இவர்களிடையேயான உரசல்கள் போர்களாக வெடித்தன.

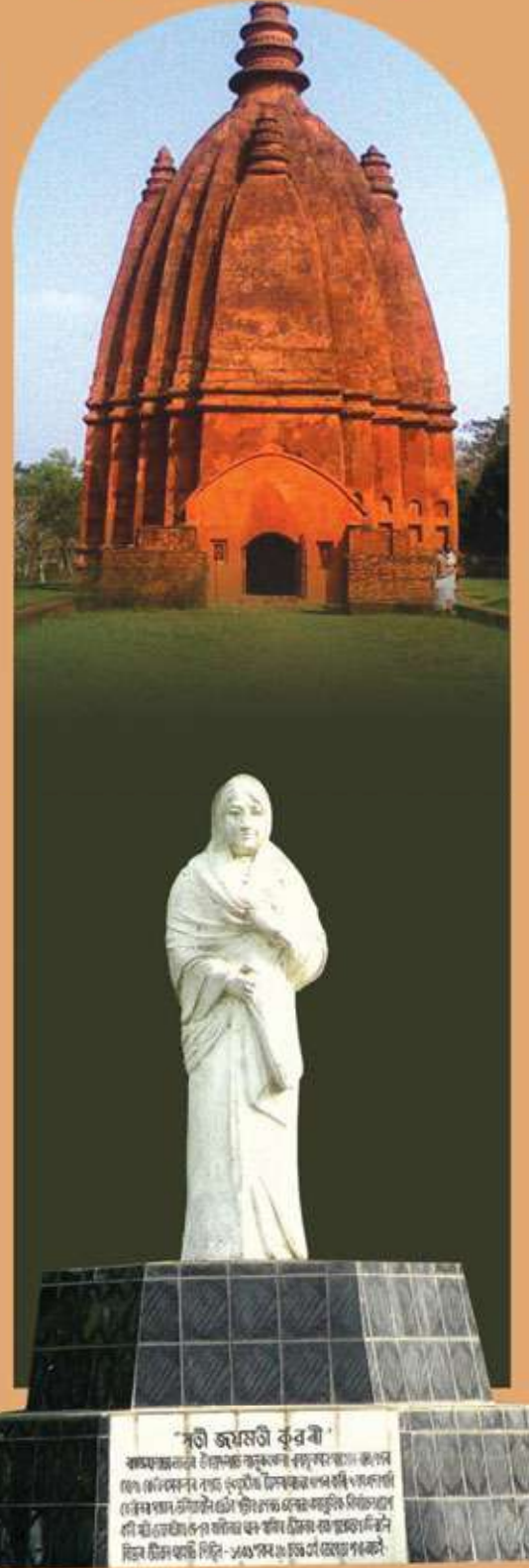
அஹோம் அரசர்கள் இந்துக்கள். அஹோம் மொழியில் ஒரு பெயரும் இந்து சமயத்தினர் என்பதைக் குறிப்பிட ஒரு பெயரும் வைத்துக் கொள்வது அவர்கள் வழக்கம்.

1619 முதல் அவர்களிடையே ஏற்பட்ட போர்களில் வெற்றியானது மாறி மாறி அமைந்தது. அஸ்ஸாமின் ஆட்சி பீடத்தில் மொகலாயப் பிரதிநிதியும் அஹோம் அரசர்களும் மாறி மாறி அமர்ந்தனர்.

1679-இல் கௌஹாதியின் அஹோம் பிரதிநிதி லாலுக் பார்புகான் ஓரளங்கசீப்பின் ஏஜன்டான வங்காள நவாபுடன் ஓர் ஒப்பந்தம் செய்து கொண்டான். அதன்படி அவனிடம் கௌஹாதியைக் கொடுத்துவிட்டு அதற்குப் பதிலாக நான்கு லட்சம் ரூபாய் பெற்றுக்கொண்டு தன் மகன் லாலுக் ஸோலாவை அஸ்ஸாமின் அரசனாக நியமிக்கும்படியும் கேட்டுக்கொண்டான்.

அதன்படி லாலுக் ஸோலா, சுலிகபா என்ற பெயருடன் அரசனாக்கப்பட்டான்.

'சிறு பையனான ராஜா' என்ற பொருள் பட 'லோரா ராஜா' என்று அழைக்கப்பட்ட லாலுக் ஸோலா, அரசனுக்குரிய தகுதிகள் எதுவும் அற்றவன். சிற்றரசர்களோ, அஹோம் அரசு



வெற்றிகளிலேயே மிகக் சிறந்தது தன்னைத் தானே வெற்றி கொள்வதுதான். - ப்ளேட்டோ

வாரிசுகளோ தன்னை எந்த நேரமும் கொன்று விடலாம் என்ற பயம் அவனைப் பேயாய் அச்சுறுத்தியது. அதனால் தனது முதன் மந்திரி மூலம் ஆங்காங்கே ஆட்சி நடத்திய குறுநில மன்னர்களையும் அவர்களின் வாரிசுகளையும் கொன்றுவிட ஏற்பாடு செய்தான். காரணமற்ற இந்தக் கொலைகள் தொடர்ந்தன.

கதாபாணி என்று அழைக்கப்பட்ட திறமை மிக்க அஹோம் இளவரசன் அந்த வம்சப் பெரியோர்களால் அஸ்ஸாமின் அரசனாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டான்.

அவன் எந்த நேரமும் தன்னைப் பதவியிலிருந்து தூக்கி எறிவான் என்று பயந்த ஸோலா, அவனை எப்படியாவது கொன்று விடப் பல சதிகள் செய்தான். ஆட்சியில் அமர இயலாத நிலையிலும் கதாபாணி இவனைத் தேர்ந்தெடுத்து நல்லாட்சி அமைப்பதில் உறுதியாக இருந்தான். ஆனால் அஹோம் அரசவம்சப் பெரியவர்கள் அவனைச் சில காலம் தலைமறைவாக இருந்து படைகளைச் சேகரித்துக் கொண்டு வருமாறு வேண்டினர்.

கதாபாணி கோழைபோல ஓடி ஒளிய மறுத்தான். அவன் மனைவி ஜயமதி நேர்மையான, ஊழலற்ற, நல்லாட்சி தர அவன் மறைந்திருந்து பணி செய்ய வேண்டியதன் அவசியத்தைப் பலவாறு எடுத்துக் கூறி ஒப்புக் கொள்ளச் செய்தான்.

கதாபாணியைத் தேடி ஸோலா வின் ஆட்கள், ஜயமதியின் மாளிகைக்குள் ஆயுதங்களோடு நுழைந்தனர். “எங்கே கதாபாணி?” என்று அதட்டிக் கேட்ட அவர்களுக்கு மௌனத்தையே பதிலாக அளித்தாள் ஜயமதி.

“இப்படிக்கேட்டால் நீ பதில் சொல்ல மாட்டாய்” என்று அவளைப் பலவந்தமாகப் பிடித்து இழுத்துச் சென்றனர். தாய்மார்களும் 14, 12 வயதுகளில் இருந்த தனது இரண்டு மகன்களும் கதற, கர்ப்பவதியான ஜயமதி கொண்டு செல்லப்பட்டாள். மற்றவர் கண்காணா இடத்தில், வயல்வெளிகளின் இடையே காட்டுப் பகுதியில் சிறை வைக்கப்பட்டாள்.

நயமாகவும் பயமுறுத்தியும் எவ்வளவோ முறை கேட்டும் அமைதி காத்தாள் ஜயமதி. அன்னமும் நீரும் அவளுக்கு மறுக்கப்பட்டன. தாகத்தால் தவித்த நிலையிலும் நீர் கேட்கக்கூட வாய் திறவாமல் இருந்தாள் ஜயமதி. அடி, உதைகளுக்குப் பின்,

முள்மரமொன்றோடு பிணைத்து, முட்கொடிகளால் இறுக்கிக் கட்டப்பட்டாள். கண்ணயர்ந்து சற்றே சாய்ந்தால், முட்கள் முதுகில் இறங்கின. குருதி கொப்பளித்து வெளிப்பட்டது. கண்களிலிருந்து வழியும் நீரைத் துடைக்க முட்கொடியால் கட்டப்பட்ட அவளது கரங்கள்கூட உதவ முடியவில்லை.

மேலும் மேலும், “அவன் எங்கே? அவன் எங்கே?” என்ற கேள்விகள், காதுகளைத் துளைக்க மௌனம் ஒன்றே பதிலாயிற்று.

அடித்து உதைத்த அந்தக் கொடியவர்களே செயலிழந்து, கண்ணயர்ந்த ஒரு நேரத்தில் கதாபாணியே மாறுவேடத்தில் அவள் அருகில் வந்தாள்.

“ஜயமதி! நான் ஒளிந்திருக்கும் இடத்தைக் கூறி விடுதலை பெறு; போதும். உன் அவலநிலையை என்னால் பார்க்க முடியவில்லை” என்று கெஞ்சினாள்.

அவனுக்கும் மௌன மொழியிலே, “உடனே போய் விடுங்கள்” என்ற பதில்தான் கிடைத்தது.

இவ்வாறு 13 நாட்கள் சித்திரவதையை அனுபவித்த ஜயமதி 14-ஆம் நாள் உயிர் துறந்தாள்.

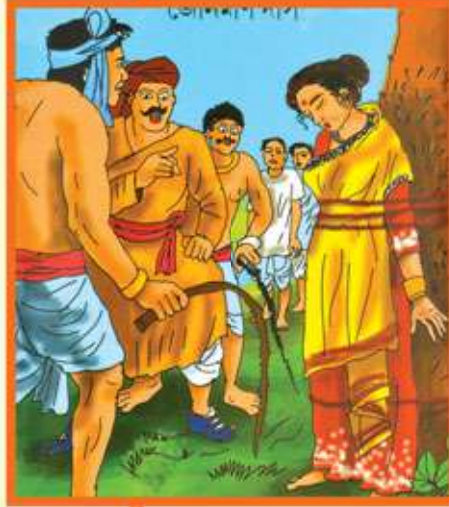
கதாபாணி நாகமலைப் பகுதிகளிலிருந்து பெரும் படையுடன் வந்து ஸோலா வைக் கொன்று அஸ்ஸாம்

நாட்டைக் காப்பாற்றி ‘கதாதர சிங்கன்’ என்ற பெயருடன் அரசனாகப் பதவியேற்றான்.

14 ஆண்டுகள் நல்லாட்சி தந்து, அரசைத் தனது மகன்களிடம் ஒப்படைத்த பின் 1696-இல் இயற்கை எய்தினான்.

ஜயமதி - கதாதர சிங்கனின் மூத்த மகன் லாயி, நுத்ரசிங்கன் என்ற பெயருடன் அரியணை ஏறினான். தாய் நாட்டையும் அதன் கலாச்சாரத்தையும் காக்க வெங்கொடுமைகளை வாய் திறவாது, ஏற்றுக் கொண்ட சங்கல்ப பலமும் ஆன்ம பலமும் கொண்ட தன் தாயின் நினைவாக, அவருக்குச் சமர்ப்பணமாக, அவர் கொடுமைகளுக்கு இலக்கான அதே இடத்தில், இந்த மிகப் பெரிய ஜயசாகரத்தை 318 ஏக்கர் பரப்பளவில் அகழ்ந்தான்.

ஜயமதியின் புனித உடல் பூமியில் இடப்பட்ட மைதானத்தில் ‘பகுவாதல்’ எனும் அழகிய கோயிலை நிர்மாணித்து,





தமிழ்நாடு, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் - ஸ்ரீசாரதாதேவி - சுவாமி விவேகானந்தர் பக்தர்களின் 26-ஆவது மாநாடு, ஓசூர்

நாள் : 2018 டிசம்பர் 21, 22, 23 - வெள்ளி, சனி, ஞாயிறு

இடம் : Er.பெருமாள் மணிமேகலை பஸ்தொழில்நுட்ப பொறியியல் கல்லூரி வளாகம், கோனேரிப்பள்ளி,

ஓசூர் - கிருஷ்ணகிரி தேசிய நெடுஞ்சாலை, ஓசூர் - 635 117. கிருஷ்ணகிரி மாவட்டம். e-mail : hosurmanadu2018@gmail.com



தெய்வத் திருமூவரின் திருவருளைப் பெற்றுள்ள அன்பார்ந்த பக்தர்களே வணக்கம்.

தமிழ்நாட்டில் ஒவ்வோர் ஆண்டும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், ஸ்ரீசாரதாதேவியார் - சுவாமி விவேகானந்தர் பக்தர்களின் மாநாடு, சிறப்பாக நடைபெற்று வருகிறது. இவ்வாண்டு 26-ஆவது மாநில மாநாடு ஓசூர், Er.பெருமாள் மணிமேகலை பஸ்தொழில் நுட்ப & பொறியியல் கல்லூரி வளாகத்தில் நடைபெற உள்ளது.



இம்மாபெரும் ஆன்மீகத் திருவிழாவில் சுவாமி கௌதமானந்தஜி மகராஜ் மற்றும் தமிழகத்திலுள்ள அனைத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடங்களைச் சார்ந்த துறவியர் பெருமக்கள், ஸ்ரீ சாரதா மடங்களைச் சார்ந்த சந்நியாசினிகள், அறிஞர் பெருமக்களின் சொற்பொழிவுகள், சிறப்பு பூஜை, ஹோமம், கருத்தரங்கம், பக்திப் பாடல்கள், இசைக்கச்சேரி, கலை நிகழ்ச்சிகள் ஆகியவை இடம்பெறும். இந்த விழாவில் பக்தர்கள் கலந்து கொண்டு திருமூவரின் திருவருளைப் பெற்று வாழ்வாங்கு வாழ அன்புடன் வேண்டுகிறோம்.



நுழைவுக் கட்டணம் : ரூ. 300/- (மூன்று நாட்களுக்கும் தங்கும் வசதி, உணவு உட்பட)

அன்பர்கள் தாங்கள் அளிக்க விரும்பும் நன்கொடைகள் - மாநாட்டு உறுப்பினர் கட்டணம் ஆகியவற்றை Trsvd 26th conference 2018 என்ற பெயரில் நேரிலோ / D.D. / காசோலை அல்லது கீழ்க்கண்ட வங்கிக் கணக்கில் செலுத்தி தங்களுடைய முகவரி, கைபேசி எண்ணை மேற்கண்ட முகவரிக்கு அனுப்பும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

Account Name : Trsvd 26th conference 2018

Account Number : 303701011005524, Vijaya Bank, Hosur,

IFS Code : VIJB0003037

இறை பணியில்

மாநாட்டுக் குழுவினர்

Cell : 94425 26598, 98946 17101



SRINIVASA TOUR OPERATORS

Ayanavaram, Avadi, Tambaram, Trichy, Cell : 97100 25326,
Madurai, Vellore, Pondy, Coimbatore. 98413 93686, 2645 2644



6 நாள் சாயி பாபா யாத்திரை ரூ. 6,800

நவ. 25, டிச. 16, ஜன. 6, 20, 27, பிப். 3, 10, 17, 24
மந்திராலயம், ஷீரடி, பண்டாரிபுரம், சனி சிங்கனாப்பூர்,
குஸ்நேஸ்வர் ஜோதிர்லிங்கம், மினி தாஜ்மஹால், எல்லோரா

7 நாள் கேரளா இன்ப சுற்றுலா ரூ. 9,500

பிப். 4, 18, மார்ச். 4, 25 - மூணாறு, கொச்சி,
ஆலப்பூரா (Boat House) - எர்ணாகுளம்

4 நாள் கோவா விமானம் - Daily ரூ. 8,000

16 நாள் காசி - 22.2.19, மே 3, 17 ரூ. 16,800

புவனேஸ்வர், பூரி, அவுரா, காசி, கயா, புத்தகயா, திரிவேணி சங்கமம்,
ஹரிதுவார், அமிர்தசரஸ், வாகாபாட்டர், நிருந்தாவனம், ஆக்ரா, டெல்லி

11 நாள் காசி - 12.2.19, ஏப். 8, மே 5, 20, 30 ரூ. 9,900

அவுரா, காசி, கயா, திரிவேணி சங்கமம், மதுரா, ஆக்ரா, டெல்லி

8 நாள் காசி - 16.2.19, மார்ச். 9, 23, ரூ. 6,800

ஏப். 20, 27 மே 4, 11, 18, 25 - காசி, கயா, புத்தகயா, அலகாபாத், திரிவேணி சங்கமம்

5 நாள் வயநாடு கேரளா சுற்றுலா - 11.2.19, 1.4.19 ரூ. 5,800

11 நாள் கர்நாடகா - நவ.13, டிச.4, 18.2.19 ரூ. 11,800

13 நாள் ராஜஸ்தான் - நவ.27, பிப். 12, 26, மார்ச் 12, 26 ரூ. 14,800

மார்ச் 12, 26, - ஜெய்ப்பூர், உதய்பூர், அஜயிர், புஷ்கர், மவுண்ட்அபு, ஜெய் சால்யிர்

3 நாள் இராமேஸ்வரம் - பிப். 21, மார்ச் 20 ரூ. 1,800

16 நாள் நேபாள் - 18.3.19, ஏப்.15, 29, மே6, 13, 20, 27 ரூ. 17,800

காசி, அலகாபாத், அயோத்தி, முக்திநாத், பசுபதிநாத்

10 நாள் இலங்கை - ஜன. 22, பிப். 4, 18 ரூ. 49,800

முன்னேஸ்வரம், திருகேடிஸ்வரம், யாழ்ப்பாணம், முல்லைத் தீவு,
மட்டக்களப்பு, தம்புலா, கண்டி, நுவரலியா, கதிரகாமம், கொழும்பு

5 நாள் அந்தமான் - விமானம் - தினந்தோறும் ரூ. 25,000

14 நாள் நவ (9) ஜோதிர்லிங்கம் - 10.2.19, 7.4.19 ரூ. 15,800

சோமநாத், கடல் கோவில், பிமா சங்கர், ஓம்காரேஸ்வரம், ராமேஸ்வரம்

6 நாள் சிங்கப்பூர், மலேசியா, இந்தோனேஷியா - மார்ச், ஏப், மே ரூ. 65,000

16 நாள் மத்ரிநாத், கேதார்நாத், கங்கோத்ரி ரூ. 17,800

மே 3, 9, 15, 27, ஜூன் - யமுனோத்ரி, ஹரிதுவார்

விமானம், ரயில், பஸ் கட்டணம், தங்கும் வசதி, உணவு
10 நபருக்கு ஒருவர் கிலைவாசமாக வரலாம்.

இன்று ஏராளமானோர் பி.இ, பி.டெக், எம். சி. ஏ படித்துவிட்டு, தங்களின் அறிவை மேம்படுத்திக் கொள்ளாமல் தொழில் செய்ய வேண்டும் என்று எண்ணித் தோற்று விடுகிறார்கள்.

வேலையிலும் தொழிலிலும் ஜெயிக்கத் திறமையைப் பட்டை தீட்டவேண்டும்.

சுமார் பத்து வருடங்களுக்கு முன்பு பி.இ. கம்ப்யூட்டர் சயின்ஸ் படித்த ஒரு பெண் என் நிறுவனத்தில் சாஃப்ட்வேர் துறையில் புரோகிராமராக வேலை செய்து வந்தார். திருமணம் காரணமாக வேலையில் இருந்து நின்று விட்டார். பிறகு மீண்டும் என்னிடம் வந்து வேலை கேட்டார். அவரது வேலை செய்யும் பாங்கும், தொழில்நுட்ப அறிவும் எனக்கு ஏற்கனவே தெரியும் என்பதால், நானும் அவரை சர்வதேச பெண்கள் தினத்தன்று வேலையில் திரும்பச் சேரச் சொல்லி இருந்தேன்.

அன்று 10 மணிக்கு அவரிடம் இன்டர்நெட்டில் இருந்து தகவல்களை சேகரிக்கும் ஒரு வேலையைக் கொடுத்து விட்டு வந்தேன்.

சரியாக பத்து பத்துக்கு பரப்பரப்பாக என்னிடம் வந்து, “மேடம்.. இன்டர்நெட்டின் உள் எப்படிச் செல்வது? எனக்கு இன்டர்நெட் பற்றி எதுவுமே தெரியாது. எனக்கு ஒரு மாதம் பயிற்சி அளித்தால் போதும்” என்றார் அவர்.

எனக்கு ஏற்பட்ட அதிர்ச்சியில், அதற்கு மேல் அவர் பேசிய எதுவுமே என் காதில் விழவில்லை.

பி.இ., கம்ப்யூட்டர் சயின்ஸ் படித்த ஒரு பெண் பத்து வருடம் சப்ஜெக்ட்டில் தொடர்பில்லாததால் இந்த அளவுக்குப் பின்தங்கி விட்டாரே என்று எனக்கு ஏக ஆதங்கம்.

அதுவும் அந்த பெண் என்னிடம் வேலை கேட்டு வந்து இரண்டு மாதங்கள் கழித்துத்தான் வேலையில் சேர அழைப்பு விடுத்திருந்தேன். அந்த இரண்டு

நீங்கள் பெற்ற கல்வி நிலைக்க...



மாதத்திலாவது, வீட்டில் கம்ப்யூட்டர் இல்லாவிட்டாலும், பிரவுசிங் சென்டர் சென்றாவது தன் கம்ப்யூட்டர்

மற்றும் தொழில்நுட்ப அறிவை வளர்த்துக் கொண்டிருக்கலாம். இப்படி எந்த முயற்சியுமே செய்யாமல், மறந்து போன சப்ஜெக்ட்டோடு என்னிடம் வேலையில் சேர்ந்த நிகழ்ச்சி என்னை மிகவும் பாதித்தது.

அந்த பெண்ணிடம் நான் சொன்னது இதுதான்: ‘இப்படி எதுவுமே தெரியாமல் வந்திருக்கிறீர்களே, என் நிறுவனத்தில் என்ன செய்யலாம் என்று நினைத்து வந்திருக்கிறீர்கள்? இப்படி உங்கள் திறமைகளை வீணடித்த பெண்ணாக, இருக்கிறீர்களே...’

இது போலவே, இன்று ஏராளமானோர் பி.இ., எம்.இ., எம்.சி.ஏ., பி.டெக்., என்று படித்துவிட்டு, தங்களின் தொழில்நுட்ப அறிவை மேம்படுத்திக் கொள்ளாமல், வேலை செய்ய வேண்டும், தொழில் செய்ய வேண்டும் என்று எண்ணி முயன்று தோற்றுவிடுகிறார்கள்.

வேலை மற்றும் தொழிலில் ஜெயிப்பதற்கு, உங்கள் திறமை, படிப்பு, வளர்ந்து வரும் தொழில் நுட்ப அறிவு போன்றவற்றை மேம்படுத்திக் கொள்ளுதல் அவசியம்.

சித்திரமும் கைப்பழக்கம். செந்தமிழும் நாப்பழக்கம். நாம் பெற்ற கல்வி நிலைக்க, நாம் தினமும் பயிற்சி செய்ய வேண்டும் அல்லவா! ❖

அன்னை ஜயமதியின் தங்கத்தில் வடித்த திருவுருவச்சிலையை அதில் பிரதிஷ்டை செய்தான். இந்தக் கோயிலின் சிதிலமடைந்த பகுதிகள் இன்றும் காணப்படுகின்றன. இது புனித நினைவிடமாகப் போற்றப்படுகிறது.

ஜயமதியின் வாழ்க்கைச் சித்திரம் அஸ்ஸாம் மொழியின் முதல் திரைப்படமாக 1935-இல் எடுக்கப்பட்டது.

மார்ச் 27-ஆம் நாள் ஜயமதியின் நினைவு நாளாக ஒவ்வொரு வருடமும் கொண்டாடப்படுகிறது.

தாய்நாட்டிற்காக தனக்கு உடல், உள ரீதியாக இழைக்கப்பட்ட அநீதிகளை மௌனமாய் ஏற்ற தியாகச் சுடர் ஜயமதியை ‘சதி’ என்ற அடைமொழியுடன் கொண்டாடுகின்றனர் அஸ்ஸாம் மக்கள்.

பாரதத்தின் பிற பகுதிகளிலும் ‘சதி ஜயமதி’ அதிகம் அறியப்பட வேண்டும், போற்றப்பட வேண்டும். ❖

பொய்யா விளக்கு

உடல் நலமே முதலாவதான, அவசியமான செல்வம். - எம்ர்சன்

அந்தி மாலை. பார்வையற்ற ஒருவருக்கு, இன்னொருவர் கழுத்தில் சிம்னி விளக்கை மாட்டி, நேராகச் செல்லுங்கள் என்று வழிகாட்டியதுடன், “இந்த விளக்கு வெளிச்சம் மற்றவர்கள் உன் மீது மோதிவிடாதிருக்க உதவும்” என்கிறார்.

அவ்விதமே பார்வையற்றவர் செல்லும்போது ஒரு வாகனம் மோதி அவர் விழுந்து விடுகிறார்.

விளக்கு காற்றில் அணைந்து விட்டதால் எதிரில் வந்தவர்களுக்கு அவரைத் தெரியவில்லை. அது எரியாத விளக்கு, அதாவது பொய்யான விளக்கு. பெரும்பாலோரின் வாழ்க்கைப் பயணமும் இப்படித்தான் போய்க் கொண்டிருக்கிறது.

விளக்கு நம்மிடம் இருப்பதாக நினைக்கிறோம். அது எரிகிறதா? இல்லையா? என்று பார்க்கக்கூடிய சக்தியோ அது நம்மை கூட்டிக் கொண்டு போகுமா, இல்லை,

குழியில் தள்ளுமா என்பதே தெரியவில்லை.

ஆனால் நம் வாழ்க்கைக்கு ஒரு விளக்கு அதாவது பொய்யா விளக்கு இருக்க வேண்டும்.

பொய்யாமொழிப் புலவர் கூறுகிறார்:

எல்லா விளக்கும் விளக்கல்ல சான்றோர்க்குப் பொய்யா விளக்கே விளக்கு.

எல்லா விளக்கும் விளக்கல்ல, யாருக்கு? சான்றோர்க்கே. சான்றோன் யார்? நற்குணத் தோன், நல்லவன், புத்திசாலி, சாதகன் - சாது.

எல்லா விளக்கும் என்றால் எத்தனையோ விளக்குகள் இருக்கின்றன என்று அர்த்தம். பொய்யா விளக்கு என்றால் பொய்க்கிற விளக்கும் இருக்கிறது என்று அர்த்தம்.

நீ புத்திசாலியாக, நல்ல குறிக்கோள் உடைய வனாக, ஆனந்தத்தையும் அமிர்த்தத்தையும் அடைய வேண்டும் என்கிறவனாக இருந்தால் பொய்யாவிளக்கை மட்டுமே ஏற்க வேண்டும்.

விளக்கின் ஒளி நமக்கு ஓர் அறிவைத் தருகின்றது. எனால் ஒரு விஷயம் நமக்கு விளங்குகின்றதோ, அறிவு ஏற்படுகின்றதோ அதைக் கொடுக்கின்ற வஸ்துவிற்குப் பெயரும் விளக்குதான்.

உலகம் எனும் பொய்யாகும் விளக்கில் ஐந்து தீபங்கள் உள்ளன. சூரியன், சந்திரன், நட்சத்திரம், மின்னல், மின் அல்லது தீபவிளக்கு. இவை வெளியில் ஒளிரும் தீபங்கள்.

அத்துடன் பார்க்கும் சக்தி, கேட்கும் சக்தி, நுகரும் சக்தி, தொடு உணர்வு சக்தி, சுவை அறியும் சக்தி - இவை இருந்தால்தான் வெளி தீபங்களால் உபயோகம் உண்டு.

ஆனால் உயிர் என்கிற தீபம் எரியவில்லை என்றால், மனம், புத்தி போன்றவற்றால் உபயோகம் இல்லை. இந்த ஐந்து தீபங்கள் சேர்ந்த விளக்கு எல்லா மனிதர்களிடத்திலும் இருக்கிறது.

வாழ வேண்டும் என்ற ஆசைதான் அந்த விளக்கிற்கான எண்ணெய். இதைத் தாங்கிப் பிடிக்கின்ற கண்ணமே உடல். இந்தத் தீபத்தை அணைக்க வீசிக்கொண்டிருக்கும் காற்றுகள் காம, குரோத, லோப, மோக, மத மற்றும் மாச்சர்யங்கள்.

இதனை எப்படியாவது தடுத்து, துன்பத்திலிருந்து இன்பத்திற்கு வர வேண்டும் என்கிற ஆசையாலும் செல்வம், புகழ், பதவி, பெயர், படிப்பு போன்றவற்றாலும் வாழ்க்கை எனும் விளக்கு அணையாதிருக்க நாம் முயற்சித்தோம்.

ஆனால் பொய்யா மொழிப் புலவர், ‘அன்பனே, இந்த விளக்குகள் எல்லாம் பொய்த்துவிடும்’ என்கிறார்.

ராவணனிடம் இந்த விளக்கு அதிகப் பிரகாசத்துடன் இருந்தது. திரிலோகச்

சக்கரவர்த்தியான அவன் வசத்தில் இல்லாதது எதுவுமே இல்லை.

ஆனால் அவனிடத்தில் அந்த விளக்கு பொய்த்துப் போய்விட்டது. ஏன்? அதைத் தவிர வேறு இல்லை என்று அவன் நினைத்திருந்தான்.

போகம் என்ற விளக்கைக் கொண்டு மூவுலகத்தையும் எப்போதும் அனுபவிக்க வேண்டும் என ஆசைப்பட்டான். மனித வாழ்க்கை போகத்திற்கென்று நினைத்ததால் அவன் அழிந்தான்.

பெரும்பாலான மனிதர்களும் ராவணனைப் போன்று எவையெல்லாம் தனது வாழ்க்கையில் ஒளிகாட்டும் என்று நினைக்கிறார்களோ, அவை யாவும் ஒளிர்வது போல ஒளிர்ந்து, அணைந்ததே தெரியாமல் குழியில் விழுந்து கிடக்கிறார்கள்.

பொய்யாகின்ற விஷயங்களைக் காட்டும் விளக்கில் ஐந்து தீபங்கள் இருப்பது போன்று, பொய்யாகாத ஒன்றைக் காட்டும் விளக்கிலும் ஐந்து தீபங்கள் உள்ளன.

அந்த விளக்கு எது? எது சத்தியமோ அது அணையாது. மூன்று காலங்களிலும் அணையாமல் இருப்பதற்குப் பெயர் சத்தியம். சிருஷ்டிக்குக் காரணமான பரமாத்மா ஒன்றே அணையாத சத்தியம்.

மூன்று காலங்களிலும் சத்தியமாக இருக்கக் கூடிய பகவானைத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்றால் நீ ஒரு விளக்கு வைத்திருக்க வேண்டும். அதற்கும் ஐந்து தீபங்களும் எண்ணெய்யும் இருக்க வேண்டும். அந்த விளக்கை அணைப்பதற்கும் காற்று உண்டு.

இந்த ஐந்து தீபங்கள் எவை தெரியுமா?

முதல் தீபம்: நேர்மை. நேர்மையான வாழ்க்கை, சொற்கள், எண்ணங்கள் மற்றும் பழக்கங்கள். இதன் மற்றொரு பெயர் சத்தியம்.

இரண்டாவது தீபம்: ஈஸ்வர பக்தி. இந்த தீபத்தை வைத்திருக்கும் பகவானுடைய பக்தன் நாசமாக மாட்டான். 'யாருடைய மனம் என்னிடத்தில் கொடுக்கப்பட்டுவிட்டதோ, அவர்களை நான் சம்சாரக்கடலிலிருந்து விடுவிக்கிறேன்' என்கிறார் ஸ்ரீகிருஷ்ணர்.

இதையே வள்ளுவரும் கூறுகிறார்:

பிறவிப் பெருங்கடல் நீந்துவர் நீந்தார்

இறைவனடி சேரா தார்.

மூன்றாவது தீபம்: நேர்மை மற்றும் ஈஸ்வர பக்தி இருப்பவரிடத்தில் மூன்றாவது தீபம் தானாக வந்துவிடும். அந்தத் தீபமே சத்குருநாதர்.

ஒரு குரு நமக்கு ஏன் தேவை என்பதை நாமதேவர் வரலாறு காட்டுகிறது. அவர் பண்டரிபுரத்தில் வாழ்ந்தவர்.

ஒரு குயவனின் இருப்பிடத்திற்கு நாமதேவர் உட்பட பல சாதுக்கள் சென்றனர். அங்கு குயவனிடம் இருக்கும் கோலைப் பார்த்து அவனது குழந்தை, "இதென்ன கோல் வைத்துக் கொண்டு இருக்கிறீர்கள்?" என்று கேட்டாள்.

"இது பானையெல்லாம் வெந்துவிட்டதா என்று பார்க்கும் கோல்" என்றான் அவன்.

"அந்தக் கோலைக் கொடுங்கள், பானையெல்லாம் வெந்திருக்கிறதா என்று பார்க்கிறேன்" என்று கூறி வேடிக்கையாக அங்கு அமர்ந்திருப்பவர்களின் தலையில் தட்டினாள்.

அந்தக் குழந்தை தட்டியவுடன் அனைவரும் தலை குனிந்தார்கள்.

நாமதேவரிடம் வந்ததும் அவர், "முடியாது, நீ என்னையே பரீட்சை செய்கிறாயா?" என்கிறார்.

உடனே அந்தக் குழந்தை தீர்ப்பு கூறியது, "இந்தத் தலை வேகவில்லை."

நாமதேவர் பாண்டிரங்கனிடம் அழுது கொண்டே, "ஒரு சிறு குழந்தையை வைத்து என்னை எல்லோரும் அவமானப்படுத்தி விட்டார்கள்" என்று முறையிடுகிறார்.

பகவானோ, "அவர்கள் சொன்னது சரியே. நீ பக்குவமடையவில்லை. உன்னிடம் பணிவு இல்லையே. ஒரு குருநாதரிடம் உன் தலையைக் கொடு. உன் தலை ஒரு குருநாதரின் காலில் விழ வேண்டும். சத்குரு வந்தால் ஒழிய உனக்கு அந்த ஞானம் கிடைக்காது" என்றார்.

"நீதான் என்னோடு பழகுகிறாயே எனக்கு வேறு ஒரு குரு தேவையா?" என்கிறார் நாமதேவர்.

"சம்சாரம் தீர வேண்டும். உனக்கு மற்றவர்கள் கேலி செய்கிறார்கள் என்று கோபம் வந்து விட்டது. இதுதான் சம்சாரம்."

"எங்கே இருக்கிறார் அவர்?"

"ப ர லி வ த் தி ய ந ா த் தி ல் விஸ்வப்பா என்பவர் இருக்கிறார். அங்கே போ" என்கிறார் பகவான்.

அங்கே சென்றபோது அந்த சாது சிவலிங்கத்தின் மீது கால் மேல் கால் போட்டு படுத்துக் கொண்டிருக்கிறார். இவர்தான், பாண்டிரங்கன் சொன்ன குருநாதர் என்று நாமதேவருக்குத் தெரியாது.





சேவாபாரதி தமிழ்நாடு

கடந்த 19 ஆண்டுகளாக தமிழகத்தில் ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட தொண்டுப் பணிகளைச் செய்து வரும் அமைப்பு.

**ஏழை எளிய மக்களுக்குத்
தொண்டாற்ற விருப்பமா?
உங்களைத்தான் தேடுகிறோம்.**



தொண்டுள்ளம் கொண்ட ஊழியர்கள் தேவை

- இலவசக் கல்வி வகுப்பு, பண்பாட்டு வகுப்பு, தையல் வகுப்பு, யோகாசன வகுப்பு, திருவிளக்குப் பூஜை, குடும்ப நலக் கூட்டுப் பிரார்த்தனை போன்ற தொண்டுப் பணிகள் மேற்கொள்ள வேண்டும்.
- நீங்கள் உங்கள் வீட்டிலிருந்தே அதன் சுற்றுப்புற பகுதிகளில் தொண்டுப் பணிகளை ஆற்ற முடியும். அதற்கான பயிற்சி உங்களுக்கு அளிக்கப்படும்.
- ஆண், பெண் இரு பாலரும் விண்ணப்பிக்கலாம்
- வயது 20 க்கு மேல் 50 க்குள் இருக்க வேண்டும். இல்லத்தரசிகளும் விண்ணப்பிக்கலாம்.
- மாதாந்திர ஊக்கத் தொகை அளிக்கப்படும்.

விண்ணப்பிக்க வேண்டிய கடைசி நாள்: 20.11.2018

உங்களைப் பற்றி முழு விவரங்களுடன் விண்ணப்பம் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

சேவாபாரதி தமிழ்நாடு, 79, டாக்டர் அழகப்பா சாலை, புரசைவாக்கம், சென்னை - 600 084.
தொலைபேசி: 044 - 2642 4076 அலைபேசி: 63792 67872 மின்னஞ்சல்: sbtn9999@gmail.com

சென்னையில் திட்ட ஒருங்கிணைப்பாளர் பணிக்கு MSW படித்தவர்கள் தேவை



ஜெயலக்ஷ்மி யாத்ரா சர்வீஸ்

(Regd.)

நெ.16/54, கிழக்குமாட வீதி, திருவான்மியூர், சென்னை -41.

ஆபீஸ் போன்: 044 - 24451270, செல் : 94449 80270, 81229 96045

E.mail:jayalakshmi.yatra@gmail.com, www.jayalakshmiyatrashervice.com



ஸ்ரீதேவராயர் வங்ககடேஸ்வர ஸ்வாமி திருவருளால் 26 வருடங்கள் அனுபவத்துடன் வழங்குதலும் வடஇந்திய மற்றும் தென்இந்திய யாத்திரை

1	22.12.2018	7 நாட்கள் - பாண்டிய நாடு தீவிய தேசம்-19 தீவிய தேசம் யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.9,500/-
2	20.01.2019	8 நாட்கள் - மலைநாட்டு தீவியதேசம்- திருவனந்தபுரம், பத்மநாபசாமி கோயில், திருக்காங்காறை, திருவாழிக்களம், திருப்புவியூர், திருச்செங்குன்றூர், திருநாவாய், திருவல்லவாழ், திருவித்துவக்கோடு, திருக்கழகத்தாணம், திருவாறன்மீனா, குருவாயூர், திருச்சூர், அஞ்சையக்களம் டாடல் வழிற் சவாலயம், சோமபாளிக்கறை, கொடுங்கோளூர்- யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.10,000/-
3	01.02.2019	14 நாட்கள் - பஞ்சபுராணகா யாத்திரை - அகஸ்திநாடு, பாகை துவாரகா, கோலியாக்கி (நீலகண்டிங்க மஹாதேவ்), சோமநாத், துவாரகா, பேரதுவாரகா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு, ஸ்ரீநாத் துவாரகா, புஷ்கர், ஜெய்பூர் -யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.16,500/-
4	17.02.2019	6 நாட்கள் - சேஷ நாடு தீவிய தேசம் - 40 - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.8,000/-
5	24.02.2019	6 நாட்கள் - தொண்டைநாடு 22 தீவியதேசங்கள், நடுநாடு 2 தீவிய தேசங்கள், சபாரண்ய சேஷத்திரங்கள்-6 (சீவந்தலங்கள்) ரத்னகர், ஸ்ரீமஹேஸ்வரம் - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.8000/-
6	02.03.2019	10 நாட்கள் - ஸ்ரீலங்கா யாத்திரை - திருகோணமலை, திருகோணமலை (பாடல்வழிற் சவாலயம்), முனிஸ்வரம், யாழ்ப்பாணம், முல்லைத்தீவு, மட்டக்களப்பு, தம்புளா, கண்டி, கதர்காமம், நுவரெலியா, கொழும்பு
7	17.03.2019	8 நாட்கள் - டாடல் வழிற் சவாலயம் 274 (149-189) 41 சவாலயங்கள், 3 திருப்புகழ் மந்தலங்கள், 4 முனை மந்தலங்கள்-யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 10,000/-
8	08.03.2019	14 நாட்கள் - ஸ்ரீவைஷ்ணவ தேவ் யாத்திரை- மதுரா, பஞ்சதாசனம், கோகுலம், கோயில்தன், குருஷேத்திரம், ஜலந்தர் தேவீதாஸம், அமர்ந்தசரஸ், ஜம்மு, கட்டா, சீங்கோர், சாஸூண்டா, காங்கடா, ஜீவானாமுக், சந்திரபுரன், நைனாத்தேவ், டெல்கி, அக்ஷர்தாம் - சக்தி ரீட யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.17,500/- (A/c Bus)
9	06.04.2019	12 நாட்கள் - தம்ழ் வருடப்பிறப்பு காசி யாத்திரை- அலஹாபாத், நைனிசாஸனம், அயோத்தியா, காசி, கயா - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.14,500/- (A/c Bus)
10	15.04.2019	15 நாட்கள் - நேபாள முக்தநாத் யாத்திரை - காசி, குஷிநகர், சீதாபுர் (சீதாபுரம்மந்தாஸ்) ஜனக்புர், தனுஷ்புரம், காட்பாண்டு, பசுபதிநாதர், ஹ்ரேஷ்மீவர் சக்தி ரீடம், மனோகாமன், போக்ரா, முக்தநாத் - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.18,500/- (A/c Bus) (யிமாஸம்/ நீப் டட்டணம் தனி)
11	09.05.2019	15 நாட்கள் - ஜம்மு காஷ்மீர் யாத்திரை- டெல்கி, குருஷேத்திரம், அமர்ந்தசரஸ், வாகாபாண்டர், வைஷ்ணவதேவ், ஸ்ரீநகர், குல்தாங்கி, சீங்கோர் - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.24,000/- (A/c Bus)

யாத்திரைகள் அனைவருக்கும் இனிய தீபாவளி நல்வாழ்த்துக்கள்

“தாத்தா, நீங்கள் என்ன சிவலிங்கத்தின் மீது கால் வைத்துப் படுத்திருக்கிறீர்கள்?” என்கிறார்.

“சரியப்பா, எங்கே சிவன் இல்லையோ, அங்கே என் காலை எடுத்து வை” என்கிறார் அவர்.

உடனே அவரது காலை எடுத்து வலது பக்கம் வைத்தால் அங்கே ஒரு சிவலிங்கம், இடது புறம் வைத்தாலும் ஒரு சிவலிங்கம். அவர் அனைத்துப் பக்கமும் சுற்றுகிறார். எல்லா இடத்திலும் சிவலிங்கம் வருகிறது. ஆஹா! இவர் சாதாரண ஆள் இல்லை.

இறுதியில் நாமதேவர் பணிவுடன், “என் தலைதான் சிவனில்லாத இடம். அங்கேயே அதை வைக்கிறேன்” என்று பக்தியுடன் அவரது காலைத் தன் தலையில் வைத்தார். அவருக்கு உடனே ஞானம் பிறந்தது.

நான்காவது தீபம்: சாஸ்திரப் பிரமாணமான உபதேசம். சம்சாரமாகிய சிறியதை விட்டுக் கொடுத்தால் பெரியது கிடைக்கும். உபதேசத்தால் அந்தப் பெரியது பகவான்தான் என்று அவரையே பற்றியிருக்கும் ஞானம் வரும்.

ஐந்தாவது தீபம்: நீ என்று நம்மை ஒருவர் சொல்வது உடம்பையோ, இந்திரியங்களையோ, மனதையோ, புத்தியையோ அல்ல, அவை யாவும் அணைந்து விடும். இவை யாவும் இன்றி நீ தனி ஒருவனாக இருக்கிறாய். அதனைக் கண்டுபிடி.

அப்படி நமக்குள்ளே நம்மைக் கண்டுபிடிப்பதால் வெளிப்படுவது ‘நானே பிரம்மம்’ என்ற ஆத்மஞானம்.

முதல் தீபம் சத்தியம் அல்லது நேர்மை, இரண்டாவது ஈஸ்வர பக்தி, மூன்றாவது சத்கருநாதர், நான்காவது சாஸ்திர உபதேசம், ஐந்தாவது ஆத்ம ஞானம்.

ஒன்று அணையும் விளக்கு. (உலக வாழ்வு) இன்னொன்று பொய்யாகாத ஒன்றைக் (பகவான்) காட்டும் விளக்கு.

மூன்றாவது உண்மையாகவே அணையாத பொய்யா விளக்கு. (இறையனுபூதி நிலை)

அதுவே ‘நானே பிரம்மம்’, ‘அஹம் ப்ரஹ்மாஸ்மி’ என்கின்ற இறையனுபூதி. இந்த அணையாத விளக்கைப் பற்றுவதற்காக நம் வாழ்க்கையில் மேற்கண்ட ஐந்து தீபங்களைப் பற்றியிருக்க வேண்டும்.

ஆன்ம விடுதலை அடைய வேண்டும் என்கிற பேராசையே இதற்கு எண்ணெய். இதனைத் தாங்கிப் பிடிப்பது சிரத்தை அல்லது நம்பிக்கை.

இங்கேயும் காற்றடிக்கிறது. அதே காம குரோதம்தான் காற்று. அங்கே செல்வம், புகழ், பதவியை வைத்துத் தடுக்க முயற்சி செய்கிறோம். இங்கே சத்திய நிஷ்டை, விவேகம், வைராக்கியம், சாதுசங்கம், பிரார்த்தனை, நாமஜபம் போன்றவற்றால் தடுக்க வேண்டும்.



நாமதேவர்

எதைப் பார்க்க வேண்டுமோ, அதையே பார்க்க வேண்டும். எதைச் செய்ய வேண்டுமோ, அதையே செய்ய வேண்டும். வேண்டாதவற்றை எடுத்துக் கொள்ளக் கூடாது.

மேற்கண்ட யாவும் இருந்தால் நம்முள் ஒளிந்து கொண்டிருக்கும் உண்மையான பொய்யா விளக்கை அடைய முடியும். நாம் நம்முடைய சொருபத்தைத் தெரிந்து கொள்ள முடியும்.

முடிவாக, பொய்யாகிப் போகும் இந்த உடலைச் சேர்ந்த அந்த ஐந்து தீபங்களை நம்பி பொய்த்துவிடக் கூடாது. மானிடப் பிறவியின் லட்சியம், வேதாந்தத்தினுடைய பாஷையில் கூறுவதானால் ஆசை கலப்பற்ற பூரணத்துவத்தை, சாந்தியை, திருப்தியை அடைவது.

இந்தப் பூரணத்துவம் இல்லையெனில் நமது வாழ்க்கை அணைகின்ற தீபங்களைக் கொண்ட பொய்யான வாழ்க்கையாக மாறிவிடும். ஆகவே சான்றோர்களது பொய்யா விளக்கையே பற்றிக் கொள்ளும் சங்கல்பத்தை எடுத்துக் கொள்வோமாக! ❖

விளக்கினை ஏற்றி வெளியை அறியின்
விளக்கின் முன்னே வேதனை மாறும்
விளக்கை விளக்கும் விளக்கு உடையார்கள்
விளக்கில் விளங்கும் விளக்கு அவர் தாமே.

(தீருமந்திரம் 1818)

ஞானவிளக்கு ஏற்றிப் பரஞான வெளியாக இருக்கும் பரம்பொருளை உணர்ந்து அறியுங்கள். அந்த விளக்கின் முன்பு நிற்கையில் வேதனைகள் யாவும் மாறிவிடும். (தன்னுள் ஒளிரும்) ஒளியை விளங்கச் செய்யும் ஒளி உடையவர்கள் அந்த விளக்கில் ஒளிரும் சுடருக்கு விளக்கம் ஆகிறார்கள்.

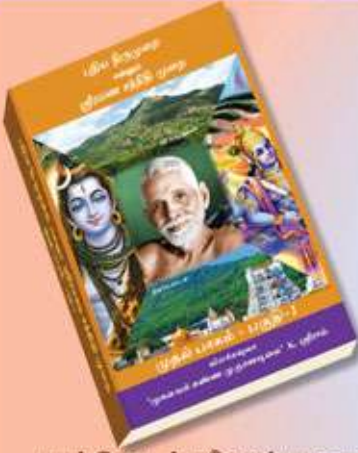


ஸ்ரீரமண பக்த சமாஜம்

"என் போலும் தீனரை இன்புற காத்துநீ
எந்நாளும் வாழ்த்தருள் அருணாசல"

- பகவான் ஸ்ரீரமண மகரிஷிகள்

ஒவ்வொரு சைவரின், வைஷ்ணவரின் இல்லத்திலும் இடம் பெற வேண்டிய நூல்! மனிதராய்ப் பிறந்தோர் பிறவிப்பயனை அடைய வழிகாட்டும் உயரிய பெருநூல்!



பாட்டுடைத் தலைவர் பகவான்
ஸ்ரீரமண மகரிஷிகள்

அருளியவர்
முகவைக் கண்ண முருகனார் சுவாமிகள்

விளக்கவுரை நூல்கள்	பதிவு விலை	சதுரகை விலை (கழிவு 25%)
புதிய திருமுறை	2200	1650
அக்ஷர மணமாலை	300	225
ஒழிவில் ஒடுக்கம்	500	375
விவேக சூடாமணி		
திருக்குறிய விவேகம்	300	225
ஸ்ரீ அருணாசல பஞ்சரத்னம்	140	105
	3440	2580

இந்த அரிய படைப்புகளை தமிழறிந்தோர் அனைவரும் தாம் பார்வை பெற்றதன் பயனைப் பெற்றுய்ய வேண்டி சமாஜம் வெளியிட்டிருக்கிறது. இந்த புனித பணியில் பங்கேற்க அனைவரையும் அன்போடு அழைக்கிறோம்.



இந்த நூலை சுவாமி விழர்த்தானந்தா (ராமகிருஷ்ண மடம்) 19.8.18 அன்று Dr.நல்லி குப்புசாமி செட்டி, டிம் பாய்ட் (சர்வதேவ தலைவர், தியொசாபிகல் சொஸைடி), ஸ்ரீமதி. கசீலா ரமணன் (ஸ்ரீரமணசிரமம்), M.முரளி (ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஸ்வீட்ச்ஸ்) ஆகியோர் முன்னிலையில் வெளியிட்டார்கள். இந்த விளக்கவுரையின் ஆசிரியர் 'முகவைக் கண்ண முருகனடிமை' திரு. K.ஸ்ரீராம் தமிழ்த்தாத்தா Dr.உ.வே.சா. அவர்களின் மாணுக்கர் திரு. H.வைத்தியநாதன் அவர்களிடம் பாடம் பயின்றவர். இது வரையில் 23 நூல்களை எழுதியுள்ளார்.

தொடர்புக்கு: 98417 39090 / 87781 85549 / srhcpl@gmail.com



ஸ்ரீ குருராகவேந்திராய நம:

ஸ்ரீவிஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு. திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.
email : srivijayatravels@yahoo.com

ஸ்தாபகர் : வி.சுப்பாராவ்

உரிமையாளர் : க.பத்ரி செல் : 9444019151

போன் : 28442850
28444538

- 20.10.18 5 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை: சோழ நாட்டு திவ்ய தேசங்கள் 40 - (2x2) புஸ்பேக் பஸ். கட்டணம் ரூ.6,800/-
- 16.11.18 5 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை: சோழ நாட்டு திவ்ய தேசங்கள் 40 - (2x2) புஸ்பேக் பஸ். கட்டணம் ரூ.6,800/-
- 27.07.18 5 நாட்கள் கொண்ட அஹோபிலம் 9 நவ நரசிம்மர் மந்திராலய யாத்திரை: நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்த்ராலயம், மகாநந்தி, 9 நவநரசிம்மர் அஹோபிலம் (2x2) புஸ்பேக் பஸ். கட்டணம் ரூ.6,800/-
- 9.11.18 12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: புரி, புவனேஸ்வர், கோனாரக், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தி, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ.14,500/-
- 9.11.18 8 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: காசி, கயா, அலகாபாத், பிரயாகை, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ.10,000/-
- 20.11.18 14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்ச துவாரகா யாத்திரை: அகமதாபாத், அட்ஷர்தாம், வீர்பூர் பாலக், சோம்நாத், ஹரிசித்திமாதா, கோமதிதுவாரகா, டாக்சூர்

- துவாரகா, கோபீஸ்தல், நாகேஸம், பேட் துவாரகா, போர்பந்தர், புஸ்கர், சித்பூர் மாத்ருகயா, அம்பாஜி, காங்குரொலி துவாரகா, மவுண்ட் அபு, ஸ்ரீநாத் துவாரகா ஆகியன. கட்டணம் ரூ.16,800/-
- 16.08.18 5 நாட்கள் கொண்ட அஹோபிலம் 9 நவ நரசிம்மர் மந்திராலய யாத்திரை: நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்த்ராலயம், மகாநந்தி, 9 நரசிம்மர் அஹோபிலம் (2x2) புஸ்பேக் பஸ். கட்டணம் ரூ.6,800/-
- 18.01.19 10 நாட்கள் கொண்ட ஆந்திர பிரதேச யாத்திரை
- 23.01.19 4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை: நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்த்ராலயம், மகாநந்தி, 9 நரசிம்மர் அஹோபிலம் (2x2) புஸ்பேக் பஸ். கட்டணம் ரூ.6,800/-
- 31.01.19 14 நாட்கள் கொண்ட ஜோதில்லிங்க யாத்திரை
- 1.2.19 14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்ச துவாரகா யாத்திரை: அகமதாபாத், அட்ஷர்தாம், வீர்பூர் பாலக், சோம்நாத், ஹரிசித்திமாதா, கோமதிதுவாரகா, டாக்சூர் துவாரகா, கோபீஸ்தல், நாகேஸம், பேட் துவாரகா, போர்பந்தர், புஸ்கர், சித்பூர் மாத்ருகயா, அம்பாஜி, காங்குரொலி துவாரகா, மவுண்ட் அபு, ஸ்ரீநாத் துவாரகா ஆகியன. கட்டணம் ரூ.16,800/-

குறிப்பு : பெயர், வயது, இத்துடன் அட்வான்ஸ் செலுத்தி முன் பதிவு செய்து கொள்ளவும். காலை காபி, 1 வேளை டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.

சுவாமி நீலமாதவானந்தர்



இல்லற தர்மம் (கிருஹஸ்த தர்மம்): பிரம்மசரிய ஆசிரமம் முடிந்து ஒருவன் விரும்பினால் திருமணம் செய்து கொண்டு வாழ்வின் பொறுப்புகளை ஏற்க வேண்டும். சமூகத்தின் மற்ற தர்மங்களில் உள்ளவர்களைப் பேணிப் பாதுகாக்கும் கடமை கிருஹஸ்தர்களுக்கு உண்டு. கற்ற அறத்தின்படி ஈட்டிய செல்வத்தின் மூலம் இல்லற சுகத்தை அனுபவித்து, முக்தி நிலையைத் தனது கருப்பொருளாகக் கொண்டு வாழ வேண்டும். அதாவது அறம் - பொருள் - இன்பம் - வீடு பேறு என்பது அவனுக்கு விதிக்கப்பட்ட வாழ்வியல் முறை.

வானப் பிரஸ்தம் : ஒருவன் தனக்கு முதுமையும் நரையும் வரும்போது அல்லது மகன் குடும்பப் பொறுப்பை ஏற்கத் தயாராகி, பேரக் குழந்தையைப் பார்த்தபின், மற்ற செயல் களிலிருந்து விலகி, தனிமையில் இறைவனை நாடி, ஆன்மிக நாட்டத்தோடு பிறவியின் அடுத்த நிலைக்குச் செல்லத் தயாராகும் நிலை.

சந்நியாச ஆசிரமம்: பற்றுக்களை விட்டு இறைவனை அடையும் முயற்சியில் முழுமையாகத் தன்னை



இந்து மதம் காட்டும் வாழ்க்கைப் பாதை-2

அர்ப்பணித்துக் கொள்ளாதலே மனிதனின் லட்சியம் என நமது ஆன்றோர் வகுத்துள்ளனர்.

தனது சுயநலத் தேவைகளை விட்டுவிட்டு இம்மை, மறுமையின் ஆசைகளை ஒழித்து, சுக துக்கமாகிய இருமை களைக் கடந்து, உலகம் யாவிலும் நீக்கமற இறைவனை நிறைந்திருக்கிறான் என்பதை சந்நியாசி உணர வேண்டும்.

ஆன்ம விடுதலையையே நோக்கமாகக் கொண்டு சமூகத் திற்கு ஓர் உதாரணமாக விளங்கி, மற்றோரும் கடைத்தேற உதவி செய்வது சந்நியாசியின் கடமை. ஆகவேதான், ஒருவன் பிரம்மசரிய ஆசிரமத்திலிருந்து நேடியாகவோ அல்லது இல்லற தர்மத்தை நடத்திய பிறகோ, வானப்பிரஸ்த பயிற்சி பெற்ற பின்னரோ சந்நியாசியாக வாழ்ந்து இறை அனுபூதியைப் பெற வேண்டும் என நமது தர்மம் கூறுகிறது.

ஜாதி - வர்ண தர்மம்

இந்து மதத்தில் மிகவும் தவறாகப் புரிந்து கொள்ளப்பட்ட பகுதி வர்ணம் - ஜாதி என்பது. இல்லற நெறியில் ஈடுபடுவோர்களின் செயற்பாடுகள் சமூக வகுப்புகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு, அவரவர்களுக்குரிய தொழில்களும் பிரிக்கப்பட்டன. தற்போது கடமைகளுக்குப் பதிலாக சுயநலமும் பேராசையும்

கொண்டு நமது வாழ்வின் நோக்கத்தை மறந்து 'ஞானத் தாழ்வு' நிலை ஏற்பட்டுள் ளது என்கின்றனர் நமது சிந்தனையாளர்கள்.

மக்களின் கடமைகள் மூன்றாகப் பிரிக்கப் பட்டன. ஜாதிக்கென்று ஏற்பட்ட கடமைகள் (வர்ண தர்மம்), வாழ்வின் பல நிலைகளில் ஏற்படும் தர்மம் (ஆசிரம தர்மம்), பொதுவான கடமைகள் (சாதாரண தர்மம்).

ஒருவனுடைய குணத்தையும், செய்யும் தொழிலையும் அடிப்படையாகக் கொண்டதே ஜாதிகள். ஆனால் சிலர் தனிப்பட்ட ஒரு குழுவிற்கு 'சிறப்புரிமை' கொண்டாடி மற்றவர்களை இழிவு படுத்தத் தொடங்கியபோது ஜாதிக் கட்டமைப்பு தனது உண்மை நோக்கத்திலிருந்து விலகியது.

'புருஷ சூக்தம்' கூறும் பொருளின்படி குறிப்பிட்ட சமூகத்தினர் பிரம்மனுடைய தலையிலிருந்தும் வேறு சிலர் கால் கைகளிலிருந்தும் தோன்றியதாக வர்ணித் திருப்பதன் காரணம், நாம் ஒன்றாகச் செயற்பட வேண்டும் என்பதின் விளக்கமே தவிர, உயர்வு தாழ்வுகளைச் சொல்வதல்ல.

மனிதரில் சாத்விக குணங்கள் நிரம்பிய, சிந்தனை யாளர், ஞானிகள் போன்றோரை பிராம்மணர் என்றும், ரஜோ குணம் நிரம்பியவர்களை சத்திரியர்கள் என்றும், தமோ குணம் நிரம்பியவர்களை வைசியர்கள் என்றும் தரம் பிரித்து அவரவர் தகுதிற்கேற்ப சமூக வேலைகள் தரப்பட்டன. எந்தக் குணமும் சரி விகிதத்தில் இல்லாதவர் சூத்திரர் எனப்பட்டனர்.

உண்மையில் ஜாதிகள், பிறப்பினால் பிரிக்கப்பட் டவை அல்ல என்பதை பகவத்கீதை ஆணித்தரமாகச் சொல்கிறது. ஒருவன் தனது செயல்களைப் பண்படுத்திக் கொள்வதன் மூலம் சத்வ குணத்தை அடைந்து தன்னை மேம்படுத்திக் கொள்ளலாம். தனது குணத்தை இழப்பதனால் பிராம்மணன் தனது நிலையிலிருந்து கீழே போகலாம் என்கிறது மகாபாரதம். இதன் மூலம் ஒருவன் தனது செயல்களைப் பொருத்து உயர்வு தாழ்வினைப் பெறுகிறான்.

தீண்டாமை என்னும் ஒரு தீய சிந்தனை சநாதன சமயச் சிந்தனையை நிலை குலையச் செய்திருக்கிறது. ஆனாலும் மகான்கள் தோன்றி, அவற்றைச் சிந்தித்தும் பணிகளைச் செய்ததையும் வரலாற்றில் காண்கிறோம். ❖

மிருதுளா எங்கிருக்கிறாளோ?

வசந்தா



அடுத்த வகுப்பறையிலிருந்து ‘பளார்’ என்று சத்தம் கேட்டது. இவ்வளவு மோசமாக எந்த மாணவன் அடி வாங்குகிறான் என்று சென்று பார்த்தால்... மிருதுளா சிவந்த தன் கையைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தாள்.

எதிரில் ஒரு மாணவி - கன்னம் மாம்பழம்தான். “என்ன ஆயிற்று” என்று பரபரப்புடன் கேட்டேன்.

“மேடம்! இந்தப் பெண் பொய் சொல்கிறாள். நேற்று சில மாணவிகளின் பேனா, புதிய நோட்டு என்று எதையெல்லாமோ எடுத்திருக்கிறாள். கேட்டால், இல்லையென்று ஒரேயடியாகப் பொய் சொல்கிறாள்.”

‘அதற்காக இப்படி அடிப்பதா?’ நான் கேட்க வில்லை, நினைத்துக் கொண்டேன்.

மாணவியை முகம் கழுவிக்கொள்ள அனுப்பி விட்டு, “மிருதுளா என்று பெயர் வைத்துக் கொண்டு இப்படி முரட்டுத்தனமாய் அடித்திருக்கிறாயே?” என்று கேட்டேன்.

“பொய் சொல்கிறாள் மேடம்”

“அப்போ திருடினது பரவாயில்லையா?”

“திருடினதை ஒப்புக்கொண்டு மன்னிப்பு கேட்கச் சொல்லலாம். பொய் சொன்னாள்... ஆனால் பாவம் கோபத்தில் அடித்து விட்டேன்” என்று பச்சாதாபத்துடன் கூறினாள்.

நல்ல குடும்பத்திலிருந்து வந்த பெண், ஒரு பொய்யைக்கூட அவளால் பொறுத்துக் கொள்ள முடியவில்லை. கல்லூரி முடிந்து நேரே ஆசிரியர் வேலை, இன்னும் பக்குவப்படவில்லை என்று நினைத்துக் கொண்டேன்.

அனுராகத்தின் கிரணங்கள்

விவேகம், வைராக்கியம், உயிர்களிடம் கருணை, சாதுசேவை, சாதுசங்கம், இறைவனின் நாமத்தையும் குணங்களையும் பாடுதல், உண்மை பேசுதல் முதலியவை அனுராகத்தின் கிரணங்கள்.

இந்த அடையாளங்களைக் காணும்போது இறைக்காட்சி கிடைக்கும் காலம் வெகுதொலைவில் இல்லை என்று உறுதியாகக் கூறலாம்.

- பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

இன்று

2-ஆம் வகுப்பு மாணவர்களுக்கு எக்ஸ்கர்ஷன். மாணவர்களின் வருகையைச் சரி பார்த்துக் கொண்டிருந்தேன். மீரா கண்ணில் பட்டாள். சற்றே துணுக்குற்றேன்.

‘போலியோவால் பாதிக்கப்பட்டு, சரியாக நடக்க முடியாத இந்தக் குழந்தையை எப்படி அழைத்துச் செல்வது?’

இதற்குள் மிருதுளா அவளைப் பார்த்து விட்டாள். “மீரா நீயும் வருகிறாயா? வெரிகுட்” என்றாள்.

மீராவின் அம்மாவோ, “இல்லை மேடம். நண்பர்களுக்கு பை சொல்லவே வந்திருக்கிறாள்” என்றாள்.

உடனே மிருதுளா, “மீரா, நீ ஏன் வரக்கூடாது? நான் உன்னைப் பார்த்துக் கொள்கிறேன். கட்டாயம் வரவேண்டும். பிரேக் ஃபாஸ்ட், லஞ்ச் எல்லாம் என்னிடம் இருக்கு. ஏறு வண்டியில்” என்றாள்.

எனக்குத் திகைப்பாக இருந்தது. அருகில் வந்த மிருதுளா, “பாவம் மேடம் அவள் வரட்டும். நான் பார்த்துக் கொள்கிறேன்” என்று கெஞ்சாத குறையாகக் கேட்டாள்.

“எப்படி மிருதுளா? மலை, கருங்கல், மேடெல்லாம் ஏற வேண்டும். இவளை வண்டியிலேயே உட்கார்த்தி வைப்பதா?”

“மேடம்! பாவம் மீரா...” என்று குரல் கம்ம ஏதோ சொல்ல ஆரம்பித்தவளை, “சரி, சரி. அழைத்து வா. உன் பொறுப்பு. எனக்கும் அவளை விட்டுப் போவது கஷ்டமாகத்தான் இருக்கிறது” என்றேன்.

மகாபலிபுரம். குழந்தைகளுக்குத் தலைகால் தெரியவில்லை. அவர்களைக் காயம்பட்டுக் கொள்ளாமல், கீழே விழாமல் அழைத்துச் செல்வது சிரமமாக இருந்தது.

திரும்பிப் பார்த்தேன். மிருதுளா ஆறு வயது மீராவைத் தூக்கியபடி தன் குழு மாணவர்களைப் பொறுப்பாக வழி நடத்திக் கொண்டிருந்தாள்.

உங்களுடைய மனசாட்சியின் சொற்படி நீங்கள் நடந்து வந்தால், நீங்கள் எதற்கும் பயப்பட வேண்டியிருக்காது. - பெஞ்சமின் ஃப்ரங்க்லின்

ஆம். குன்றுப் பகுதியில் நாங்கள் சென்ற போதெல்லாம், மீராவை, மிருதுளா தூக்கிக் கொண்டே வந்தாள். எல்லாவற்றையும் எல்லோருக்கும் துளியும் தளர்வோ, அயர்ச்சியோ காட்டாமல் விளக்கிக் கொண்டு வந்தாள்.

மிருதுளா உடல் ஆரோக்கியத்தைப் பொருத்தவரையில்கூட அவ்வளவு உறுதியான வள் இல்லை. எனக்கு ஒரே ஆச்சரியம். 'எது இவளை இப்படி ஒரு சவாலான பணியை... இல்லையில்லை, சேவையைச் செய்ய வைத்திருக்கிறது...?'

அன்பு, அன்பு, அன்புதான். விவேகானந்த பள்ளி ஆசிரியையான அவள் சுவாமிஜியின் 'பிறரிடம் அன்பு' என்ற கொள்கையைக் கெட்டியாகப் பிடித்துக் கொண்டதுதான் காரணமாக இருக்கும்.

மிருதுளா இப்போது, எங்கிருக்கிறாளோ? எங்கிருந்தாலும் சரி, அன்பால் விளையும் ஆனந்தத்தை, தான் இருக்கும் சூழலில் உண்டாக்குவாள்.

முயற்சியும் பயிற்சியும்

அன்று பள்ளியில் ஆசிரியர்களுக்கான மூன்று நாட்கள் முகாம் தொடங்கியது. அடுத்தநாள் காலை 6.20 மணிக்கு ராமகிருஷ்ண மடத்துத் துறவி ஒருவர் நடத்தும் வழிகாட்டுதல் தியானம். நிகழ்ச்சி இனிதாக முடிவடைந்தது.

சுவாமிகள் அங்கு சென்று கொண்டிருந்த வாசவியைச் சுட்டிக் காட்டி, "அந்த மாணவியின் பெயர் என்ன? அவள் சாரணர் மாணவியா? நிகழ்ச்சி முழுவதும் பட்டாம்பூச்சி போல அங்கும் இங்கும் அலைந்து வேலை செய்ததுடன், தைரியமாகப் பேசி விழா ஒருங்கிணைப்பு செய்தாளே?" என்று கேட்டார்.

அவரிடம் பேசிக் கொண்டிருந்த ஆசிரியர்களான எங்கள் அனைவருக்கும் மகிழ்ச்சியும் பெருமையும் பிடிபடவில்லை.

சுவாமி, "ஓ, அவள் எல்லோருக்கும் பிடித்த மாணவியா?" என்று புன்னகையுடன் கேட்டார்.



ஓர் ஆசிரியை கூறினார்: "மகராஜ், அவள் சாரணர் மாணவிதான். பெயர் வாசவி. ஆனால் சில வருடங்களுக்கு முன்பு அவள் எப்படி இருந்தாள் தெரியுமா? அவள் ஏழாம் வகுப்பு படிக்கும்போது ஆசிரியரின் தூண்டுதலில் பள்ளி விழா கூட்டத்தில் திருக்குறளை மனப்பாடமாகக் கூற ஆயத்தப்படுத்தப்பட்டாள்.

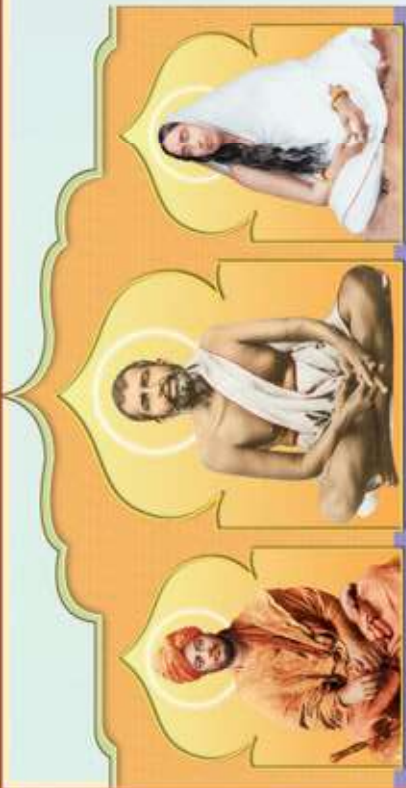
"மேடையின் கீழ் பலமுறை தெளிவாகக் கூறிய வாசவி மேடையின் மேல் ஏறி ஒரு வார்த்தைகூட கூறாமல் பயத்துடன் நின்றாள். தலைமையாசிரியர் மிகப் பொறுமையுடன் கையில் உள்ள திருக்குறள் எழுதிய தாளைப் பார்த்துப் படி எனக் கூறியும், எந்த ஒரு நிலைப்பாடும் இல்லாமல் நின்றாள். அவள் கண்களில் கண்ணீர் வழிந்து கொண்டிருந்தது.

"அதைத் தொடர்ந்து, கூட்டத்தில் மற்ற செயல்பாடுகள் வழக்கம் போல் நடக்கத் தொடங்கின. இறைவணக்கக் கூட்டம் முடிந்தவுடன் கீழே இறங்கியவள் தன் இயலாமையைக் கூறி அழுதாள்.

" 'சுவாமி விவேகானந்தரின் பள்ளியில் 'இயலாது, முடியாது' என்ற ஒன்று இல்லவே இல்லை! முயற்சியும் பயிற்சியும் செய்! உன்னாலும் முடியும்' என நானும் மற்ற ஆசிரியர்களும், தட்டிக்கொடுத்தோம்.

"சுவாமிஜியின் பொன்மொழி களைப் படித்ததும், சிறு கதை களைக் கேட்டதும், பல ஆசிரியர் களின் கருத்துப் பரிமாற்றமும், தன்னம்பிக்கையுடன் அவளை மேம்படுத்திக் கொள்ள வழிகாட்டியாக அமைந்தன.

"நாட்கள் பல கடந்தன. எட்டாம் வகுப்பில் அடி எடுத்து வைக்கும்போது, ஒரு நாள் உடற்பயிற்சி ஆசிரியர் மேடை ஏறி நம் பள்ளியின் மாணவர் தலைவி இ.வாசவி என அறிவித்தார். ஆசிரியர்களின் முகம் மலர்ந்தது. அன்று முதல் வாசவியின் குரல் இறைவணக்கக் கூட்டத்தில் சுவாமி விவேகானந்தரின் ஆசியால் சிங்கம் போல் இன்று வரை கர்ஜித்துக் கொண்டிருக்கிறது."



Sri Ramakrishna Advaita Ashrama

Ashrama Road, Kalady, Ernakulam Dist. - 683574.

Kerala. E-mail : kalady@rkmm.org

Ph : 0484 - 2462345 / 2461071

பக்தர்களுக்கும் அன்பர்களுக்கும் ஒரு வேண்டுகோள்

காலடி, மிகப் பெரிய ஆன்மிகத் தலைவரும் வேதாந்த அத்தைவத சித்தாந்தத்தை நிறுவியவரும் சிவபெருமானின் அவதாரமுமான ஆதிசங்கரர் பிறந்த இடம். இந்த ஆசிரமம் பூர்ணா நதிக்கரையில் அமைந்துள்ளது. (1936-இல் தொடங்கப்பட்ட இந்த மையம் 1941-இல் பேலார் ராமகிருஷ்ண மடத்துடன் இணைக்கப்பட்டது. இதை நிறுவியவர் சுவாமி பிரம்மானந்தரின் சீடர் சுவாமி ஆகமானந்தர். துவக்கத்திலிருந்தே இந்த ஆசிரமம் கேரளத்தில் ஆன்மிகம், சமூக சீர்திருத்தங்கள், சேவைகள் ஆகியவற்றிற்கு முக்கிய மையமாக விளங்குகிறது. கடந்த 77 ஆண்டுகளாக மக்கள் நல வாழ்வு மற்றும் கல்வி ஆகிய துறைகளில் தொடர்ந்து அயராது சேவை செய்து வருகிறது.

ஆசிரமம் தனது கல்வி நிறுவனங்கள், மாணவர்களுக்கான தங்குமிடம், மக்கள் நல வாழ்வு மையம், கணினி மற்றும் தட்டச்சுப் பயிற்சி மையங்கள் ஆகியவற்றின் மூலம் பல்வேறு சமுதாயச் சேவைகளைச் செய்து வருகிறது. ஆசிரமத்தில் ஒரு சர்வ சமய சமரசக் கோவில் உள்ளது. அரங்குகளும் விளையாட்டுத் திடலும் கொண்ட, மழையை வசூலிக்கும் +2 வரை வசூலிக்கும் உள்ளது, ஒரு பள்ளி செயல்பட்டு வருகிறது. மேலும் மாணவர்களுக்கு உதவும் வகையில் பள்ளி வாசனங்களும், நூலகமும் செயல்பட்டு வருகின்றன.

(1966 முதல் ஆசிரமம் பழங்குடியின மாணவர்களுக்கான ஒரு தங்குமிடத்தையும் நடத்தி வருகிறது. அரசு மற்றும் தனியார் துறைகளில் அவர்களுக்கு வேலை கிடைக்கும் விதத்தில் கணினி மற்றும் தட்டச்சுப் பயிற்சியும் அளித்து வருகின்றது. மூவாட்டுப்பழாவில் ஒரு கிளை மையத்தையும் நடத்தி வருகிறது.

ஆசிரமம் பெரும்பாலும் தனது செலவுகளுக்கு நன்கொடைகளையே சார்ந்துள்ளது. பலசமயங்களில் குறைவான நன்கொடைகள் குறைந்த நிரந்தரநிதி மற்றும் உயரும் விலைவாசி காரணமாகப் பொருளாதார நெருக்கடி ஏற்படுகிறது. எனவே ஆசிரமத்திற்கு தாராளமாக நன்கொடை அளிக்க வேண்டுகிறோம். மேலும் தங்கள் நண்பர்களையும் உறவினர்களையும் கூட இதில் ஊக்குவிக்கும்படிக் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.



பகுதி	செயல்பாடுகள்	வருடந்தீர் செலவு கருத்துத் தேவைப்படும் கடுதல் நிதி (ரூ.)
1	பொது - பூரீராமகிருஷ்ண பூஜை, ஜயந்தி நிகழ்ச்சிகள், ஆசிரம வளர்ச்சி, தினசரி அன்னதானம் மற்றும் சாது சேவை	25 லட்சம்
2	கல்வி-பள்ளி வளர்ச்சி செலவுகள், கட்டிட பராமரிப்பு, பள்ளி நடவடிக்கைகளில் மேம்பாடு மற்றும் நவீனப்படுத்துதல், ஏழை மாணவர்களின் பண உதவி மற்றும் கல்வி உதவி நிதி, பராமரிப்பு முதலியவை	10 லட்சம்
3	சமூக நலத் திட்ட உதவிகள் - பூரீராமகிருஷ்ண குரு குலம் ஹாஸ்டல் செலவுகள் மற்றும் பழங்குடியினருக்கான உதவிகள், தாழ்த்தப்பட்ட மக்களுக்கான திறன் மேம்பாடு - கணினிப் பயிற்சி, தட்டச்சு முதலியவை. ஏழை மற்றும் விதவைகள் நல நிதி.	15 லட்சம்
4	புதிய ஜெனரேட்டர் வாங்குதல் - கோவில், அலுவலகம், குருகுலம் ஹாஸ்டல், துறவிகள் விடுதிகள் ஆகியவற்றில் மின் வெட்டு ஏற்படும்போது தொடர் மின் தேவைக்காக.	6 லட்சம்

உங்கள் நன்கொடைகளை செக்/டி.டி.யாக 'Sri Ramakrishna Advaita Ashrama' என்ற பெயரில் அனுப்பவும். வங்கியில் நேரடியாகச் செலுத்த Canara Bank, Kalady Branch, IFSC Code : CNRB0002921. A/c. No : 2921101005444. நன்கொடைகளை அனுப்பிய பிறகு உங்கள் முழு முகவரியை PAN எண்ணுடன் எங்களுக்கு இ-மேயிலில் அனுப்பவும்.

உங்கள் நன்கொடைகளுக்கு 80G பிரிவின கீழ் வருமான வரி விலக்கு உண்டு.

ரூ. 25,000-க்கும் அதிகமான நன்கொடைகள் வைப்பு நிதியில் வைக்கப்படும். பகவான் பூரீராமகிருஷ்ணர் தங்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் தந்தருள் பிரார்த்திக்கிறோம்.

இறைவன் பணியில்,
சுவாமி பூர்வீத்யானந்தர், தலைவர்.



சுவாமி விவேகானந்தரின் சிகாகோ சிறப்புரைகள் 125-வது ஆண்டு விழா 2018 பரிசளிப்பு விழா

சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் ஏற்பாடு செய்திருந்த, சுவாமி விவேகானந்தரின் சிகாகோ சொற்பொழிவுகளின் 125-ஆம் ஆண்டின் நிறைவு நாள் விழா 11.9.2018 அன்று கோயம்புத்தூர், குமரகுரு தொழில்நுட்பக் கல்லூரி வளாகத்தில் சிறப்பாக நடந்தேறியது.

இந்த விழா நிகழ்ச்சிகளின் மகுடமாக மாண்புமிகு பாரதப் பிரதமர் திரு. நரேந்திரமோடி அவர்கள் காணொளிக்காட்சி மூலம் நிகழ்த்திய உரை அமைந்தது.

11.9.1893-அன்று சிகாகோவில் சுவாமி விவேகானந்தர் தன் உரையைத் தொடங்கியவுடன் அங்கு குழுமியிருந்த, வார்கள் தொடர்ந்து இரண்டு நிமிடம் கைதட்டி தங்கள் மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்திய வரலாற்று நிகழ்வை நினைவூட்டும் வகையில், மாண்புமிகு பாரதப் பிரதமர் திரு. நரேந்திரமோடி அவர்கள், 'காணொளியில் சகோதரிகளே, சகோதரர்களே!' என அழைத்து, தமிழில் தன் உரையைத் தொடங்கியதும் அரங்கில் இருந்தவர்கள் எழுந்து நின்று கைதட்டி மகிழ்ந்தனர்.

(உரையின் தமிழ் வடிவத்தை 8-ஆம் பக்கத்தில் காணலாம்.)

இவ்விழாவில் பங்கேற்ற தமிழ் ஆட்சி மொழி மற்றும் தமிழ் பண்பாட்டுத் துறை அமைச்சர் மாண்புமிகு திரு.கே.பாண்டியராஜன் பேசுகையில், "இளைஞர்களும் மாணவர்களும் தங்கள் அறிவு மற்றும் ஆராய்ச்சி ஆகியவற்றைத் துணை கொண்டு கடுமையாக உழைத்துத் தொழில் அதிபர்களாக உருவெடுக்க வேண்டும், இந்தியக் கலாச்சாரம் மற்றும் பண்பாட்டைக் காத்து, உலக அரங்கில் நிலைக்கச் செய்வது இளைஞர்களின் கடமை" என அறிவுறுத்தினார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் மற்றும் மிஷனின் துணைத் தலைவர் ஸ்ரீமத் சுவாமி கௌதமானந்தர் அங்கு குழுமியிருந்த மாணவச் செல்வங்களுக்கு ஆசியுரை வழங்கி, பெ.சு.மணி அவர்கள் எழுதிய 'உலகையே இந்தியாவின் பக்கம் திரும்ப வைத்த எழுச்சியுரை - அதன் சிறப்பும் இன்றைய அவசியமும்' என்ற தமிழ் புத்தகத்தை வெளியிட்டார்.

'இந்து' நாளேட்டின் இயக்குநர் திரு என்.ரவி,

கோயம்புத்தூர் குமரகுரு தொழில்நுட்பக் கல்லூரியின் இணை இயக்குநர் திரு.சங்கர் வானவராயர் ஆகியோர் விழாவில் பங்கேற்றனர். கோயம்புத்தூர்

கொங்கு நாடு அறிவியல் மற்றும் கலைக்கல்லூரியின் செயலர் திருமதி டாக்டர் சி.ஏ.வாசுகி நன்றியுரையாற்றினார்.

இந்த விழாவில், சென்னை ஸ்ரீராம கிருஷ்ண மடம் நடத்திய போட்டிகளில் பங்கேற்று, ஒவ்வொரு போட்டியிலும், முதல் நான்கு பரிசுகளை வென்ற மாணவ / மாணவிகளுக்குப் பரிசுத் தொகையுடன் சான்றிதழும், புத்தகங்களும் அளிக்கப்பட்டன.

இந்த விழாவில் ராமகிருஷ்ண மடத்துத் துறவிப் பெருமக்கள், இந்தப் போட்டிகளை வெற்றிகரமாக நடத்தி, தமிழகத்தின் பல பகுதிகளில் சுவாமிஜியின் சிகாகோ உரைகளையும் கருத்துகளையும் பரவச் செய்த மாவட்டப் பொறுப்பாளர்கள், தன்னார்வத் தொண்டர்கள் ஆகியோர் பெருமளவில் பங்கேற்றனர்.

மொத்தத்தில் கலந்துகொண்ட அனைவருக்கும் மறக்க முடியாத இனிய நிகழ்வாக இந்த விழா அமைந்தது. - சு.பிரகதா

பணியில் பக்தி!

நெப்போலியன் ஒரு நாள், தனது அரண்மனையில் இரவு நேரக் காவல் ஒழுங்காக நடைபெறுகிறதா, என்று அறிந்து கொள்வதற்காக அரண்மனையைச் சுற்றி வந்தான்.

அந்த நேரத்தில் ஒரு காவலன் தூங்கிக் கொண்டிருந்தான். காவல்பணி செய்வோர் தூங்கி விடுவது மிகப் பெரிய குற்றம்.

நெப்போலியன் அவனை எழுப்ப வில்லை. மாறாக, அவனது துப்பாக்கியை எடுத்துக் கொண்டு இரவு முழுவதும் காவல் பணியில் ஈடுபட்டாராம்.

- டி.பூபதி ராவ்

சுருக்கமான பேச்சுக்கள் அனைத்தும் சிறந்த பேச்சுக்கள் அல்ல. ஆனால் சிறந்த பேச்சுக்கள் அனைத்தும் சுருக்கமானவை. - பெரியோர் வாக்கு

மனச்சிக்கலை விடுவிப்பது எப்படி என்பதைக் காண்போம்:

மனதினான் அடக்கி முடக்கப்பட்ட ஆசைகளைச் சாதாரண முறையிலும் ஆரோக்கியமான ரீதியிலும் திருப்தியடைய இடமளிப்பதன் மூலம் மனச்சிக்கலைக் கடக்கலாம். இதை மனோ தத்துவவியலர் உயர்ப்பித்தல், மேல் ரகமாக்குதல் என்பர்.

உதாரணமாக, பாய்ந்து செல்லும் நதியின் நீர் அணையொன்றில் தேக்கப்பட்டு நீர்நிலையாக உள்ளது என வைத்துக் கொள்வோம். அதிகமான நீரைச் சரியான சமயத்தில் கால்வாய் மூலம் வெளியேற்றிவிட வேண்டும். இல்லையேல் நீர்த் தொகுதியின் அழுத்தம் அணையை உடைத்துவிடும்.

புத்தியுள்ள விவசாயி தேக்கி வைக்கப்பட்ட நீரைக் கால்வாயின் மூலம் நிலங்களுக்குக் கொண்டு செல்கின்றான். அதிகமான நீரை இவ்வாறு பயன்படுத்தி, அணைக்கட்டுக்கு அளவு மீறிய நீர்த்தாக்குதல் ஏற்படாதவாறு காத்துக் கொள்கின்றான். இவ்வாறு செய்யாவிடில் அணையில் உடைப்பு ஏற்படுவது நிச்சயம்.

அதுபோன்று, புத்தி நுட்பமும் சிந்தனா சக்தியும் உள்ள ஒருவன் சரியான சமயத்தில் ஒடுக்கப்பட்டு, முடக்கப் பெற்ற ஆசைகளை உயர்ப்பித்துத் திருப்தியுறச் செய்வதன் மூலம், விபரீதப் போக்கு ஏற்படுவதைத் தவிர்த்து, மனச் சிக்கல்களை விடுவித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

இவ்வாறு மனச் சிக்கல்களை விடுவிக்க முடியாது போனதால்தான் இந்த உலகில் நம்மை அல்லற்படுத்தும் பல உபாதைகளுக்குள் சிக்கி நாம் தவித்து வருகின்றோம்.

சரியான சமயத்தில் சிக்கலைத் தவிர்க்காது போனால், உடலின் உறுப்புக்களும் உடலமைப்பும் கூட ஏதோ கோளாறுக்கு உட்பட்டுச் சீர்கெடுகின்றன. இன்று உலகம் நோயாளி போன்று துயருறுவதெல்லாம் நாம் இயற்கையான சமுதாய வாழ்வு வாழாததால்தான்.

மனதின் அடிப்பகுதியில் சிக்கல்கள் ஏற்படுவதைச் சாதகன் வெகு ஜாக்கிரதையாக இருந்து தவிர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். ஆனால் இன்றைய வாழ்க்கை முறையில் இதைச் செய்வது கடினம்தான்;

ஏனெனில் பொறியடக்கம் என்பது பலரிடம் இல்லை, ஆசையை அடக்குவதும் முடிவதில்லை. எனவே நிறைவேறாதுபோய் ஏமாற்றமுற்ற வேட்கை, ஆசை, தாபம் இவற்றால் நிரம்பிய மனத்தின் அடிப்பகுதி ஒரு வெடிகுண்டு போன்று ஆகிவிடலாம்; சரியான சமயத்தில் அவற்றை உயர்ப்பித்துத் திருப்திப்படுத்தாது விட்டால் இவ்வாறுதான் நிகழும்.

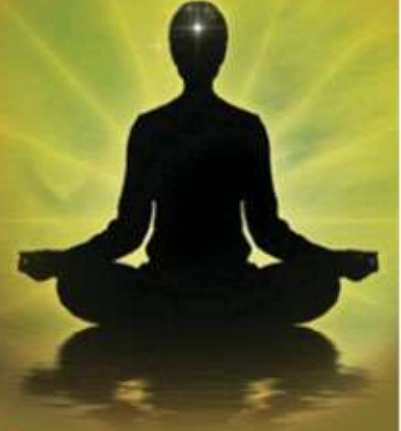
இந்தக் குண்டு வெடிக்கும்பொழுது மனிதன் விபரீதப் பாங்குடையவனாகி உடலுறுப்பு, உடலமைப்பு சம்பந்தமான

பல்வேறு உபாதைகளுக்கு உட்பட்டுத் தவிக்கின்றான் என்பதை மேலே கூறினோம்.

சாதகன் மட்டுமின்றிச் சாதாரண மக்களும் கூட இவ்வாறு முடக்கப்பட்டுக் கிடக்கும் சிக்கல்களையும் விபரீத இச்சைகளையும் ஒதுக்கித் தள்ளியோ அல்லது உயர்ப்பித்தோ நீக்கிவிட முயற்சி செய்ய வேண்டும். அவற்றைச் சரியான முறையில் உயர்ப்பிக்காவிடில், சிக்கல்களை விடுவிக்காவிடில் உடலுக்கு, உள்ளத்தின் நிலையால் தீமை ஏற்படுகின்றது. (மன இச்சைகள் திருப்தியுறப் பெறாத சூழ்நிலைகளால் மனம் பாதிப்பிற்று அதனால் உடல் நலம் கெடுகின்றது.)

சூழ்நிலைக்கேற்றவாறு நம் மனோ நிலையைப் பொருத்தியமைக்காவிடினும் சூழ்நிலைக்கேற்ப அது இயங்காவிடினும் இத்தகைய விளைவு ஏற்படவே செய்யும். மேலே கூறியவாறு இதைத் தொடர்ந்து உடலுறுப்புக்கள், உடலமைப்பு சம்பந்தமான உபாதைகள் பலவும் சம்பவிக்கின்றன.

மருத்துவர்களும் இவ்வாறு



ஐயமும் தியானமும்

18

உள்ள நிலை உடலைப் பாதிக்கும் என்கின்றனர். மனத்தின் கண்ணுள்ள விஷயங்களை இதுவரை போதிய அளவு விரிவாகவே விவரித்தோம். ஏனெனில் ஜபம், தியானம் செய்யும் விஷயத்தில் வெகு முக்கியமான அம்சமாவது மனம்தான்.

மனதின் அடித்தளத்தில் தங்கியுள்ள பல்வேறு முரண்பாடுகள், சஞ்சலங்கள் காரணமாகவே மனமானது கண்டபடியெல்லாம் நிலை தடுமாறி ஊசலாடுகின்றது. இதனால் சாதகனுக்கு மனத்தை அடக்குவது வெகு கஷ்டமாகின்றது. மனதின் கீழ் உணர்வுப் பகுதியின் நிலை இதுவாக, இனி உணர்வுக்கே உட்படாத பகுதியின் நிலைமை யாதென ஆராய்வோம்.

ஒரு மனிதனுடைய இனத்தின் பரம்பரையாக வந்த மனம்தான் உணர்வுக்குட்படாத மனப்பகுதி என்பது மனோதத்துவ ஆராய்ச்சியாளர் கருத்து. இனத்தின் தொடர்பினால் விளைந்த பழக்கம், போக்கு இவற்றின் அடிப்படைகள் அதில் படிந்துள்ளன.

கீழ்உணர்வுப் பகுதி, உணர்வுப் பகுதி ஆகிய மன நிலைகளுக்கு மூலமாவது இந்த உணர்வுக்குட்படாத தளமே. இது ஒரு மனிதனுடைய தன்மையைப் பெரிய அளவிற்கு மாற்றியும் திருத்தியும் அமைக்கலாம்.

ஆனால் மனிதனுடைய மூன்று நிலைகளான உணர்வுப் பகுதி, கீழ்உணர்வுப்

பகுதி, உணர்வுக்குட்படாத பகுதிகளை பரஸ்பர சம்பந்த மற்ற, முற்றிலும் தனித்துள்ள வெவ்வேறு நிலைகளாகக் கொள்ளக் கூடாது. அவை ஒவ்வொன்றும் மனதின் ஒரு கலை அல்லது நிலையே ஆகும். அவை மூன்றும் சேர்ந்தே முழு மனம் ஆகின்றது.

ஜபம் தியானம் பயிலும்பொழுது நாம் பெரும்பாலும் மனதின் உணர்வு நிலை, அதற்கும் அடித்தளத்தில் உள்ள கீழ் உணர்வு நிலை இவை இரண்டையுமே இயக்குகின்றோம். இந்த இரு நிலைகளையும் நல்ல அடக்கத்திற்கு உட்படுத்தினால் உணர்வுக்கு உட்படாத பகுதி இயங்காமல், அது அமைதியற்று, இறுதியில் நல்ல மாற்றமும் பெற்றுவிடலாம்.

ஜப தியானப் பயிற்சிகளில் ஈடுபட்டிருக்கும்பொழுது உணர்வுப் பகுதியிலிருந்து எல்லா எண்ணங்களையும் நீக்கவோ துடைக்கவோ, நாம் பெருமுயற்சி செய்கிறோம். மற்ற எல்லாச் சிந்தனைகளையும் வேட்கைகளையும் அப்புறப்படுத்தி நமது ஆராதனை மூர்த்தியின்மீது தியானம் செய்ய முயற்சி செய்கின்றோம்.

இவ்வாறு முயன்று, உணர்வு நிலையிலுள்ள அனைத்தையும் துடைத்தெறியப் பாடுபடும்பொழுது கீழ் உணர்வு நிலையிலுள்ள போக்குகளும் தூண்டுதல்களும் உணர்வு நிலைக்கு வந்து அங்கு காலியாக உள்ள இடத்தை நிரப்புவதற்குப் பெருமுயற்சி செய்கின்றன. எனவேதான், தியான சமயத்தில் பழைய எண்ணங்களும் அனுபவங்களும் மேலெழுந்து வருவதை அடிக்கடி காண்கின்றோம்.

இதனை எப்படிச் சரி செய்வது என்பதை அடுத்த இதழில் காண்போம். ❖

❑ ஸம்ஸ்கிருத முதற் புத்தகம்

1921 ஜனவரி 11 மற்றும் 21-இல் சுதேசமித்திரனில் 'ஒளிர்மணிக்கோவை' என்னும் பகுதியில் 'பண்டாரக்காரரால் வெளியிடப்பட்டு தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பட்ட புத்தகம்' என்றும் 'எளிதாக சமஸ்கிருதம் படிக்கும் வழி' என்றும் இந்நூலைப் பற்றி மகாகவி பாரதியார் குறிப்பிட்டிருக்கிறார். தமிழ் மூலம் சமஸ்கிருதம் பயில வெளியான முதல் நூல் இது. பக்கம் 300 - விலை ரூ. 150/-.

ஆசிரியர்: பொன்னாத்தூர் சு. ஜானகிராமையர் சரஸ்வதி பதிப்பகம், 23/11 ராமகிருஷ்ணாபுரம், 2-வது தெரு, மேற்கு மாம்பலம், சென்னை - 600033.

❑ பூச்சிகள் தகவல் களஞ்சியம்

பூச்சிகள் மற்றும் அவற்றின் இனங்கள், அவை வாழும் முறை என்று பலவகையான தகவல்கள் அடங்கிய நூல். பக்கம் 160 - விலை ரூ.99/- . ஆசிரியர்: ஆர். வி. பதி எஸென்ஷியல் பப்ளிகேஷன்ஸ், 167ஏ, போலீஸ் கந்தசாமிவீதி, முதல்தளம், ஓலம்பஸ், இராமநாதபுரம், கோயம்புத்தூர் - 641045, ☎ :0422-2323228.

❑ செளராஷ்டிர மகானின் தமிழ் கீர்த்தனைகள்

நாயகி சுவாமிகளின் வரலாறு மற்றும் அவர் அருளிய கீர்த்தனைகள். பக்கம் 96 - விலை ரூ.60/- . ஆசிரியர்: டி.வி.எஸ்.மணியன் மணிமேகலைப் பிரசுரம், 7, தணிகாசலம் சாலை, தி.நகர், சென்னை - 17, ☎ :2434 2926.

❑ குலம் காக்கும் குலசாமி வரலாறும் - வழிபாட்டு முறைகளும் கிராம தெய்வங்களின் விவரங்கள், படையல்கள், விழாக்கள், துதிகள், வழிபாடுகள் போன்ற தகவல்கள் அடங்கிய நூல். பக்கம் 144 - விலை ரூ.75/- . கிரி டிரேடிங் ஏஜென்சி பிரைவேட் லிமிடெட், எண். 372/1, மாங்காடு பட்டூர், மாங்காடு, சென்னை - 600 122, ☎ :044-6693 9393.

❑ சித்தார்த்தன்

நோபல் பரிசு பெற்ற ஹெர்மன் ஹெஸ்ஸெ எழுதிய நூலின் தமிழாக்கம். பக்கம் 168 - விலை ரூ.100/- . தமிழில் : திருலோக சீதாராம் முல்லை பதிப்பகம், 323/10, கதிரவன்காலனி, அண்ணாநகர் மேற்கு, சென்னை 40, ☎ :98403 58301. ❖



CUB-யின் தீபாவளி நல்வாழ்த்துகள்

**We brighten up lives...
blending tradition and technology.**



**Digital Payment
System**

**Self-Service
Banking**

**CUB
FASTag**
EASY TO CROSS ELECTRONIC TOLL COLLECTION TAG

**Mobile
Banking**

**CUB Net Spend
Analyzer**

**Personal & Corporate
Internet Banking**



CUB
TRUST AND EXCELLENCE
SINCE 1904

சிட்டி யூனியன் பேங்க்

www.cityunionbank.com

ராசியான பேங்க், ஈஸியான பேங்க்

For assistance, Call our 24 x 7 Customer Care at 044-7122 5000, Mobile : 7299075077, 78, 79, 80, 81, 82.

To Download CUB eWallet, give a missed call to - 92781 77555.

வாடிக்கையாளர்கள் தங்களது உபயோகிப்பாளர் ஐ.டி./பாஸ்வேர்டு அல்லது தங்களது கிரெடிட் / டெபிட் கார்டு எண் / C.V.V. / O.T.P. ஆகியவற்றை யாரிடமும் தெரிவிக்க வேண்டாம் என்று கேட்டுக்கொள்ளப்படுகிறார்கள். எந்த ஒரு வங்கியோ அல்லது ரிசர்வ் வங்கியோ உங்களது தனிப்பட்ட தகவல்களைப் பெற வற்புறுத்தாது.

ஒரு தாவோ குரு தன் மூன்று சீடர்களுடன் யாத்திரை செய்து கொண்டிருந்தார். வழியில் ஒரு பெரிய வயல்வெளியில் களைகள் மண்டிக் கிடந்தன.

சீடர்களிடம் குரு கேட்டார்: “இக்களைகளை நீக்கச் சிறந்த வழி எது?”

முதல் சீடன் சொன்னான்: “கையால் ஒவ்வொரு களையாக வேரோடு பிடுங்குவதுதான் சிறந்த வழி. அதுவே மிக எளியது.”

இரண்டாம் சீடன்: “இத்தனை பெரிய வயலில் ஒவ்வொரு களையாக கையால் பிடுங்கிக் கொண்டிருந்தால், எப்போது எல்லாவற்றையும் பிடுங்கி முடிப்பது? அதற்கான கருவிகளை உபயோகப்படுத்தி குறுகிய நேரத்தில் நிறைய களைகள் பிடுங்கி விடலாம்.”

மூன்றாம் சீடன்: “களைகளைத் தீயால் கொளுத்தினால் ஒரேயடியாக எல்லாம் அழிந்துவிடும். அதுவே விரைவான எளிய வழி.”

குரு சொன்னார்: “இந்த வயல்வெளியே மனித மனம் என்றும், களைகள் அவனுக்குத் தேவையற்றதும் முன்னேற்றத்திற்கு உதவாததுமான தீய எண்ணங்கள் என்றும் எடுத்துக் கொண்டால் அப்போதும் நீங்கள் சொன்ன வழிகள் மிகப் பொருத்தமானதாகவே இருக்கும் என்று நினைக்கிறீர்களா?”

முதல் சீடன் சொன்னான்: “ஆம் குருவே. ஒவ்வொரு தீய எண்ணத்தையும் தனித்தனியாக கவனத்தில் எடுத்து அதன் தீய தன்மையையும், பலனற்ற தன்மையையும் புரிந்து கொண்டு அதை மனதில் இருந்து நீக்கி விடுவதே எளிமையான சிறப்பான வழி என்று நினைக்கிறேன்.”

இரண்டாம் சீடன்: “மனதில் உள்ள தீய எண்ணக் களைகளை விரைவாக நீக்க தியானம், ஜபம், மந்திரங்கள் போன்ற உபகரணங்கள் சிறப்பாகப் பயன்படும் குருவே.”

மூன்றாவது சீடன்: “புத்தர் அல்லது கடவுள்களிடம் மனதை ஒப்படைத்தால், ஒரேயடியாக தீய எண்ணக் களைகள் கருகிவிடும் என்று நான் நம்புகிறேன் குருவே.”

குரு சொன்னார்: “மூன்றுமே நல்லதும் சிந்திக்க வேண்டியதுமான வழிகள்தான். ஆனால் அவை தாவோ கண்ணோட்டத்தில் மிகப் பொருத்தமானதுதானா என்பதை நாம் சிந்திக்க வேண்டி இருக்கிறது.”

அதற்குப் பின் அவர் ஒன்றும் பேசவில்லை. சீடர்கள் தத்தம் வழியே சிறந்தது என்று நினைத்தாலும் குருவின் அங்கீகாரம் கிடைக்காததில் ஏமாற்றம் அடைந்தனர்.

சில மாதங்கள் கழிந்தன. குருவும் சீடர்களும் அதே பாதையில் இன்னொரு முறை வர நேர்ந்தது. களைகள் இருந்த வயல்வெளியில் விவசாயிகள் இப்போது நெற்பயிர் விளைவித்திருந்தார்கள்.

குரு அந்த நெற்பயிர் வயலைக் காட்டி

அழகு!

பொறுமை, திறமைக்கு அழகு;

திறமை, அன்புக்கு அழகு;

அன்பு, அறிவுக்கு அழகு;

அறிவு, ஆற்றலுக்கு அழகு;

ஆற்றல், மௌனத்திற்கு அழகு;

மௌனம், ஞானத்திற்கு அழகு!



- மதி



உலகின் மிகச் சிறந்த வைரங்கள்

சொன்னார்: “இதுவே என் கேள்விக்குப் பதில். இதுவே தாவோ முறை.”

சீடர்களுக்குப் புரியவில்லை. குரு விளக்கினார்: “நீங்கள் மூவர் சொன்ன வழிகளும் தற்காலிகமானவை. களைகளைப் பிடுங்கிய அளவுபடி அவை முளைத்துக் கொண்டே இருக்கும். அதை நிரந்தரமாக அழிக்க ஒரே வழி. அந்த வயலை அப்படியே வெற்றிடமாக வைத்திராமல் அதில் உபயோகமான பயிர்களை விதைப்பதுதான்.

“அதே போல் தீய எண்ணங்களை அழிப்பதற்கு நீங்கள் சொன்ன வழிகளும்

தற்காலிகமானவையே. எந்த வழியில் அழித்தாலும் காலி இடம் இருக்கும் வரை, அவை திரும்பத் திரும்ப மனதில் எழுந்து கொண்டதான் இருக்கும். அந்தத் தீய எண்ணங்கள் இருக்கும் இடத்தில் நல்ல உபயோகமான எண்ணங்களை விதைப்பதுதான் தாவோ முறைப்படி புத்திசாலித் தனமான பொருத்தமான செயல். அப்படிச் செய்தால், நல்லெண்ணங்கள் நிரம்பிய மனதில் தீய எண்ணங்கள் மீண்டும் எழ இடமே இருக்காது. அப்படியும் ஓரிரண்டு அங்கொன்றும் இங்கொன்றும் எழுலாம் என்றாலும் அவற்றை நீக்குவது பெரிய கஷ்டமான காரியம் அல்ல.”

ஆம். தாவோ குரு சொன்னது மனதில் பதியவைத்துக் கொள்ளத்தக்கது. மனதில் தீயவற்றையும், பலவீனத்தையும் போக்க தினசரி போராட்டம் நடத்த அவசியம் இல்லை. சிந்தனைகளில் நல்லதையும், பயனுள்ளதையும் கொண்டு வருவதில் நாம் எல்லாச் சமயங்களிலும் உறுதியாக இருந்தால் தீயதும், பலவீனமும் தங்கிட நம் மனதில் இடமே இருக்காது அல்லவா! அப்படிப்பட்ட உள்ளமே உலகில் மிகச் சிறந்த வைரங்கள் தோன்றுமிடம்!

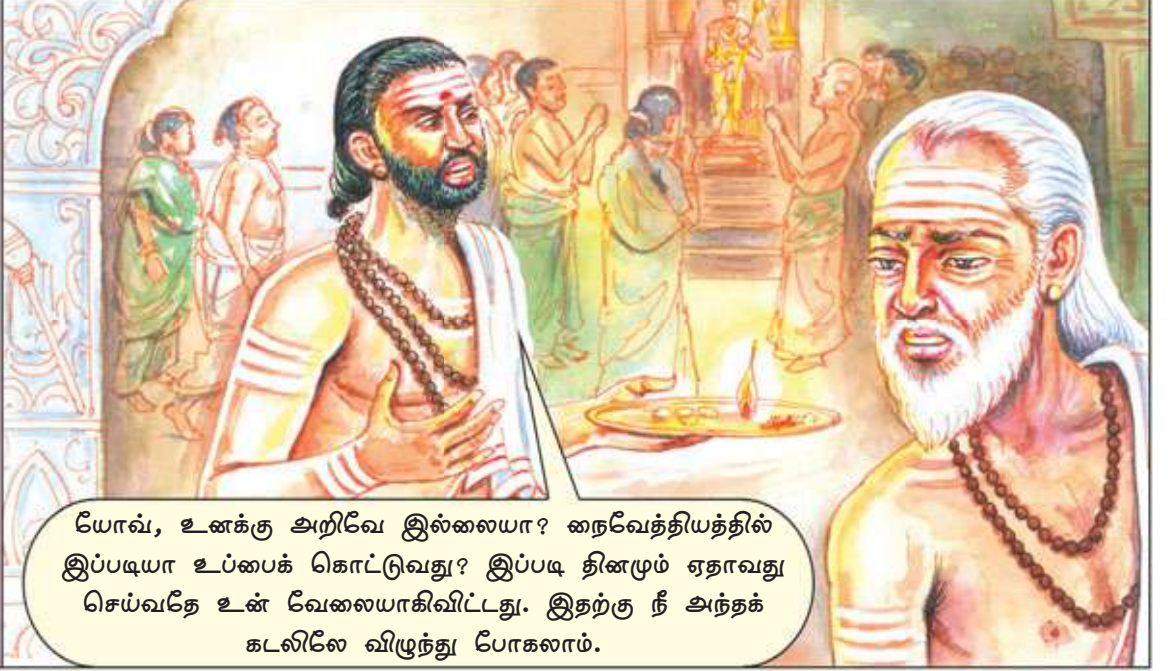
- எழிலன்

வென்றியமாலை கவிராயர்

படக்கதை : குருதாசன்

படம் : வெங்கட்

1 திருச்செந்தூர் திருக்கோயில் மடப்ள்ளியில் பணியாற்றும் ஒரு வயதான பெரியவரின் வேலை, நேரப்படி ஹேவெத்தியம் சமைப்பதுதான். ஆனால் அதை அவரால் சரிவரச் செய்ய முடியவில்லை.

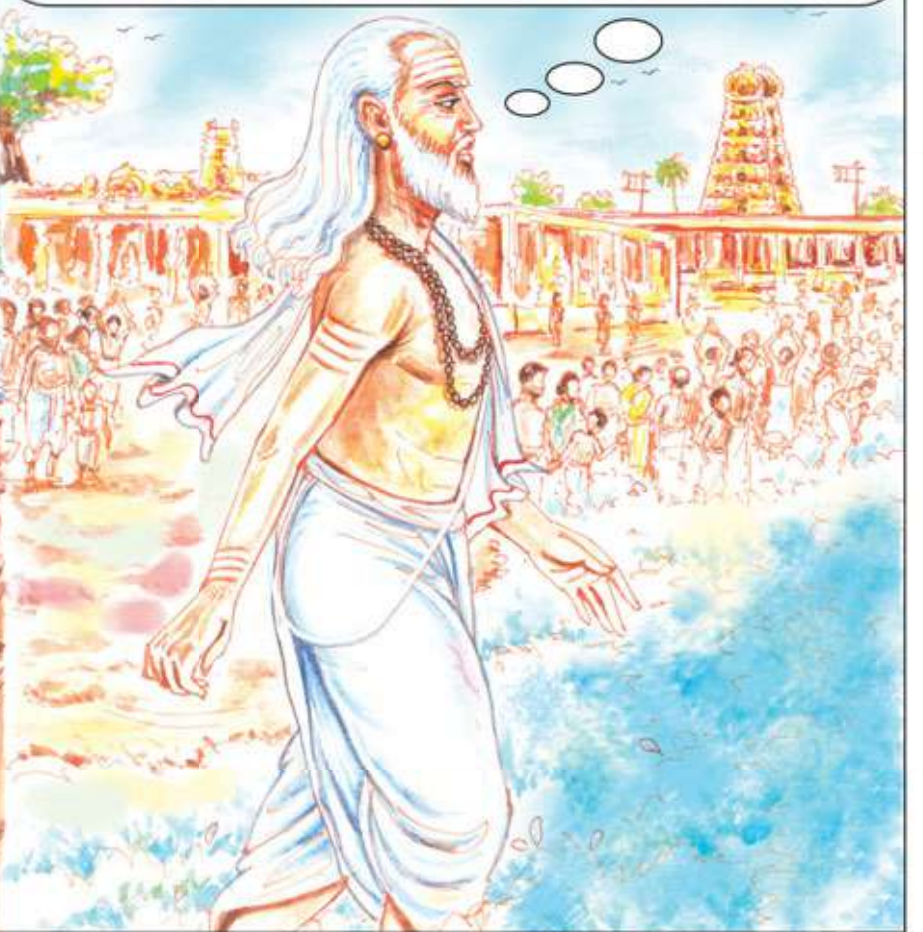


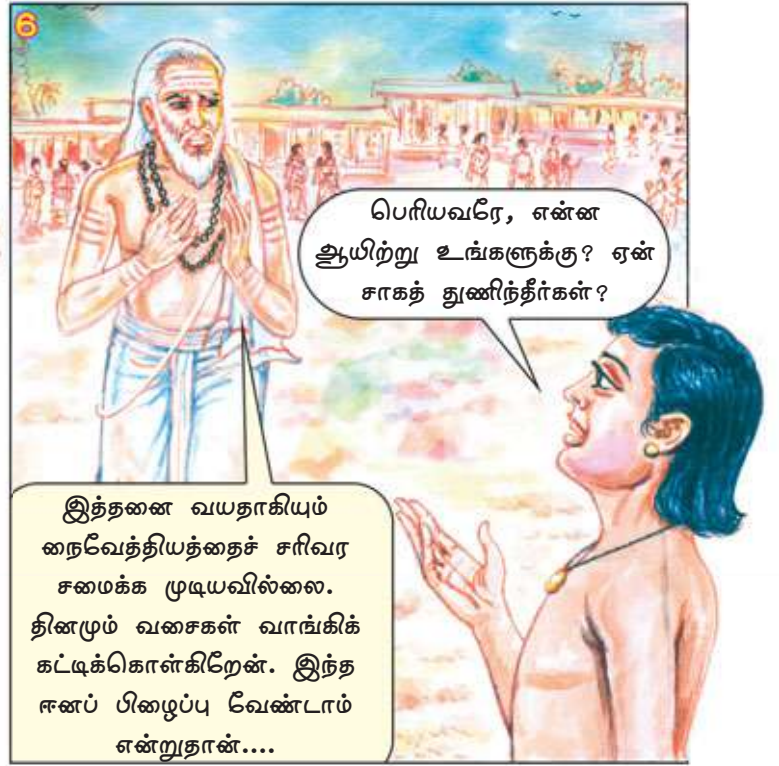
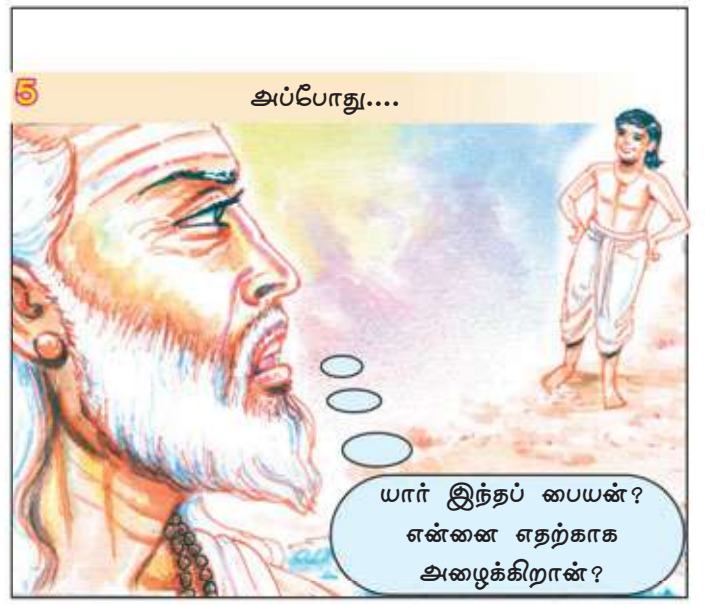
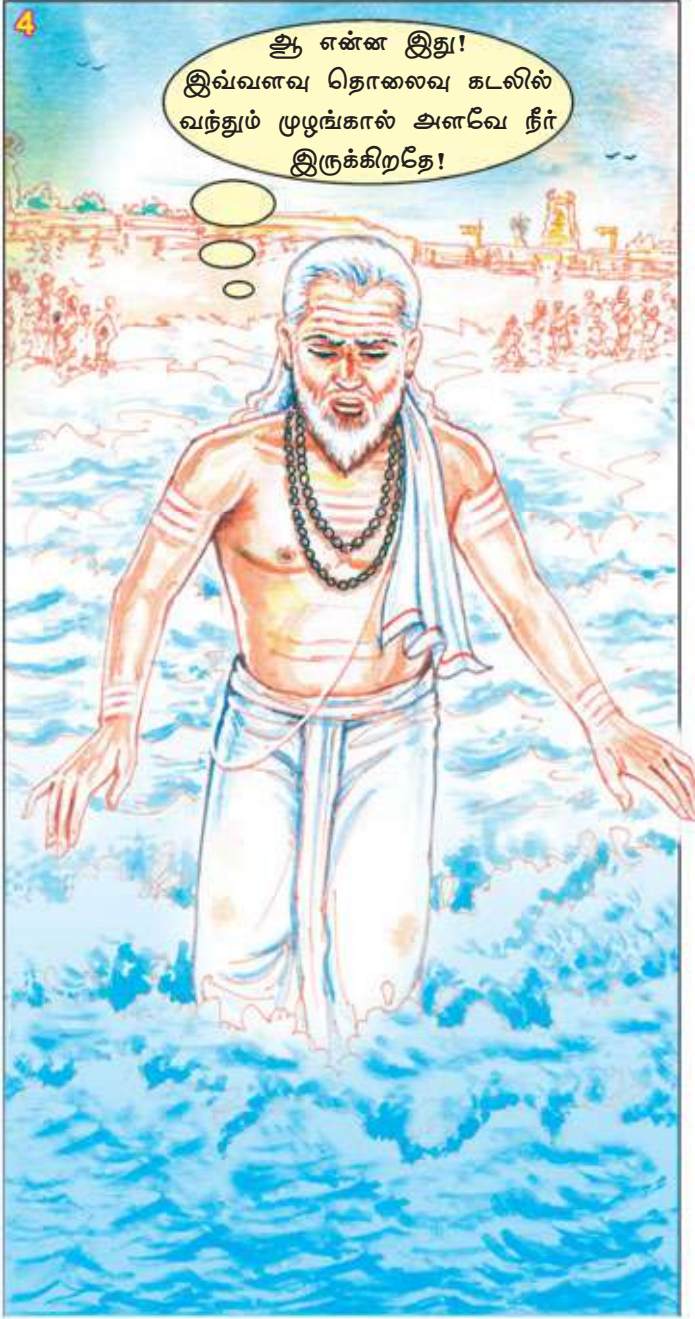
யோவ், உனக்கு அறிவே இல்லையா? ஹேவெத்தியத்தில் இப்படியா உப்பைக் கொட்டுவது? இப்படி தினமும் ஏதாவது செய்வதே உன் வேலையாகிவிட்டது. இதற்கு நீ அந்தக் கடலிலே விழுந்து போகலாம்.

2 ஏன்னா, இப்படி பண்ணிருக்கீள். ஹேவெத்தியத்தை வாயிலே வைக்க முடியல. அந்த செந்தில் ஆண்டவனுக்கே அடுக்காது. இந்தப் பொழுப்பே வேண்டாம்.



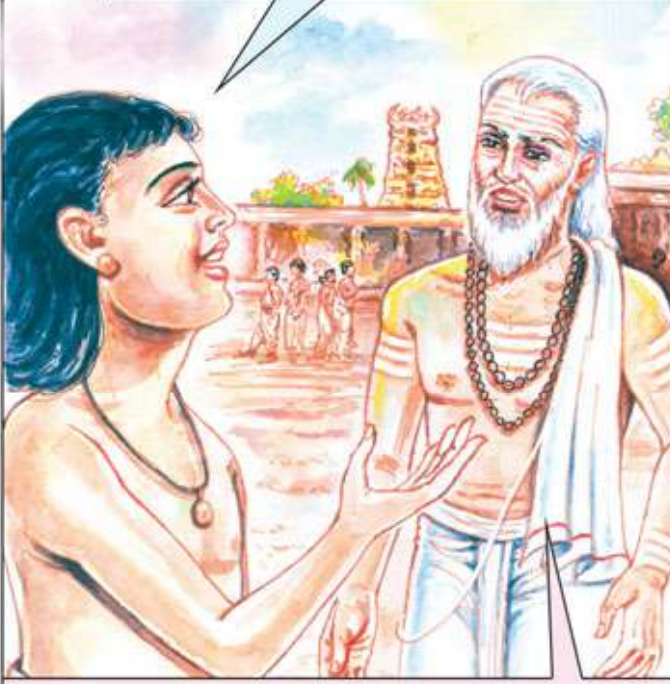
3 ச்சே, என்ன பொழுப்பு இது. இப்படி தினமும் திட்டுவாங்கி ஈனப்பட்டு வயிறு வளர்க்கத் தேவையில்லை.





8

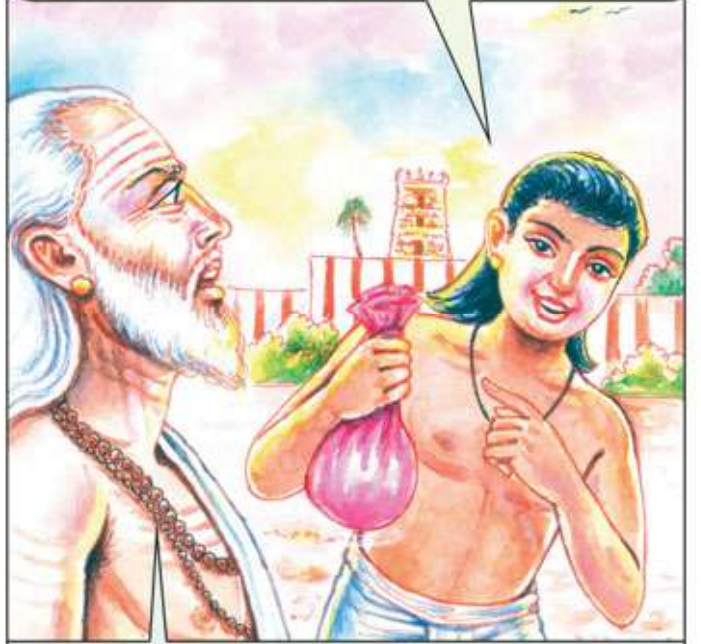
இந்த திருச்செந்தூர் தலப் பெருமையை
புராணமாகச் செய்வதுதான்.



ஏனப்பா, கிண்டலா? சமைக்கவே லாயக்கு
இல்லாதவன் என்ற பெயர் எனக்கு. நீ தலபுராணம்
செய்யச் சொல்கிறாய். சாகப் போகிறவனை
இப்படியா கேலி செய்வாய்?

9

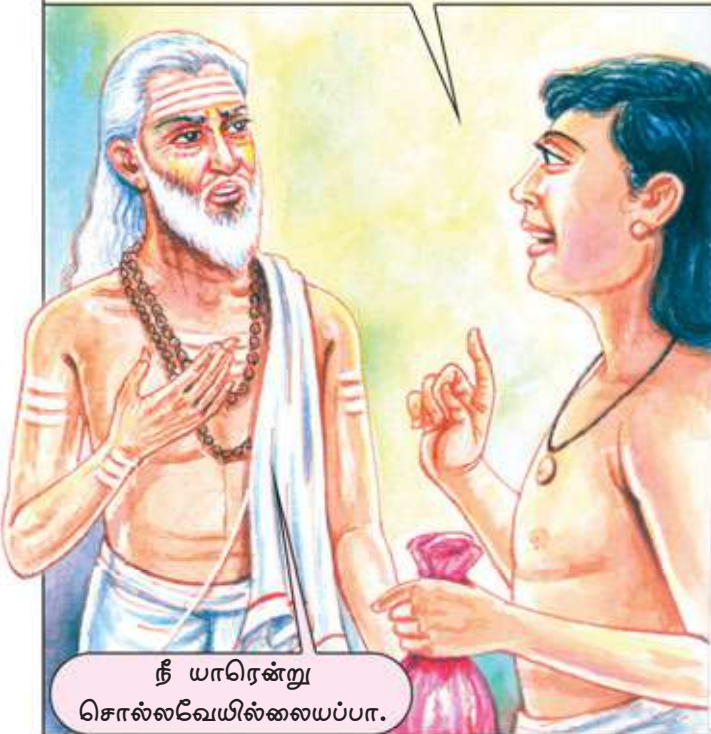
இது கேலியல்ல பெரியவரே, இது செந்தில்
ஆண்டவனின் முடிவு. இந்தப் பொன்முடிப்பு நீர்
செய்யப் போவதற்கான ஊதியம். புறப்படும்;
முருகன்மீது கவிபாடும்.



நீ ஏதோ அந்த ஆண்டவனைப் போலவே எனக்குக்
கட்டளை இடுகிறாயே? அதற்கு, எனக்குக்
கொஞ்சமும் தகுதி கிடையாதே.

10

எவ்வளூரில் வசிக்கும் கிருஷ்ண சாஸ்திரியிடம்
செல். சம்ஸ்கிருதத்திலிருந்து தமிழில் இந்தத் தல
மகிமையை அவர் சொல்வதை முற்றிலும் கேட்ட
பிறகு, உனக்குக் கவிபாடும் திறன் உண்டாகும்.



நீ யாரென்று
சொல்லவேயில்லையப்பா.

11

வென்றிமாகலை
கவிராசரே,
இன்னுமா
என்னைத்
தெரியவில்லை?



முருகா, கல்லாத இந்த மூடனிடம்
உனக்கு இவ்வளவு கருணையா? உன்
கட்டளையே என் கடமை.

12 என்னய்யா, புலவர்போல அலங்காரத்தோடு வந்திருக்கிறீர்? இங்கே மடப்பள்ளியில் உனக்கு வேலை இல்லை.

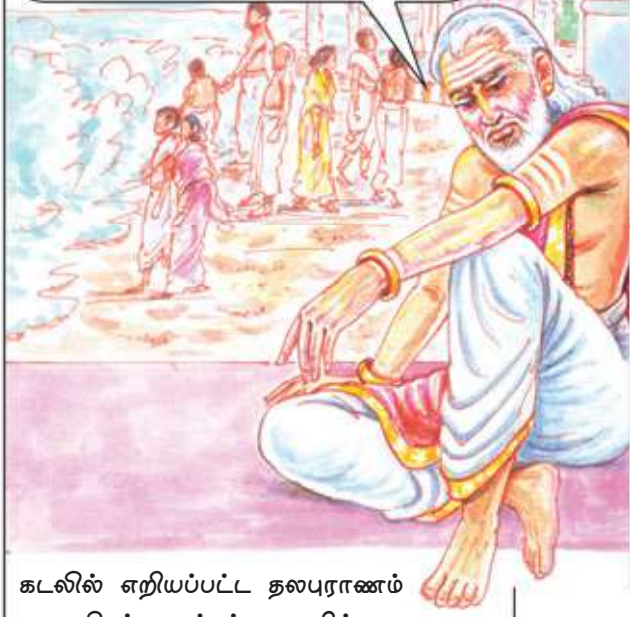
நாம் இங்கு வேலைக்காக வரவில்லை. முருகன் ஆணைப்படி 'வென்றிமாலை கவிராசராகிய' யாம் இயற்றிய நூலை அரங்கேற்றவே வந்திருக்கிறோம்.



தமிழ் என்ன அவ்வளவு தரம் கெட்டுவிட்டதா? முருகன் சந்நிதியில் உன் விளையாட்டு வேண்டாம். வேறு இடம் போய் பாரும.

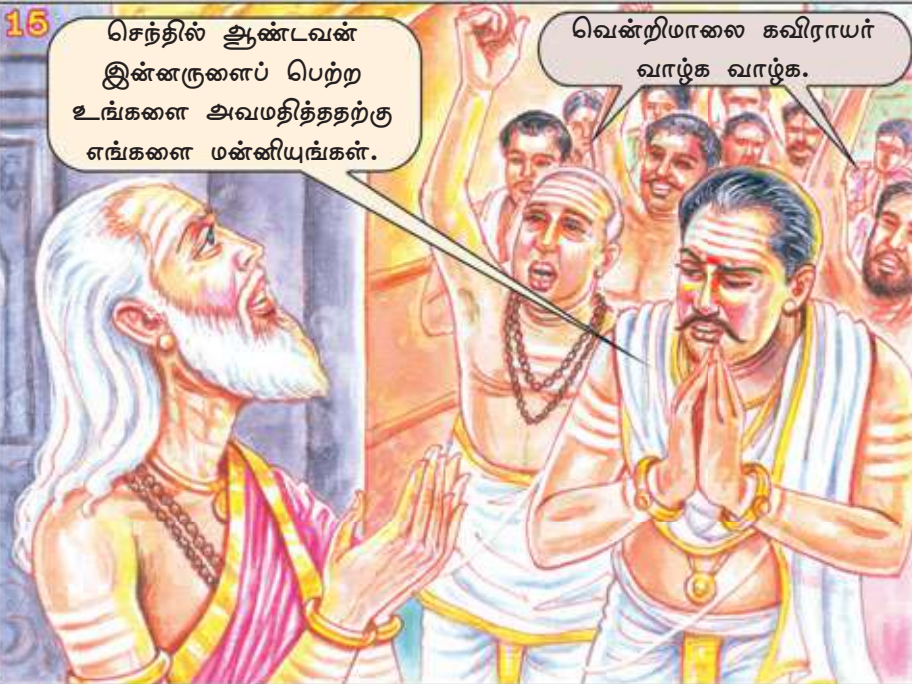
13 கோயிலார் கவிராயரை அவமதித்துத் துரத்தி விட்டனர். அதனால் அவர் நூலைக் கடலில் வீசியெறிந்துவிட்டு ஓரிடத்தில் அமர்ந்து விட்டார்.

முருகா, இந்த நூல் தகுதியானதாக இருந்தால் உன் சந்நிதியை, தானே வந்து சேரட்டும்.



கடலில் எறியப்பட்ட தலபுராணம் மிதந்து பக்கத்து ஊரில் கரை ஒதுங்கியது. அங்கிருந்த சான்றோர் அதைப் படித்து மகிழ்ந்து, திருச்செந்தூர் கோயிலுக்குக் கொண்டு வந்து அரங்கேற்றம் செய்தனர்.

14 'நூலை இயற்றியது வென்றிமாலை கவிராயர்' என்று, நூல் அரங்கேற்றத்தில் கேட்டபோது அனைவரும் கவிராயரை வரவழைத்து விவரத்தை அறிந்தனர்.



செந்தில் ஆண்டவன் இன்னருளைப் பெற்ற உங்களை அவமதித்ததற்கு எங்களை மன்னியுங்கள்.

வென்றிமாலை கவிராயர் வாழ்க வாழ்க.

விருப்பப்படுவது ஒன்றினாலேயே ஒருவர் பெருமை பெற இயலாது; இறைவன் யாரை உயர்த்துவானோ அவனே உயர்வான். யாரைத் தாழ்த்துவானோ அவன் தாழ்வான் என்பதை ஒரு கணப் பொழுதாவது உணர்ந்தால் போதும், துயரமனைத்தும் தீர்ந்துவிடும்.



- சுவாமி விவேகானந்தர்

மூங்கில் வெட்டுபவர் ஒருவர், ஒரு நாள் தனது பத்து வயது மகனையும் அழைத்துக் கொண்டு காட்டுக்கு மூங்கில் வெட்டச் சென்றார்.

பையனோ வழியெல்லாம் அவரைக் கேள்விகளால் துளைத்தெடுத்துக் கொண்டே வந்தான். அவரும் பொறுமையாகப் பதில் சொல்லிக் கொண்டே வந்தார்.

அவர் மூங்கிலை வெட்ட ஆரம்பித்தார். பையன் அப்போதும் கேள்விகள் கேட்டான். “நாம அப்புறம் பேசிக் கொள்ளலாம். நீ நல்ல பையனாம். அப்பா வெட்டுற மூங்கிலை எல்லாம் எடுத்து அடுக்கி வைப்பியாம்” என்றார். பையனும் மகிழ்ச்சியுடன் தலையசைத்தான்.

தொடர்ந்து மூங்கில் வெட்டினார். “அப்பா, அப்பா,” என்றான் பையன்.

“என்னடா?” கோபத்துடன் கேட்டார் அப்பா.

“இந்தக் காட்டாறு எங்கே போகுது?”

“நம்ம வீட்டுக்குத்தான்.”

பையன் அதற்குப் பிறகு



ஆத்துல போட்டுட்டேன்!

ஹாஸ்ய யோகம்

கேள்விகள் கேட்கவில்லை. மாலை நேரம் ஆனது. அப்பா பையனின் கையைப் பிடித்துக் கொண்டு, “வா, போகலாம். நான் வெட்டிய மூங்கிலையெல்லாம் எங்கே அடுக்கி வைச்சிருக்க?” என்று கேட்டார்.

“நீங்க வெட்டினதை எல்லாம் ஆற்றிலே போட்டுட்டேன். இந்நேரம் அது நம்ம வீட்டுக்குப் போயிருக்கும்..!” என்று பெருமையாகப் பதில் சொன்னான் செல்ல மகன்!

புகைப்படச் செய்தி!



ஐந்தறிவு படைத்த விலங்குகளுக்கு இருக்கும் அறிவு ஆறறிவு படைத்த சில மனிதர்களிடத்தில் இருப்பதில்லை!

செல்வாக்கு!

சென்ற நூற்றாண்டில் கனவான் ஒருவர் பக்கிங்காம் அரண்மனைக்குச் சென்று அங்குள்ள தலைமை அதிகாரியிடம், “பிரபுவே! நீங்கள்தான் அரசரிடம் கூறி எனக்கு இந்த வேலையை முடித்துத் தர வேண்டும். கடவுளையும், தங்களையும் தவிர எனக்குத் துணை நிற்பவர் வேறு யாருமில்லை” என்று சொன்னார்.

அதற்குத் தலைமை அதிகாரி, “அப்படியானால் உம்முடைய நிலைமை ரொம்ப மோசமாச்சே! நீர் கூறிய இருவருமே அரசரிடம் செல்வாக்கில்லாதவர்கள்!” என்று கூறினார். - நெ. இராமன்

அவர் சென்னைக்காரர்!

காந்திஜி உப்பு சத்தியாகிரகத்துக்குச் சென்றபோது, ‘யங் இந்தியா, பத்திரிகை யின் பொறுப்பை குமரப்பா வசம்



ஒப்படைத்து விட்டுப் போய்விட்டார். இவரது கட்டுரைகள் காரசாரமாக இருந்தன. இதைப் பற்றி காந்திஜியிடம் ஒருவர் புகார் செய்தார்.

அதற்கு காந்திஜி சொன்னது: “அவர் சென்னைக்காரர். அதிகமாக மிளகாய் உபயோகிப்பவர்கள். அதனால் சற்று காரமாகவே இருக்கும்.”

கடிதம் எழுதப் போகிறேன்!

ஸர் வின்ஸ்டன் சர்ச்சில் ஆங்கில இலக்கியத்திற்கான நோபல் பரிசு பெற்றவர். 14 வயதான அவரது பேரன் அவரிடம், “எங்கள் வகுப்பில் ‘Churchill’s History of the English Speaking Peoples’ என்னும் புத்தகத்தைப் படிக்கிறோம். நான் அவருக்கு ஒரு கடிதம் எழுதப் போகிறேன்” என்றான்.

இதைக் கேட்ட சர்ச்சில் அவனிடம், “சர்ச்சில் உனது கடிதத்தைக் கண்டு மிகவும் மகிழ்ச்சியடைவார்” என்றார்.

பேரன் சட்டென்று, “அது பற்றியெல்லாம் எனக்குத் தெரியாது தாத்தா. இனி மேலும் அது போன்ற புத்தகங்கள் எழுத வேண்டாமென்றுதான் நான் கேட்டுக் கொள்ளப் போகிறேன்” என்று கூறினான்.

- டி.எம்.எஸ்

முக்திநாத் யாத்திரை - 6/10 நாட்கள் (மாதம் ஒரு குழு)

2000ம் ஆண்டு முதல் தொடர்ந்து 20ம் ஆண்டு பயணம்



திருக்கயிலாயம் - மானஸரோவர்

13 நாட்கள் மே முதல் செப்டம்பர் வரை மாதம் ஒரு குழு புறப்படுகிறது

ஒவ்வொரு பெள்ள்ணமியன்றும் மானஸரோவரில் நீராடி வேள்வி செய்து தங்குகின்றோம்
திருக்கயிலாயம்-மானஸரோவர் ஹெலிகாப்டரில் 11 நாட்கள்
ஒவ்வொரு பிரதோஷத்தன்றும் திருக்கயிலையை வலம் வருகின்றோம்.



திருக்கயிலை, மானஸரோவர் பயணத்திற்கு 2018ம் ஆண்டு டிசம்பர் 31-க்குள் முன்பதிவு செய்பவர்களுக்கு கட்டணத்தில் சலுகை தருகின்றோம்

தமிழக அரரின் மானிய தொகை கைலாஷ் யாத்திரைக்கு ரூ.40,000, முக்திநாத் யாத்திரைக்கு ரூ.10,000, எங்கள் குழுவில் வரும் அடியார்களுக்கு கிடைக்க ஆலோசனை வழங்கப்படும்.

திருக்கயிலாயம், மானஸரோவர் யாத்திரைக்கு சம்பள ஆட்களை அனுப்புவதில்லை, 18 ஆண்டுகள் அனுபவமுள்ள நாங்களே உங்களுக்கு சேவை செய்ய வருகின்றோம்.



மஹா அவதார் பாபாஜி குகையில் தரிசனம், தவம், தியானம்

ஷ்ரீடி, சனிசிங்கனாப்பூர் விமானத்தில் 1/2 நாட்கள்

கம்போடியா வியட்நாம் 9 நாட்கள்

நவசோதர்லிங்கம் பண்டிபுரம், ஷ்ரீடி, துவாரகை கடல் கோவில் - 16நாட்கள் (மாதம் ஒரு குழு)

கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி கேதார்நாத், பத்ரிநாத் இரயில் 17 நாட்கள் புறப்பாடு : மே, விமானத்தில் 13 நாட்கள் ஜூன்.செப்டம்பர்

அமர்நாத் பனிலிங்கம் தரிசனம் ஜூலை 2, ஜூலை 15 ரேவிரி-15நாட்கள் / விமானத்தில் 10 நாட்கள் ஹெலிகாப்டரில் 5 நாட்கள்

விமானத்தில் காசி, கயா, அலகாபாத் 5 நாட்கள் மாதம் ஒரு குழு

அந்தமான் தீவுகள் விமானத்தில் 4/5 நாட்கள் குறைந்த கட்டணம் அனைத்து செலவுகளுடன் ரூ. 20,003

சீனா, ஹாங்காங் சுற்றுலா 8 நாட்கள்

ஐரோப்பா 14 நாட்கள்

மலேசியா, சிங்கப்பூர் சென்டோனா, ஜென்டர்ங், பத்தாமலை, கோலாலம்பூர் யுனிவர்சல் ஸ்டூடியோ 6 நாட்கள் மாதம் ஒரு குழு

ராபயல் ராஜஸ்தான் பிர்வரி, அக்டோபர் 12 நாட்கள் AC பஸ், AC இரயில், AC ரும்

பேங்காக் பட்டியா 4 நாட்கள் மாதம் ஒரு குழு

துபாய், அபுதாமி பாலைவன ஷபாரி 4 நாட்கள் மாதம் ஒரு குழு

புடான் சிக்கிம் 8 நாட்கள்

மாலத்தீவுகள் 4 நாட்கள்

இந்தோனேஷியா பாலித்தீவுகள் 7 நாட்கள்

எங்கனது சுற்றுலாக்களை கமிஷன் அடிப்படையில் முன்பதிவு செய்ய ஏஜெண்டுகள் தேவை

மொரிசியஸ் 5 நாட்கள் (மாதம் ஒரு குழு)

கேங்டாங் டார்ஜிலிங் 10 நாட்கள்

சிம்லா குல்லு மணாலி 10 நாட்கள்

தொடர்ந்து 14ஆம் ஆண்டாக முநீ சுந்தரகாண்டம் பாராயணம் செய்தவாறே சிவ, சக்தி, முருக, இராமாயண இலங்கை யாத்திரை 9 நாட்கள் / புறப்பாடு : 16.11.2018



52 முறை திருக்கயிலாயம், மானஸரோவர் சென்று தரிசித்து வந்தவரும், ஆயிரக்கணக்கானவர்களை திருக்கயிலாயம், மானஸரோவரை தரிசிக்க வைத்தவரும்.தமிழகத்திலிருந்து திருக்கயிலாயம், மானஸரோவர் சென்றுவரும் இந்து யாத்திரிகர்களுக்கு தமிழக அரரசிடமிருந்து மானியம் பெற்று தந்தவருமான கயிலைச்சித்தர் மனோகர் சுவாமிகளின் ஆன்மீக சொற்பொழிவு, சக்சங்கம், தியானம், கேள்வி பதில், பரிசுப்பொருளுடன் தவம்பயணம் நடைபெறுகிறது.

ஸ்டார் ஹோட்டலில் தங்கும் வசதி, உயர்தர கவையான உணவு, A/c சொகுசு பஸ், ஒவ்வொரு இடத்திலும் தமிழ், ஆங்கிலம், சிங்களம் பேசும் வழிகாட்டியின் விளக்கவுரை

உலகப்புகழ் பெற்ற ஹிக்குவோ / பெண்டோடா ரிச்சில் ஓர் கிரவு தங்குதல்
யாழ்ப்பாணம், திருக்கேதீஸ்வரம், திருக்கோனீஸ்வரம், கதிர்காமம், நல்லூர் கந்தசாமி கோவில், நாகபுசணி அம்மன், தம்புல்லா தங்க புத்தர், தலதமாலிகா, ராம்போடா ஆஞ்சநேயர் கோவில், யானைக்காடுகள், மாத்தளை மாரியம்மன், நகுலேஸ்வரம், ஹிக்குவோ பீச், மது ரிவர் குருஸ், நுவரேலியா, ஜெம் பேக்டரி, காயத்ரி பீடம், அசோகவனம், ஐபேக்டரி, மூலிகை தோட்டம், போதிமரம், ரியோ ஜஸ் கிரீம், துவரும் புலா.

தாங்கள் ஒரு குழுவாக இருந்தால் விரும்பும் தேதியில் விரும்பும் சுற்றுலாக்கள் நடத்தித் தருகின்றோம்.

ஒரு குழுவிற்கு 32 அன்பர்கள் மட்டும். அனைத்து உள்நாடு, வெளிநாடு சுற்றுலாக்களுக்கு அணுகவும்



மனோகர் டிராவல்ஸ்

2/176, பெரியண்ண வீதி, ஈரோடு - 638001. செல் : 94433 80152, 94434 04919
பெரியமேட்ட, சென்னை-600 003. செல் : 95780 38845, 81220 20021

www.manohartravels.com e-mail : manohartravels@gmail.com



ஸ்ரீபாண்டுரங்க பிரபுவின் தசாவதார திருக்கோலங்கள்

ABT INDUSTRIES LTD.,
62, Dr.Nanjappa Road, Coimbatore - 641 018.